

Roses aposta pel musical i els èxits de taquilla

'Iaia!', 'Barcelona' o 'T'estimo, ets perfecte, ja et canviaré', en un cartell que inclou també una nit de boleros

Teatre de Roses gener/maig 2014			
Dia	Hora	Espectacle	Preu
Diumenge 26 de gener	18.00	'T'estimo, ets perfecte, ja et canviaré'	20 euros
Diumenge 2 de febrer	12.00	'Sense solta' (infantil)	5 euros
Divendres 7 de febrer	22.30	Concert de Terry Patrick Ryan (Viumúsika)	8 euros
Diumenge 9 de febrer	18.00	Concert de Vadim Tchijk (El violí virtuós)	15 euros
Diumenge 16 de febrer	18.00	'Barcelona'	25 euros
Dissabte 22 de febrer	21.00	Moncho '50 anys de boleros'	20 euros
Divendres 7 de març	22.30	Concert de Tomeu Penya (Viumúsika)	8 euros
Diumenge 9 de març	12.00	'Circ Cíclicus' (infantil)	5 euros
Diumenge 16 de març	18.00	'Clàssics catalans' amb Montserrat Cristau i Quintet Gerió	15 euros
Diumenge 23 de març	18.00	'Iaia!'	20 euros
Divendres 4 d'abril	22.30	Concert de Maria Coma (Viumúsika)	8 euros
Diumenge 6 d'abril	12.00	'Rucs, la maledicció del bruixot'	5 euros
Dissabte 12 d'abril	21.00	'Stabat Mater' a l'església / Amics de l'Òpera de Girona	Gratuït
Diumenge 20 d'abril	19.00	'Cube' de la Kulbik Dance Company	15 euros
Diumenge 27 d'abril	18.00	Musical '1714, crònica d'un setge'	20 euros
Dimarts 1 de maig	19.00	El Cantada d'Avançades Vila de Roses	Gratuït
Diumenge 4 de maig	12.00	'Kei Kei' (infantil)	5 euros
Diumenge 18 de maig	18.00	'Concert de l'Empordà' amb Orquestra Solistes de l'Empordà	15 euros
Divendres 23 de maig	21.00	Concert d'Àngels Ortiz	Taquilla inversa



Cartell de la programació Foto: EL PUNT AVUI.

La nova programació del Teatre Municipal de Roses, amb un pressupost de 70.000 euros i que inclou una vintena d'espectacles entre el 26 de gener i el 23 de maig, aposta pels grans èxits de l'escena catalana i, en especial, per la música, sense oblidar l'oferta destinada al públic familiar i la fidelitat al cicle de clàssica. L'objectiu és "mantenir la fórmula d'oferir cada mes al públic rosinc i de la seva àrea d'influència com a mínim una producció teatral d'èxit, un concert, una obra de teatre infantil i una audició de música clàssica", diuen els responsables del cartell, presentat ahir. El primer semestre es podran veure doncs alguns dels títols més aclamats de l'última temporada, com ara T'estimo, ets perfecte, ja et canviaré, Premi Butaca 2013 al millor musical i a la millor actriu del gènere per a Mercè Martínez (26 de gener); Barcelona, amb Míriam Iscla i Emma Vilarasau, que va rebre també el Butaca a la millor interpretació femenina (16 de febrer), i Iaia!, amb la veterana Montserrat Carulla (23 de març). No hi faltará l'espectacle estel·lar del Tricentenari, amb 1714: crònica d'un setge (27 d'abril), ni una funció dedicada a la dansa urbana amb la Kulbik Dance Company, que acostará al públic de l'Empordà el seu insòlit Cube (20 d'abril).

Dins el paquet musical, destaca la presència del cantant Moncho, que el 22 de febrer revisarà al teatre rosinc els seus 50 anys de boleros. L'àrea de Cultura continua donant suport, a més, a la programació de Viumúsika, que ha preparat una temporada amb tres concerts: de Terry Patrick (7 de febrer), Tomeu penya (7 de març) i Maria Coma (4 d'abril), als qual se sumarà l'artista local Àngels Ortiz, el 23 de maig. Pel que fa al cicle de música clàssica, hereu del festival Moments Musicals que des de l'any passat gestiona l'Ajuntament, tindrà continuïtat amb les audicions del violinista Vadim Tchijk (9 de febrer), del concert Clàssics catalans (16 de març), de l'Stabat mater de Pergolesi, amb els Amics de l'Òpera de Girona (12 d'abril), i l'Orquestra de Solistes de l'Empordà (18 de maig).

Finalment, el teatre infantil i familiar coordinat per Optimist proposa per a la nova temporada els espectacles Sense solta, Circ cíclicus, Rucs, la maledicció del bruixot i Kei kei, seguint el format d'una funció mensual cada primer diumenge.

Mantenir preus Per fidelitzar el públic, es mantenen les mateixes tarifes que l'any passat, i s'introdueix un abonament de 65 euros per als quatre grans espectacles teatrals i un altre de 30 per als concerts de violí, música catalana i dels Solistes de l'Empordà del cicle clàssic. A més, hi ha descomptes per a joves, jubilats i els usuaris de la biblioteca, i la gratuïtat per als menors de 16 anys i les parelles lingüístiques que assisteixin a espectacles organitzats per l'àrea de Cultura.

El 2013, més de 20.000 espectadors van assistir als espectacles i les activitats culturals programats al Teatre

Municipal. Les obres més vistes van ser Aventura, de T de Teatre; Somriures i llàgrimes, del Mag Lari, i Tu digues que l'estimes, d'Apunta-Teatre.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 11-01-2014 Pàgina 16

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/707884-roses-aposta-pel-musical-i-els-exits-de-taquilla.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=nacional&utm_source=rss&utm_medium=nacional&utm_campaign=rss&f=El+Punt+Avui