

Exito de la presentación en Alemania de la moda Costa Brava 1972

La Comunidad Turística de la Costa Brava ha patrocinado esta importante manifestación comercial

Tuvo por marco la Feria de la Confección de Colonia

Ha sido presentada en Colonia, dentro del marco de la Feria Internacional de la Confección, la colección de moda de verano 1972 que ha sido bautizada por sus creadores con el nombre de «Costa Brava». La colección constaba de 161 modelos en fibras acrílicas creados por tres firmas de confección españolas: La Comunidad Turística de la Costa Brava (Gerona) ha colaborado en esta embajada de la moda española en Alemania con una gran difusión de carteles y ofreciendo una semana gratis de estancia en un Hotel de Primera de la Costa Brava a las personas seleccionadas mediante sorteo ante Notario entre las muchas que asistían a los desfiles que se celebrarán durante varios días en algunas ciudades alemanas.

GACETILLAS

Inauguración en Olot • Adiós a un edificio • Pequeñeces

Hey, inauguración en Olot. Acontecimiento artístico que puede catalogarse no sólo de internacional, sino que a la vez de único, ya que se trata de la presentación en España de una colección de grabados del gran artista francés, Georges Rouault, cuyo centenario de su nacimiento se conmemora ahora, y en homenaje al cual, los esfuerzos realizados por la Sala Francisco Armengol de Olot, se han visto culminados al ser posible, tras innumerables gestiones, convertir en realidad estos deseos.

En el Museo de Arte Moderno de París, acaba de celebrarse una exposición-homenaje a Rouault, que creará una serie de grabados que se hicieron famosos en el mundo entero, y algunos de los cuales son presentados ahora en Olot, en exposición que se inaugurará esta tarde para permanecer abierta hasta el día 1 de octubre.

Se trata, pues, en este caso, de una oportunidad única de ver una de las facetas más representativas del genial artista, no sólo por parte de los aficionados de Olot, sino que también de toda la provincia, sabedores y conocedores de la justa fama del expositor, y que siempre saben acudir a la capital del arte cuando de manifestaciones extrañas, como la actual, se refiere...

ADIOS A UN EDIFICIO

Todas las ciudades derriban viejos edificios, en busca de espacios para construir otros. Gerona no podía ser una excepción, si bien siempre hay algunos que, por uno u otro motivo se hallan más vinculados a la ciudad o a sus habitantes y, por ello, su desaparición es motivo de nostalgia aunque sea para un determinado sector.

Tal es el caso actual con el que se derriba en la Plaza del Poeta Marquina, esquina con la Traviesa del Carril. Porque en ella, inicialmente y hace ya muchos años, hubo uno de estos cafés-locale que consiguen popularidad. Allí estuvo emplazado el llamado «Ateneo Ferroviario» que, como su nombre indica, era como un casino en versión popular, de los ferroviarios, al que acudían con asiduidad, pues el estar cerca de la estación les permitía las esperas de sus horas de reintegrarse al trabajo. Además, también, iban los jubilados y amigos de los ferroviarios o vecinos de este barrio.

En el «Ateneo Ferroviario» estuvo también afinado el «Centre Esperantista», en el que primero el reverendo Jordá y, después, el reverendo Casanovas, intentaron la divulgación de este idioma internacional.

Con su mostrador y sus mesas de café, era utilizado asimismo para conferencias u otros actos, pues el local era amplio, al menos para las necesidades de aquel entonces. Ahora, el viejo local desaparece. Y hay que suponer que en su lugar se levantará otro de nuevo. Veremos pronto las características pues en esto de levantar pisos se va más aprisa que en otros menesteres...

PEQUEÑECES

Ha surgido como una salpicadura de frío. Un poco de tramuntana tras las lluvias y acortarse el día, han obrado el fenómeno...

Total, que en muchos puntos ya se huele a naftalina. Señal que las mantas han sido sacadas de sus fundas de plástico...

También se escucha alguno que otro estornudo. Es como el canto nasal a la llegada del tiempo fresco. O más fresco que hasta ahora...

Sigue sin señal de prohibición, y por lo tanto nada puede decirse en el aparcamiento primero de la Plaza de Cataluña, procediendo de la carretera de San Felip de Guixols...

Es, una prohibición natural.

Bases para el Concurso de Arte de la Diputación Provincial

Primera. — Podrán tomar parte en el Concurso todos los artistas de nacionalidad española en las especialidades de Pintura, en sus modalidades de óleo y acuarela, escultura, dibujo y cerámica, sin limitación de concepto, estilo o técnica.

Segunda. — El número de obras que podrá presentar cada artista no será superior a dos. Para pintura el tamaño máximo en la dimensión de anchura no excederá de 1,20 metros y de 1,30 de altura. Para escultura: el tamaño en su dimensión máxima no excederá en dos metros. Al dorso de la obra figurará el lema, y nombre y dirección completa del artista.

Tercera. — El plazo para la admisión de obras se cerrará el día 15 de octubre próximo. Las obras se presentarán en la Casa de Cultura «Obispo Lorenzana» - Plaza Hospital - todos los días laborables de 4 a 8 de la tarde desde el 20 de septiembre hasta el 15 de octubre.

Cuarta. — El Jurado seleccionará las obras que puedan ser expuestas por su calidad y teniendo en cuenta las dimensiones de las Salas de Exposiciones, aunque para el fallo se tendrán en cuenta todas las obras presentadas.

Quinta. — Los cuadros se presentarán sin marco y serán enviados por los artistas con un junquillo o filete en blanco o en el color natural de la madera.

Sexta. — Las obras de dibujo y grabado podrán ser montadas con cristal, paspartú y el ya citado junquillo.

Séptima. — Las obras de escultura podrán ser ejecutadas en madera, metal, mármol, piedra, piedras artificiales, barro cocido, cemento, escayola o materiales industriales, teniendo los premios que se concedan, además, una compensación económica por la materia definitiva en que se presenten otorgadas a propuesta del Jurado.

Octava. — La sección de Acuarela comprenderá junto con la acuarela propiamente dicha, la pintura al gouache y procedimientos compuestos a base de agua.

Novena. — El jurado que ha de

fallar el concurso será nombrado oportunamente.

Décima. — Los premios que se otorgarán son los siguientes:

Pintura óleo
Primer premio: Medalla de oro y cincuenta mil pesetas.
Segundo premio: Medalla de plata y veinte mil pesetas.

Acuarela
Primer premio: Medalla de oro y veinte mil pesetas.
Segundo premio: Medalla de plata y diez mil pesetas.

Escultura
Primer premio: Medalla de oro y cincuenta mil pesetas.
Segundo premio: Medalla de plata y veinte mil pesetas.

Dibujo
Primer premio: Medalla de oro y quince mil pesetas.
Segundo premio: Medalla de plata y seis mil pesetas.

Cerámica
Primer premio: Medalla de oro y quince mil pesetas.
Segundo premio: medalla de plata y seis mil pesetas.

Las obras premiadas quedarán propiedad de la Excm. Diputación Provincial. Si además de las obras premiadas, el Jurado estimara que hay algunas que por su reconocida calidad pudieran enriquecer la colección de la Corporación, habida cuenta de que los premios son sólo dos y pueden llegar a la final obras de gran mérito, éstas serían adquiridas a propuesta del referido Jurado, y nunca alcanzarían a más de dos horas.

Decimoprimer. — Todas las obras presentadas serán objeto de una selección por el Jurado y las seleccionadas serán expuestas al público durante las próximas Ferias y Fiestas de San Narciso en las Salas de Exposición de la Casa de Cultura «Obispo Lorenzana».

Decimosegunda. — La entrega de premios tendrá lugar en la propia Casa de Cultura el día 4 de noviembre a las 8 de la tarde.

Decimotercera. — El fallo del Jurado se hará público a través de la Prensa, Radio y demás medios informativos.

Decimocuarta. — Los autores o sus representantes previa presentación del resguardo recibido podrán retirar sus obras dentro del plazo de tres meses a partir de la clausura de la exposición, de 4 a 8 de la tarde, todos los días laborables. Las no retiradas en el citado plazo se considerarán cedidas a la Diputación.

Decimoquinta. — El solo hecho de presentación de las obras supone el conocimiento de las presentes bases y la absoluta conformidad con las decisiones del Jurado sin derecho a reclamación alguna.

Gerona, agosto de 1971
El Presidente
Pedro Ordís Llach

El aplec de San Mauricio, es para Caldas de Malavella su más antigua fiesta e importante después de la fiesta mayor



El día 22 de septiembre se celebrará como cada año el popular Aplec de San Mauricio en el monte y ermita dedicado a este santo que Caldas de Malavella tiene.

Se celebran con motivo de este Aplec varios actos entre los que cabe destacar los siguientes:

Mañana a las 11 horas, Oficio solemne en la ermita, con acompañamiento de orquesta y seguidamente una sardana.

Tarde a las 3,30, Rezo del Santo Rosario y a continuación una extensa audición de sardanas.

Tarde a las 7, y ya dentro de la localidad de Caldas, un estupendo baile perfectamente amenizado por la cebra orquesta la Principal de Llagostera, y dentro del marco incomparable del campo sardanista, que la agrupación de sardanistas de Caldas de Malavella tiene en esta localidad.

Es de inmemorable el tiempo que lleva celebrándose este tradicionalísimo Aplec-Romería pues es quizá más antigua su celebración que la propia fiesta mayor, y alquien la catalogó como la fiesta pequeña de

Caldas de Malavella, es sin duda alguna la fiesta pequeña de Caldas pero también es una fiesta en que todos los caldeses y sus muchos asistentes tienen una gran fe. Ya que no olvidemos que su misión principal es la de demostrar la gran devoción que todos tienen puesta en San Mauricio.

Y no olvidemos tampoco lo representativa que es esta fiesta y su gran tipismo, pues es tradicional ir a comer allí en la falda de la ermita la típica paella o butifarra y también hay quien sólo va a merendar pues allí se sirven en los muchos «chiringuitos» que se instalan para esta fiesta, unas succulentas butifarras o bien el no menos succulento cuarto de pollo o «anec».

Todos a San Mauricio amigos pues con nuestra colaboración ayudemos a aguantar estas tan típicas fiestas catalanas que desgraciadamente están en tanta decadencia.

Jaime VALENTI

Día 20 REAPERTURA Lo Boutique

PELIGRO, 12 (Junto Iglesia Mercadal)

CASINO LE BOULOU

en su visita, en nuestro BLAK JACK, pida un:

Nonouscka

qué es NONOUSCKA

Nonouscka

¿Quiere dar mayor RENDIMIENTO A SU LIMOSNA?

HÁGASE SOCIO DE CARITAS

JAVIC

MUSCULOS DE ACERO EN SU CAMION

TRANSPORTISTA!!

PARA CARROCERIAS Y GRUAS solicite información a CARROCERIAS VICH

GARANTIA Y CALIDAD TOTAL

SI LO SOLICITA PASAREMOS A VISITARLE A DOMICILIO Siempre a SU MEJOR SERVICIO

CARROCERIAS VICH GRUAS JAVIC

Especialidad en todo tipo de carrocerías

Teodoro Más, 39 VICH

Horas de oficina 289 23 99

Fuera de horario 289 30 71

Sras. Ruego información gráfica sobre: CARROCERIAS GRUAS Desearia pasar a visitarme.

St. Calle Tel. Ciudad Dia Hora LS

PISOS EN VENTA

Por su situación, precio y acabados, los pisos que le ofrecemos serán de su máximo interés.

Infórmese sin compromiso

Fincas Mediñá A.P.I.

Ctra. Barcelona, núm. 42 bis - 1.º GERONA

— Tiene el piso que Vd. desea —

IMPORTANTE EMPRESA COSTA BRAVA

PRECISA CONTABLE CON EXPERIENCIA

Necesario hable francés

Presentarse a FOSCAMAR S. A. — Tel. 314658

San Esteban de la Fosca — PALAMOS (Gerona)

BOLETIN OFICIAL DE LA PROVINCIA DE GERONA

En virtud de lo dispuesto por la Magistratura de Trabajo dictada en las diligencias de apremio seguidas a instancia de C. Benito y M. Cabarcos Diaz, contra doña Emirita Bruguera de Fonda Típica de Estartit, domiciliada en Torroella de Montgrí-Estartit, Sta. Ana, 35, se saca a pública subasta varios lotes cuyo depositario es don Juan Corominas Bruguera y con el mismo domicilio anteriormente citado. Los lotes son los siguientes:

Primer Lote: Veinte mesas de comedor de madera de un metro cuadrado de superficie cada una valoradas en total seis mil pesetas.

Segundo Lote: Sillas de madera para comedor valoradas en total en diez mil pesetas.

Tercer Lote: Una cafetera automática marca Faema 66 valorada en diez mil pesetas.

Cuarto Lote: Una nevera «Raid» de cuatro puertas valorada en dieciocho mil pesetas.

Quinto Lote: Un molinete para café marca «Faema», valorado en cinco mil pesetas.

Sexto Lote: Dos sofás skai, cuatro taburetes y dos sillas de skai valorado todo en total nueve mil seiscientos pesetas.

Séptimo Lote: Quince camas completas sencillas valoradas en quince mil pesetas.

Octavo Lote: Ocho camas completas dobles valoradas en total en doce mil pesetas.

Eléctrica Pla. S. A., de Palafrugell, ha solicitado al Ayuntamiento, licencia para instalar un Taller Eléctrico, auxiliar de montajes e instalaciones eléctricas en el número 82 de la calle Torres Jonama.

Para el próximo día 11 de noviembre está anunciada en la Delegación de Hacienda las siguientes subastas: Un edificio en estado ruinoso sito en el término municipal de Vilallovent, cuyo tipo de licitación es de 10.000 pesetas; parte indivisa de la finca urbana sita en Perelada, Plaza Caudillo, 6, tasado en 108.850 pesetas.

6.000 pesetas de multa han sido impuestas por la Aduana de Port-Bou, al súbdito alemán Adolf Hesse - Wuppertal Barmen, Sanderstrasse, 205, Alemania, por infracción en la importación temporal de vehículos de automóviles de uso privado.

si piensa en un 850...

SEAT 850. Precio: 78.130	SEAT 850 Especial Precio: 88.640	SEAT 850 ESPECIAL "4 Puertas" Precio: 96.960
--------------------------	----------------------------------	--

SEAT tiene todas las posibilidades

AUTOMOVILES Y SUMINISTROS, S.A.

GERONA: c. Barcelona, 39 tel. 20 89 49

S. FELIU DE GUIXOLS: c. Gerona, 99 bis tel. 32 00 58

Suscribase a «LOS SITIOS»

VISITADOR MEDICO para GERONA

lo necesita importante Laboratorio hispano-alemán en fuerte desarrollo

SE OFRECE:

- ★ Ingresos interesantes
- ★ Dietas y kilometraje
- ★ Pertener a la plantilla de la Empresa
- ★ Dedicación exclusiva

SE REQUIERE:

- ★ Preferible con experiencia en visita médica
- ★ Preferible estudios de Bachiller o Superior
- ★ Coche propio

ESCRIBIR con amplio «Curriculum Vitae», con foto carnet al nº 10.352 PUBLICITAS. - Apartado, 828. - BARCELONA