

La Principal de la Bisbal tanca a Girona els actes de celebració del seu 125è aniversari

La formació, que va oferir ahir una sardana al carrer i un concert a l'Auditori, demana que s'aposti més per la cobla



La soprano Elena Martinell va acompanyar La Principal de la Bisbal en el concert especial d'ahir a l'Auditori.

GIRONA | NEREA GUIASOLA/ACN/DDG

Una sardana al bell mig del carrer i un concert original a l'Auditori de Girona. Aquests són els dos espectacles amb els quals la cobla-orquestra La Principal de la Bisbal ha volgut posar el punt final als actes de celebració dels seus 125 anys d'història a les comarques gironines. El director de la formació, Francesc Cassú, va subratllar ahir mateix que aquesta commemoració ha servit per complir un triple objectiu: arribar arreu de Catalunya, ser corals i innovadors. Tot i això, demana a les administracions i institucions

que apostin més pel món de la cobla. "Hauria de ser un element clau de les exportacions catalanes, encara ara ens mirem massa el melic i pensem que és una cosa d'espardenya i barretina", va afirmar.

Els actes de cloenda de les celebracions del 125è aniversari de La Principal de la Bisbal van començar al voltant de les sis de la tarda d'ahir a la plaça Miquel de Palol de Girona. Allà, els músics van oferir diverses sardanes relacionades amb la història de la formació -Festa anyal, Quina Canya, A saltar i Girona aimada- que van fer ballar desenes de veïns de la ciutat. Posteriorment, la formació va realitzar el concert original La Principal, d'un arbre amunt amb el qual van fer un repàs pels 125 anys de la cobla mitjançant disset interpretacions tan reconegudes com Per tu ploro, Sal i pebre, El cant de la senyera, entre d'altres. En la interpretació de les obres van comptar amb el suport de la soprano i actriu Elena Martinell.

A més, l'obra musical va estar teatralitzada i va barrejar text, música de cobla i peces cantades. El director de la formació, Francesc Cassú, va explicar que amb aquests dos espectacles han volgut posar el punt final a les celebracions del 125è aniversari del grup a les comarques gironines. Cassú va concretar a les comarques gironines perquè la formació encara té espectacles i actes pendents en altres territoris. "El nostre any va de febrer a febrer i realment tancarem l'any i les festes a tot Catalunya per Carnaval", va detallar.

Tot i això, Cassú va assegurar que amb els diversos actes que s'han organitzat durant tot aquest any han aconseguit un triple objectiu. "En primer lloc volíem arribar a llocs emblemàtics, més enllà de les capitals i ho hem aconseguit, també hem fet possible que fóssim corals i festius, compartint escenari amb altres companys i, finalment, també hem aconseguit ser innovadors i creatius", va apuntar el director.

Un exemple d'això és el mateix espectacle que van realitzar ahir a la nit a l'Auditori de Girona. "Volíem que fos una obra original, el gran motor de la nostra propera temporada", va assenyalar el director. I és que tot i portar 125 anys a l'esquena, la formació La Principal de la Bisbal no es vol quedar endarrere. "L'única manera de poder continuar passant fulls és el treball i l'esforç i més ara en època de crisi perquè sense imaginació o creativitat no es pot tirar endavant, esperant que soni el telèfon amb contractes no és la solució", va afegir el director de la cobla.

Exportar la sardana

Cassú també va aprofitar la celebració d'aquests 125 anys per llançar una reclamació a les administracions públiques, les institucions i les autoritats en general. "D'aquí a 125 anys la cobla hauria de ser un element que formés part de totes les exportacions catalanes, un element habitual que acompanyés qualsevol acte, cal potenciar-ho", va subratllar. En aquest sentit, Cassú va assegurar que avui en dia el món de la sardana té un gran avantatge per promocionar-se. "Actualment tenim una nova fornada de joves que creuen en aquests estils, ara fa 30 o 40 anys això no passava i potser aquest aspecte fa que ho redirigim millor", ha assenyalat.

No obstant això, també té clar que cal treballar per aconseguir-ho. "Ara encara ens mirem massa el melic, pensem que això és un tema d'espardenyia i barretina i no és així, avui estem a l'Auditori de Girona i al gener, al Palau de la Música de Barcelona", va argumentar.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2013/12/08/principal-bisbal-tanca-girona-actes/647035.html?utm_source=rss