

# Efemèrides

10.01.2014 | 00:00

Any de naixement:

## 125 anys. 1889

**Pere Arpa Torremilans.** Nasqué a Cornellà del Terri, el 16 de juliol. Fou intèrpret de fiscorn, actuà a la Moderna Tossenca de Tossa de Mar i a la Unió de Cassà, el 1913 fou un dels fundadors de la Selvatana, és autor de diverses sardanes, destacant una de lluïment de tres fiscorns que porta aquest nom. Morí a Cassà de la Selva, a l'octubre de 1958.

**Pere Grau Casadevall.** Fill de Sant Jordi Desvalls. Instrumentista de clarinet, tenora i saxofon. Tocà a La Principal de Pals, a la Girona a la cobla d'Albert Martí. Visqué a Sant Celoni, on regentava una botiga de queviures denominada Cal Clarinet. Morí en aquesta població el 1961.

**Joan Roca Pairachs.** Fill de Torroella de Montgrí. Visqué a Barcelona i assolí una gran popularitat amb les seves senzilles sardanes. Morí a la capital catalana, el 9 d'abril de 1964.

## 100 anys. 1914

**Lluís Lloansí i Marill.** Nat a Sant Feliu de Guíxols, el 25 d'agost. Sense la música la seva activitat professional, hi esmerçà tota la seva dedicació. Persona amable, cordial i atenta. Escrigué sardanes i obres per a cobla de gran qualitat musical. Morí a Barcelona, el novembre del 2009.

**Josep M. del Rio.** Nascut a Lloret de Mar, el 28 de febrer. Fou un home polifacètic: dibuixant, pintor, autor de ballables. Els seus últims anys visqué a Arbúcies, és autor de sis sardanes. Morí a Girona, el 7 d'octubre de 1996.

**Joaquim Soms Janer.** Fill de Pineda de Mar (Maresme), popular i conegut compositor, el seu èxit més remarcable és la sardana Catalans a l'Alcàrria que escrigué en plena guerra civil, el 1937 i que al front mateix es pogué interpretar amb músics catalans. Morí l'octubre de 2012, a la seva població.

La setmana que ve us oferirem les efemèrides dels decessos.



Arpa.



Lloansí



Roca Pairachs

ddgi

## **PRESENTACIÓ DE LES BASES PELS PREMIS CAPITAL DE LA SARDANA 2014**

La Federació Sardanista de Catalunya (FSC), la Unió de Colles Sardanistes de Catalunya (UCS) i la Institució Obra del Ballet Popular (OBP) han fet públiques les Bases per a l'atorgament dels Premis Capital de la Sardana 2014. Aquests Premis "són un reconeixement a persones i entitats que han desenvolupat una tasca de conreu, difusió i enaltiment de la sardana i la dansa tradicional".

Poden presentar-hi propostes "totes les entitats adscrites a les diverses federacions atorgants". Aquestes propostes s'han de documentar i fer-se arribar per correu electrònic a [info@capitaldelasardana.cat](mailto:info@capitaldelasardana.cat) o bé per correu postal a la Federació Sardanista de Catalunya (carrer Montsec, 20 - 08030 de Barcelona). La data límit per rebre-les és el 17 de febrer de 2014.

La Comissió Capital de la Sardana, formada per les 3 federacions convocants, "després d'estudiar i comprovar les dades, decidirà entre les sol·licituds presentades les persones i entitats a les quals s'atorgaran els guardons". Lògicament, per raons ètiques "no s'acceptaran propostes de persones que formin part de la Comissió Organitzadora".

Com aquest any passat, es donaran a conèixer els guardonats a l'esdeveniment institucional de la proclamació de Barcelona, Capital de la Sardana 2014, que serà el proper 8 de març. El lliurament dels Premis serà a Barcelona, al novembre del 2014, a un lloc que es comunicarà oportunament amb un esdeveniment oficial en què "també hi haurà un concert de música per a cobla, es farà la presentació de Calella com a Capital de la Sardana 2015 i es nomenarà la Capital de la Sardana 2016".

Els guardons establerts són les Medalles al Mèrit i els Premis Capital de la Sardana. Les Medalles tenen les subcategories de Medalla al Mèrit Sardanista, "per a persones o entitats que s'han distingit per una trajectòria rellevant i continuada en la divulgació i promoció de la sardana"; Medalla al Mèrit Musical, "per a persones o entitats que s'han distingit per una trajectòria rellevant i continuada en la divulgació i promoció o composició de música per a cobla" i la Medalla al Mèrit de la Dansa, "per a persones o entitats que s'han distingit per una trajectòria rellevant i continuada en la divulgació i promoció de la dansa tradicional i popular catalana".

Pel que fa als Premis Capital de la Sardana, hi ha els Premis a la Dedicació, "per a persones en àmbits generals que han desenvolupat una feina constant a favor de la sardana o la dansa"; a la Continuitat, "per a entitats, aplecs o concursos que celebren 50, 75, 100, 125 anys"; als Mitjans Audiovisuals, "per a edicions discogràfiques, premsa, ràdio, televisió, produccions cinematogràfiques, xarxes socials"; a Iniciatives Renovadores, "per a persones o entitats que s'han distingit per portar a terme propostes innovadores en el camp de la sardana o la dansa" i a Estudis Sardanistes, "per a persones o entitats que s'han distingit per realitzar publicacions, investigacions, etc., en el camp de la sardana o la dansa".

### **CONCERTS AL PALAU**

El Palau de la Música Catalana ofereix, òbviament, tota una sèrie de concerts musicals amb les millors formacions musicals d'arreu del món i també hi ha un espai per la nostra música.

Un dels aspectes ve denominat per "Concerts familiars" i per a demà dia 11 n'hi ha un de programat que executarà la cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona i que és una nova proposta escenicomusical de visió moderna i contemporània que trenca amb alguns dels estereotips tradicionals vinculats a la cobla.

Sense renunciar a la sonoritat característica d'aquesta formació, músics i públic esdevindrem còmplices d'una nova manera d'entendre i viure la música per a cobla, en que poden tenir cabuda diferents estils musicals, com ara el jazz, el funky, la chanson francesa, la música contemporània, la música tradicional. Aquest concert es donarà, demà dissabte, dia 11, a les 12 del migdia.

Per al dilluns 13,també al Palau s'oferirà un concert de coral i cobla amb la particularitat que totes les formacions que hi prendran part seran gironines. Aquestes són les corals: Capella Polifònica que dirigeix, Joan Asín, Cor Filharmonia, dirigida per Irene Llongarriu, Cor Maragall, que dirigeix, Sara Pujolràs , Coral Sava Nova, dirigida per Roser Busquets i la cobla La Principal de la Bisbal, dirigida per Francesc Cassú.

A la primera part la cobla bisbalenca interpretarà diverses sardanes dels grans autors de la música de cobla, mentre que a la segona seran conjuntament les corals i la cobla que oferiran llur interpretació . El programa d'aquesta segona part d'una gran qualitat i amb obres amplament conegudes i àdhuc populars. S'oferirà: Cavaller enamorat, de Joan Manén, Poncellina de Josep Saderra, Un feix de poemes, de Francesc Cassú, La sardana eterna, de Josep Viader, Somni, de Manel S. Puigferrer i L'Empordà, d'Enric Morera.

Cal anotar el bon encert d'aquesta programació, en la qual es podran escoltar diverses obres de coral i cobla, una modalitat de la nostra música que no sovinteja pas massa i que en canvi té un vessant ben qualificat i es converteix amb un binomi que permet oir la música combinada amb el cant coral dins l'especialitat sardanística. Aquest concert tindrà lloc el proper dilluns, dia 13, a les 7 de la tarda.

Publicat a: Diari de Girona

Font del document: <http://www.diaridegirona.cat/cultura/2014/01/10/efemerides/651159.html>