

Cartes

Quin espectacle!

Josep Ruiz Garcia. Santa Coloma de Farners.

Dilluns passat, la gent que va assistir al Ple Ordinari de l'Ajuntament de Santa Coloma de Farners va veure un dels espectacles més impresentables de la democràcia a la ciutat. Es votava una proposta d'un grup de l'oposició consistent en una reforma del Reglament de Participació Ciutadana aprovat tres anys enrere a fi de facilitar al ciutadà una connexió més propera amb el Govern de la Ciutat.

L'oposició frontal a la seva aprovació de l'alcalde Antoni Solà que a hores d'ara ja tothom que el coneix mínimament el té catalogat com una persona prepotent, arrogant i gens donada al diàleg, no va sorprendre ningú. El realment execrable fou la posició del "pare de la criatura", el regidor ara a l'oposició Joan Martí, que d'una forma totalment indecent va gosar dir que li semblava bé la proposta per a continuació abstenir-se de votar-la a favor. Jo, que sóc un malpensat, m'imagino que com que en Solà i en Martí són "col·legues" a la Diputació (tot dos tiren de la mamella), el Sr. Martí va optar, coneixent com les gasta el Sr. Solà, per no comprometre tan "bon rotllo" i no complicar-se la vida. Val més quedar en ridícul davant dels col·legues de l'oposició que fer enfadar l'alcalde.

Del regidor actual de Participació, Sr. Roqueta, no cal fer-ne esment perquè tots el que van assistir al Ple van comprovar que estava totalment absent, jugant amb el mòbil sense dir ni piu, no fos que el Sr. Solà s'enutgés i prengués mesures. En fi, jo pensava que ja ho havia vist tot o quasi tot, però pel que he contactat crec que encara ens queden moltes coses impresentables per veure que ni ens imaginem. Què hi farem!

Fins als pebrots!

esteve comas vila. vilobí d'onyar.

Fins als pebrots de polítics corruptes, de banquers lladres dels nostres estalvis, d'embarcaments i desnonaments, de rescats, d'ERES i d'EROS. Fins els pebrots de llops vestits de xais amb corbata, de veure la meva terra en blanc i negre, de sentir vergonya de ser espanyol, de ser català. Fins als pebrots de princeses que fan catxes, de reis que van coixos, que els joves amb talent marxin "a les Europes" a buscar feina.

Fins als pebrots de programes televisius que diàriament em refreguin pels morros, i al detall, tota la merda que enllustra el país. Fins els pebrots de sortir al carrer a manifestar-nos, que només se'ns escolti a crits i amb el puny alçat. Fins als pebrots que ens tinguin per imbècils, que avui ens il·lusionin amb el futbol, i demà amb la independència.

Fins als pebrots de veure com es barregen els ramats, i en bandada acudeixen tots a l'abeuradora de Fonteta.

Fins als pebrots.É..

Volem ser la capital europea del rock?

Sara Zabaleta Llauger. girona.

En els darrers anys s'ha aconseguit que Girona sigui sinònim de turisme de qualitat i cultura gràcies als agents implicats en diferents festivals, actes i béns com el Temporada Alta (qualificat com el millor festival de teatre de l'Estat), el Temps de Flors, la programació de l'Auditori, els diversos festivals de música, el patrimoni cultural, l'alta gastronomia o el Girona10. La ciutat s'ha convertit, fins i tot, en una de les primers recomanacions turístiques mundials a les publicacions més influents del sector (com Traveller National Geographic).

Felicitem-nos, però aspirem a més. Llitem per atreure a la ciutat el "Rock Center Girona", que pot ser un referent en l'àmbit europeu de la música i la història del rock. Volem turisme cultural de qualitat i volem art i cultura per formar ciutadans crítics que puguin desenvolupar el país en un entorn cada cop més competitiu. No crec que d'aquí a uns anys vulguem mirar enrere en el temps i pensar que no vam lluitar prou com per aconseguir-ho.

Túnels de Bracons tallats i sense informació

Maria Puigdemont. les planes.

Sóc una usuària habitual dels túnels de Bracons (c-37); el dia 28 de gener del 2014 vaig quedar molt indignada quan circulava de Vic en direcció a Olot al voltant de les 22 hores. Arribant a la població de Torelló un panell informatiu indicava "Precaució als túnels de Bracons"; vaig pensar que devien estar fent obres i vaig moderar la velocitat, ara bé, la meva sorpresa va ser que feien desviar el trànsit a la sortida de Torelló i enlloc indicava cap on s'havia d'anar per anar cap a Olot. Ens vam trobar uns quants cotxes aturats a la rotonda preguntant-nos cap on s'havia d'anar perquè enlloc no ho indicava. Llavors un d'ells ens va dir que per anar a Olot podíem passar per l'antiga carretera del coll de Bracons. O sigui que vam passar per aquesta carretera estreta, formada per un nombre incomptable de revolts i glaçada en molts trams.

El que em va deixar més indignada és que en cap moment deia que els túnels estaven tancats al trànsit.

Creo que si els túnels estan tallats, haurien d'indicar-ho a l'altura de Vic, deixant així la possibilitat d'agafar l'eix transversal o la carretera que va a Ripoll.

Font del document: http://www.diaridegirona.cat/opinio/2014/01/31/cartes/654267.html?utm_source=rss