

Fets del 2013

03.01.2014 | 00:00

En el decurs de l'any que acabem de passar ja donarem la setmana passada les diverses audicions, aplecs i ballades que es celebraren. Ara anotarem els fets que creiem que tingueren un significat especial.

Tres cobles celebraren llurs efemèrides:

La Principal de la Bisbal, commemorà els seus 125 anys, aital rememoració quedà palesa amb una gran quantitat de concerts que es celebraren arreu de Catalunya, en els quals la cobla bisbalenca rebé el reconeixement de molts sardanistes, destacant, el concert a l'auditori de Barcelona i els celebrats a Girona, un conjuntament amb l'orquestra de corda que oferí diferents temes de musicals d'arreu del món i el muntatge músic-poètic denominat, La Bisbal, un arbre amunt, amb la interpretació de sardanes cantades i un text poètic alusiu al tema. Aquest concert serà el que la cobla, amb el suport de la Diputació de Girona, oferirà aquest 2014 que ara arrenca a tots els ajuntaments que desitgin incloure'l en la seva programació.

La Principal d'Olot

La Principal d'Olot, arribà als seus 115 anys i ho celebrarem amb escreix. S'ha reconegut la seva tasca, especialment amb un concert que s'oferí al Teatre Municipal d'Olot, el passat mes de novembre. El teatre s'omplí de gom a gom en un muntatge, destacant els fets de més rellevància que ha viscut la formació i copsant, a la vegada, l'opinió del públic habitual de la cobla. L'espectacle intercalà la interpretació de sardanes per part de la cobla amb la projecció de clips audiovisuals que donaren peu a la peça que es tocà a continuació. Els audiovisuals repassaran les diferents etapes de La Principal d'Olot, inicis (1898-1936), la cobla durant la Guerra Civil, els 100 anys de la formació i el moment actual i també parlaren de temes com l'evolució de la sardana, els sardanistes a la Garrotxa, La Principal d'Olot i la faràndula o la relació de la cobla amb la ciutat d'Olot.

La Selvatana

Per la seva part la Selvatana festejà els seus 100 anys. Va destacar la seva participació extraordinària a la festa major de Cassà de la Selva, l'estrena de dues sardanes dedicades a aquesta efemèride de Josep Farràs i Jordi Feliu, components de la cobla i un gran acte commemoratiu el dia 13 d'octubre, festa de la mare de Déu del Remei.

El matí s'interpretà una audició a l'ermita, on cada any se celebra l'Aplec, igual que fa cent anys on aquesta cobla debutà. Seguidament en un dinar de germanor s'oferí un espectacle de la cobla-orquestra, on hi hagué un àudio explicatiu de la vida d'aquest conjunt musical i comentaris de personalitats de la política i cultura que expressaren la seva visió d'un segle d'història de la cobla-orquestra.

La Principal d'Amsterdam

En un altre aspecte, la cobla La Principal d'Amsterdam féu una nova gira arreu de Catalunya i on demostrà que segueix amb entusiasme i categoria les seves interpretacions i el que en fou fundador, Rolf van Kleven després d'una anys d'absència tornà a interpretar la tenora.

Record de Lluís Turet

Ens cal lamentar la mort, el mes de març de Lluís Turet, instrumentista de tible que romangué a les files de La Principal de la Bisbal del 1956 al 1995. En els últims anys va ser el representant de l'orquestra. Turet, havia nascut a Sant Hipòlit de Voltregà, el 1929. A més de músics fou un curós aquarel·lista.

La Sardana de l'any

Un any més se celebrà el Concurs de la Sardana de l'Any. Aquest concurs escull la sardana més popular estrenada l'any anterior a través de programes radiofònics i la votació dels oients. En el 2013, se celebrà la 24a edició i el guanyador fou Jordi Paulí amb la seva sardana L'Aplec

de Cubelles, es concedí un accèssit a la de Jordi Leon, Sant pol, quina hora és? i el premi a la crítica, per premiar la sardana considerada de més qualitat musical fou per a Marc Timon, amb Després el silenci.

La capital de la sardana

La primera Capital de la Sardana, que substitueix la Ciutat Pubilla fou Arenys de Munt, que ha sabut executar aquest títol amb tot honor i amb una gran quantitat d'actes vinculats a la nostra dansa.

Aplec Internacional

Cada estiu, el mes d'agost Adifolk organitza en alguna ciutat europea L'Aplec Internacional de la Sardana i Mostra de Grups Folklòrics. ?L'any passat fou la població italiana de Verona que acollí aquest esdeveniment. Va ser una magnífica demostració de la nostra cultura popular.

La Via Vatalana

L'11 de setembre, Diada Nacional de Catalunya, el sardanisme estigué present a la Via Catalana per la Independència amb la Via Sardanista. En concret, fou als trams compresos entre els números 571 i 574, una recta a prop de Caldes de Malavella, a la sortida de l'Eix Transversal. Foren, per tant, dos quilòmetres que estigué plena de sardanistes, uns 2.000 aproximadament que lluiren al seu davant unes lletres de gran format on es llegia "Sardanes for the independence".

Francina Boris

El 7 de novembre, morí a Girona, la seva ciutat, Francina Boris, havia nascut el 1915. Tota la vida estigué marcada per la difusió i ?enaltiment de Catalunya, especialment la sardana. A la ràdio, Ràdio Girona impulsà projectes i iniciatives de manera constant, era la degana dels programes radiofònics de sardanes. Col·laborà, també en aquest nostre diari. L'Agrupació Sardanista Floricel d'Anglès li concedí la Rosa d'Or, l'Obra del Ballet Popular, el 1985 la medalla al Mèrit Sardanista, i la Generalitat la medalla Francesc Macià, la Creu de Sant Jordi, el 2005.

Publicat a: Diari de Girona

Font del document: <http://www.diaridegirona.cat/cultura/2014/01/03/fets-del-2013/650251.html>