

# Marta Carrasco fa a Salt l'última representació a Catalunya de l'espectacle «J'arrive...!»

El va estrenar el 2006 i és una antologia de deu anys de carrera creativa

DANI CHICANO / Salt  
● L'any 2006, després de dos anys com a companyia resident de dansa del TNC, i de deu anys de carrera en solitari, Marta Carrasco va reunir en

una peça una mena d'antologia de les millors coreografies d'alguns dels seus treballs més representatius de la darrera dècada. El resultat és *J'arrive...!*, un espectacle que va re-

bre, per exemple, el premi Butaca 2006 i el premi Ciutat de Barcelona 2007. Carrasco farà la darrera representació a Catalunya de *J'arrive...!* avui (21.00 h), al Teatre de Salt.

La manera com la companyia de Marta Carrasco va posar punt final a dos anys de residència al Teatre Nacional de Catalunya va ser brillant. Tant com ho és l'espectacle *J'arrive...!*, en què Carrasco fa una repassada als espectacles que ha fet amb la seva companyia des que va decidir iniciar la seva carrera com a creadora, ara fa deu anys, després de ballar en diverses companyies, com ara Metros, de Ramon Oller. El seu primer espectacle va ser *Aiguardent* (1995), seguit de *Blanc d'ombra*, *Recordant Camille Claudel* (1998), *Mira'm* (2000), *Eterno? Això sí que no!* (2003) i *Ga-gà* (2005). A *J'arrive...!* hi ha part de tots aquests espectacles, però passats pel garbell del temps, tal com reconeix la mateixa Carrasco en el programa de mà: «Hi ha molt de tot el que hem dit al llarg d'aquests deu anys, però dit des d'avui; per tant, dit d'una altra manera. No hi ha res igual, perquè jo sóc



Un moment de l'espectacle *J'arrive...!* / DAVID RUANO

una altra. Sé deu anys més de vida, deu anys molt intensos.» La ballarina i coreògrafa parla de l'espectacle que es veurà avui al

Teatre de Salt com l'acabament d'un cicle, el tancament d'una etapa.

La creació de l'espectacle va a càrrec de Marta

Carrasco, però la direcció la signa juntament amb Carme Portaceli, i aconsegueix imposar el ritme adequat i lligar escenes que aparentment no tenen un fil conductor clar, en un espectacle que és una síntesi conceptual i estètica del món creatiu de Marta Carrasco. Aquest univers, que vessa energia de pertot arreu, té una inusitada força visual, gràcies a les magnífiques troballes escèniques fetes per la ballarina i coreògrafa, des de la ballarina vestida amb Velcro que queda enganxada com una mosca en un matalàs en posició vertical, fins a l'escena en què lluita cos a cos de manera angoixant amb un plàstic que cobreix gairebé tota la boca de l'escenari i que sembla que a vegades l'ofega, component imatges estèticament sorprenents gràcies a la il·luminació i el moviment de la ballarina. La música de l'espectacle és de Schubert, Debussy, Brel, Veloso i Lluís Llach, entre d'altres.

Música, contes i circ componen l'oferta familiar del cap de setmana

● Girona. La música, els contes i el circ són els llençatges artístics que conformen l'oferta d'espectacles familiars d'aquest cap de setmana a les comarques gironines. Avui, al Centre Cultural de La Mercè de Girona (18.00 h), Teatre Nu presenta *La lluna d'en Joan*, en què s'explica la història d'un nen que ha de salvar la vida del seu pare, que ha emmalaltit. També avui, al Teatre Principal d'Olot (16.00 h el taller i 20.00 h el concert), recomanat per a adults i famílies amb fills a partir de 8 anys, la companyia L'Auditori presenta el taller-espectacle *T'encantarà. Música de pel·lícules*, en què primer es treballaran en un taller els temes del programa, que corresponen a films de referència com ara *Somriures i llàgrimes*, *El llibre de la selva*, *Els nois del cor*, *El rei lleó* i *La sirenetta*, i després els interpretarà una formació amb veu, piano, contrabaix i bateria. Per demà hi ha tres espectacles programats: *El cel de Mozart*, al Teatre Puig d'Arques de Cassà de la Selva (11.30 h); la peça de dansa *La Caputxeta Vermella*, al Casino de Llagostera (18.00 h) i el magnífic espectacle d'acrobàcia i malabarisme *Perles i plomes*, de Los Gingers, al pavelló polivalent de Besenós (16.30 h). Tots tres s'inclouen dins el cicle *Escenaris 08*, que organitza el Consell Comarcal del Gironès. / D.C.

Quim Lecina, Pep Cruz i Boris Ruiz puguen als escenaris gironins

● Girona. Els actors Quim Lecina, Pep Cruz i Boris Ruiz actuen aquest cap de setmana en diferents escenaris de les comarques gironines. Lecina, juntament amb el músic Pau Ferrer (violoncel), que n'ha fet l'adaptació musical i toca en directe, presenta avui al Teatre Cinema Victòria de Sant Gregori (22.00 h) un espectacle dirigit, adaptat i interpretat per ell mateix que porta per títol un explícit *Llegendes i misteris de les terres gironines*. D'altra banda, demà, al Teatre Principal d'Olot (18.00 h) la companyia del Teatre Romea farà una nova funció de l'adaptació del clàssic català de Josep Maria de Sagarra *El senyor Perramon*, protagonitzat per Boris Ruiz i dirigit per Joan Anton Rechi. També demà, la companyia Per-versions porta a La Societat de Maçanet de la Selva (18.00 h) la peça d'humor *Còmica vida*, escrita per Joan Lluís Bozzo i dirigida per Pep Cruz, que també forma part del repartiment juntament amb Jordi Coromina i Noël Olivé. / D.C.

El «cantaor» Calixto Sánchez presenta a Blanes «Andando el camino»

● Blanes. El cantaor Calixto Sánchez (Mairena de Alcor, Sevilla, 1947) actua avui (21.00 h) al Teatre de Blanes, en una actuació en què interpretarà els temes del seu disc *Andando el camino*, en el marc de la celebració del Dia d'Andalusia. Sánchez estarà acompanyat en aquesta actuació per Manolo Franco (primera guitarra), Eduardo Rebollar (segona guitarra), Gustavo Olmedo (teclat), Miguel Vargas (baix) i Carlos Cabello i Pedro *El de la Chana* (cors i palmes). Sánchez té quatre treballs més publicats, com són *Antonio Machado. Retrato flamenco*, *De la lírica al cante*, *De los Alcores a Granada* i *Calixto Sánchez*. / D.C.

MÉS DE 90.000 ESPECTADORS SEDUÏTS PER LA COMEDIA DE L'ANY

# El lliberti

d'ERIC-EMMANUEL SCHMITT direcció JOAN LLUÍS BOZZO

RAMON MADLAURA LAURA CONEJERO

NAUSICAA BONNÍN  
JOFRE BORRAS  
MARTA MILLÀ  
PAULA VIVES

traducció ESTEVE MIRALLES  
escenografia MONTSE AMENÓS  
il·luminació IGNASI MORROS

DIJOURS I DIVENDRES PREUS ESPECIALS

www.teatrepoliorama.com

3 tr3s CAPALUNYA RADIO LA VANGUARDIA 3