

La Diputació de Girona organitza el concert de cloenda dels 125 anys de La Principal de la Bisbal



La Principal de la Bisbal.

La Diputació de Girona organitza el concert de cloenda a les comarques gironines dels 125 anys de la cobla La Principal de la Bisbal. L'acte, que és gratuït, tindrà lloc demà, a les vuit del vespre, a l'Auditori de Girona. El concert, inclòs en el programa d'actes de la Marató de TV3, es convertirà en l'espectacle del cicle de Concerts de Músics de Cobla del 2014 que ofereix la Diputació als

ajuntaments gironins.

El concert, que porta per títol La Principal, d'un arbre amunt, aplega un total de disset interpretacions, dins un recorregut pels 125 anys de la cobla. Entre les peces interpretades hi ha Per tu ploro, de Pep Ventura; Sal i pebre, de Ricard Viladesau; L'emigrant, d'Amadeu Vives; La santa espina, d'Enric Morero, i El cant de la senyera, de Lluís Millet. La presentació i interpretació de les peces serà a càrrec de la soprano i actriu Elena Martinell. "L'espectacle, que es farà a la sala Montsalvatge de l'Auditori de Girona, és una obra musical teatralitzada, que combina text, música de cobla carismàtica i emblemàtica, i peces cantades", ha explicat el director de La Principal, Francesc Cassú. El text és del poeta Roger Costa-Pau.

Abans del concert, a dos quarts de sis de la tarda, la cobla oferirà una ballada de sardanes a la plaça Miquel de Palol de la ciutat, prop de l'Auditori. La Principal de la Bisbal interpretarà les peces Festa anyal, de Josep Maria Soler; Quina canya, de Josep Cassú, i A saltar, de Pau Marons. La ballada es clourà amb el repicó de Girona aimada, de Vicenç Bou. Els dos actes compten amb la col·laboració de l'Ajuntament de Girona. A més, el concert forma part del programa d'actes de la Marató de TV3. Per aquest motiu, es col·locaran diverses urnes a l'entrada de la sala del concert perquè la gent pugui fer-hi aportacions econòmiques.

malgrat. concursos de colles improvisades

Els concursos de colles sardanistes és una de les activitats dins el món de la sardana i que no és res més que ballar la sardana de la millor manera possible, marcant els passos adequadament mentre se segueix el ritme de la dansa. S'organitzen concursos a molts indrets de Catalunya i Catalunya Nord, on les colles de les diferents localitats, degudament abillades prenen part en el concurs. A més de la sardana denominada de "lluïment" que on les colles manifesten les seves aptituds i forma de ballar, també s'interpreta l'anomenada sardana revessa, la qual té unes dificultats musicals que els balladors han de copsar per poder-les resoldre adequadament. És difícil esbrinar quan començaren els concursos de colles, de fet sembla que el primer fou precisament de sardanes revesses i la primera seria una sardana "revessa" escrita per Antoni Agramont de Castelló d'Empúries, al voltant de 1875.

El 1902, Francesc Cambó, organitzà unes grans festes a Barcelona i aquí sí hi conta un concurs de colles sardanistes, que s'efectuà al Frontó Colom, es tocà la sardana d'Albert Cotó: "Les Festes de la Mercè" en aital concurs i la colla de Crespià en fou la guanyadora, seguiren els sardanistes de Ripoll, Sant Pere Pescador, Sant Joan de les Abadesses i Olot, en total hi participaren 19 colles, el que vol dir que els concursos ja feia temps es desenvolupaven. Una curiositat en aquestes festes es publicà una auca i en vinyeta 36, es podia llegir:

En el concurs de sardanes / a tot bon empordanès / de ballar li venen ganes.

Els concursos s'ha implantat dins el aplecs. Malgrat de Mar des de fa quanta un anys, dins una ballada que organitza, fa un concurs que té molt bona acceptació i que s'efectuarà, demà dissabte, dia 7, a les 5 de la tarda,

la pavelló dels germans Margall, en el decurs d'una doble ballada de sardanes amb les cobles La Principal del Llobregat i la Jovenívola de Sabadell.

Per aquesta convocatòria, hi ha unes normes que són.

1a Les rotllanes hauran d'ésser forçosament de cinc o sis parelles (parelles obertes).

2a Les inscripcions es faran en el mateix pavelló, a partir de 2/4 de cinc de la tarda.

3a No podran actuar-hi colles que hagin participat en concursos oficials en l'any en curs.

4a Cada colla improvisada no pot tenir més de dues parelles que participin en els concursos esmentats en paràgrafs anteriors, inclosos veterans.

5a El jurat classificador estarà compost per conegudes persones de l'àmbit sardanista.

6a L'organització decidirà possibles variacions d'aquest concurs. Hi haurà premi per a totes les colles.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2013/12/06/diputacio-girona-organitza-concert-cloenda/646797.html?utm_source=rs
s