

iber:Camera
TEMPORADA A GIRONA

G:C

RECITAL DE PIANO
RADU LUPU
Schubert Sonata D 845
Debussy Preludis (I quadern)
Dissabte 17 de maig - 21.00 hores
Auditori de Girona

Fundació Auditori Palau de Congressos GIRONA

Pg. de la Devesa, 35
17001 Girona
872 08 07 09
www.auditorigirona.org

VENDA D'ENTRADES
ServiCaixa
962 33 22 11
servicaixa.com

Generalitat de Catalunya
Institut Català de les Indústries Culturals

115900-01-1435F

música | le croupier



Le Croupier, entre Faló Garcia i David Benítez, dimecres al Casino de Girona. / X.C.

Un fenomen

► **Músics:** Le Croupier (veu i guitarres), David Benítez (baix), Faló Garcia (guitarres i veus), Toni Huertas (piano, teclats i veus) i Xevi Puig (bateria i veus).
Lloc i dia: Casino de Girona, dimecres 30 d'abril.

presentació pública, dimecres i dijous d'aquesta setmana, amb dos plens consecutius i alguns visitants il·lustres: els directors del Mercat de la Música Viva de Vic, la important editorial musical Clipper's i Itunes a l'Estat espanyol i Portugal. Serà Le Croupier la pròxima gran sensació? Això, ara mateix, és imprevisible, però almenys de moment s'estan fent les coses bé.

No tots els dies s'assisteix al naixement d'un fenomen. Le Croupier és un fenomen: en aquests temps de profunda crisi creativa per al pop i el rock, s'agraeix que algú hi aportï una mica d'imaginació. Hi ha una llarga tradició de personatges en el món de la música popular, des de Ziggy Stardust a Marilyn Manson. Hem tingut l'exemple proper d'El Chaval de la Peca, i resulta que Marc Parrot és el productor del primer disc de Le Croupier, *Me han dicho que...* (Mass Records). Le Croupier és Carles Cors, un músic cellerenc que es va donar a conèixer amb Petit Fours i, en el terreny teatral, amb els dos muntatges de 4 Produccions: *The backroom* i *L'última habitació*. Amb aquest doble bagatge musical i teatral, Cors està més que preparat per afrontar un projecte tan ambiciós i atractiu com el de Le Croupier, personatge enigmàtic que té el rombe com a símbol i que va triar el Casino de Girona, amb el seu aire romàntic i decadent, per fer una doble

presentació pública, dimecres i dijous d'aquesta setmana, amb dos plens consecutius i alguns visitants il·lustres: els directors del Mercat de la Música Viva de Vic, la important editorial musical Clipper's i Itunes a l'Estat espanyol i Portugal. Serà Le Croupier la pròxima gran sensació? Això, ara mateix, és imprevisible, però almenys de moment s'estan fent les coses bé.

En el concert inaugural de dimecres, Le Croupier i la seva banda van aconseguir crear l'ambient de les grans ocasions. Hi havia molts familiars i amics, però en aquest cas no era un avantatge, perquè es tractava de mantenir el misteri i el desdoblament de personalitat intactes, i quan Cors parlava en català per cortesia entre cançons i cançons, l'esperit del personatge, castellanoparlant, es difuminava una mica. Són detalls escènics que s'aniran arreglant amb el temps. La posada en escena va ser llúida, sense ser aparatosa, però sobretot van brillar les cançons: grans temes com ara *Bodas de hormigón*, *Charlie ofrece ternura*, *La última habitación*, *Arrivederci* i *Doña Enredos*, al mig dels quals el grup va inserir de manera magistral una cançó de Leonard Cohen, *I'm your man*, que comparteix esperit amb l'altra versió de la nit: ni més ni menys, *Yo soy aquel*, de Raphael. Si la sort l'acompanya, Le Croupier pot fer saltar la banca del pop espanyol.

L'enigma de «L'última habitació» impregna el Casino Llagosterenc

DANI CHICANO / Llagostera
● La companyia de la Cellerera de Ter 4 Produccions presenta avui (22.00 h), al Casino Llagosterenc, l'obra de teatre *L'última habitació*, la primera peça teatral pròpia del director de la companyia, Xavier Pujolràs, que a més és un dels intèrprets. La peça és una mena de comèdia amb un gran component de suspens, que roman i en ocasions s'amplifica, una ve-

gada acabada la representació.

A *L'última habitació* un grup d'homes arriba a un motel gairebé abandonat al mig de no se sap on, amb un recepcionista massa loquaç i amb poca feina. Els homes tenen un pla i el duen a terme, però en aquesta ocasió les coses no sortiran com estan planejades. A mig camí entre la comèdia i el thriller, *L'última habitació* està inter-

pretada per Pujolràs mateix, Xevi Ausellé, Jordi Puig, Gerard Ausellé, Jordi Garangou i Carles Cors. Aquesta obra és la segona de la trilogia pensada per Pujolràs a l'entorn d'una habitació, el primer capítol del qual va ser *The backroom*, una peça escrita per Adrian Pagan i traduïda i adaptada pel mateix Pujolràs. El tercer capítol de la trilogia serà *Meeting room*.

Fundació Caixa Girona
PROGRAMES SOCIALS

VEHICLES ADAPTATS

La Fundació Caixa Girona continua treballant aquest any 2008 en dos projectes propis nascuts amb una clara vocació de servei: la dotació de mobiliari i equipament, i la donació de vehicles adaptats. Les particulars característiques d'aquests projectes permeten beneficiar un ampli segment de la població. Són programes transversals que donen suport i faciliten la tasca d'aquelles persones que treballen per la gent gran, les persones amb discapacitats psíquiques, la sanitat i diverses associacions.

El programa de donació de vehicles adaptats neix amb el propòsit de fomentar l'autonomia de les entitats que treballen en els diferents sectors socials i dels seus beneficiaris, i persegueix pal·liar les mancances que algunes entitats tenen a l'hora de desenvolupar la seva tasca. Les utilitats d'aquests vehicles són tantes com diverses són les associacions que han sol·licitat ser participants del programa.

Fundació Caixa Girona
C. Ciutadans, 19 - 17004 Girona
Telèfon 972 209 836

COL·LABOREM AMB...

Del 3 al 16 de maig de 2008

- Fira de Sant Isidre, Sant Joan de les Abadesses
Dissabte 3 i diumenge 4 de maig de 2008
- Marxa cicloturística «Terra de Remences»,
Sant Esteve d'en Bas
Diumenge 11 de maig de 2008
- Fira de l'allioli, Creixell
Diumenge 11 de maig de 2008

FUNDACIÓ CAIXA GIRONA
C. Ciutadans, 19, 17004 Girona - Tel. 972 209 836 - Fax 972 209 414 - www.fundacioaixagirona.org
Horari d'atenció al públic: de dilluns a divendres de 8.00 a 15.00 h i de 17.00 a 21.00 h

115900-01-1435G