

Superación frente a la indiferencia



Han pasado muchos años, sobre todo después del primer cuarto de siglo, y también a partir de la terminación de la guerra hasta los cincuenta, en que los pueblos y villas de la provincia parecían vegetar más que vivir. Iban «tirando», sin ninguna preocupación colectiva, como enquistados en viejos recuerdos perdidos y sin posibilidad de futuro. Las casas viejas iban cayendo; los castillos —si los había— se hallaban en total abandono, y los templos románicos tan numerosos en casi todas las comarcas, se caían de puro viejos, ante la indiferencia general. Claro, fueron tiempos difíciles, con las arcas municipales exhaustas, la economía familiar débil, inoperante, nuestro espíritu individualista, exacerbado por la necesidad de vivir, hacia el resto. No podemos tampoco echar en saco roto, el hecho de que ni la historia, ni los monumentos, ni las calles cargadas de recuerdos, ni los restos de unos arcos, de unos porches o una casa señorial, decían nada a la mayoría de la gente. Y todo se iba quedando en el olvido, en ese destruir implacable del tiempo, que no perdona. Así se han perdido joyas valiosísimas del románico, del gótico y de nuestra arquitectura campesina de tanto sabor, que aun se desparra por colinas y valles, a lo largo y ancho del Ampurdán, la Garrotxa y demás comarcas. Actualmente, hay pueblos que se abandonan; pero, desde hace unos años, hay como una especie de competición deportiva por salvar los monumentos de los que perviven; como una necesidad de mostrar al visitante la joya de los abuelos; como un intento de reparar tanta desidia, que ha perdido cosas ya irre recuperables. Pero todo lo que puede ser un recuerdo entrañable, una piedra augusta, un arco o un ábside románico medio oculto, se procura salvarlo de la ruina, al tiempo que se restaura cualquier edificio de resabios históricos y artísticos. Quizá esa sensibilidad haya aflorado por la insistente y machacona propaganda de que hay que velar por lo que nos legaron nuestros mayores; puede ser producto del turismo, como medio para atraer visitantes, o tal vez sólo una mayor conciencia de la responsabilidad individual y colectiva, producto de una formación estética antes olvidada. Sea lo que sea, ésta es la verdad. Hoy no se pierden ya los monumentos; hoy se les mira, se les respeta, se restauran. Y eso es bueno.

CIERZO

TVE PROGRAMAS

HOY MIERCOLES
 14.5, Carta de ajuste; 2.01, Sonrisa; 3.00, Noticias a las tres; 3.30, Los viajes de Jaime McPheeters. «El estafador»; 4.25, Despedida y cierre.
 6.01, La casa del reloj. «Español»; 6.25, Con vosotros; 7.30, Puestas tardes.
 8.30, Novela «Shirley», de Charlotte Brontë. Capítulo III; 9.00, Telediario; 9.30, España siglo XX. «El advenimiento de la Dictadura»; (1923); 9.55, Aventuras y desventuras de Mateo. «La alegría de vivir»; 10.45, Ironside. «Los protagonistas»; 11.40, Veinticuatro horas; 0.05, Despedida y cierre.

UHF
 8.00, Carta de ajuste; 8.35, Los tramundados; 9.00, Grandes intérpretes. «Pedro Corostola». «Sonata Op. 119 para violoncello y piano»; de Prokofiev; 9.30, Telediario; 10.00, Galería; 10.30, Estudio abierto. Programa en directo, presentado por José María Inigo, en el que se incluyen variedades, entrevistas, reportajes, etcétera; 9.30, Última imagen.

LA VOZ DE GERONA, E.C.S. 14
 8.00, «Bon día Girona!»; 8.05, Feliz despertar; 9.15, Mundo musical; 10.35, Discoteca; 11.00, Lo que dice la prensa nacional y extranjera; 11.10, Minutos para la mujer; 11.35, Disc-Maiquel; 12.05, Tocadiscos; 12.33, Gerona ganadera; 13.03, Españoleando!; 13.55, Cambios de la Bolsa facilitados por el Banco de Bilbao;

TEATRO ALBENZ

SALA ESPECIAL DE 70 mm. Y SONIDO ESTEREOFONICO

HOY, EN SESIONES DE TARDE Y NOCHE

La mujer más explosiva del mundo

MONICA VITTI y SYLVIA KOSCINA

Horario: 4,50, 7,55 y 11,15

LA CASA DE LAS MIL MUÑECAS

VINCENT PRICE y MARTHA HYER

Horario: 3,30, 6,35 y 9,50

Mayores 18 años

GERONA CAPITAL

Se pretende convertir la de Monells en Granja-Piloto de Divulgación Ganadera

Se pondrá en marcha el Centro de Recría de doscientas terneras selectas, para su cesión a los ganaderos gerundenses

Importante reunión del Consejo de Administración de SEMEGA para analizar el plan a realizar en 1972

Ayer, en la Granja Experimental que la Diputación Provincial de Gerona posee en Monells, se celebró una interesante reunión del Consejo de Administración del Servicio de Mejora y Expansión Ganadera, bajo la presidencia del presidente de la Diputación Provincial, don Pedro Ordís Llach, y del delegado provincial de Ganadería, don Arturo Soldevila, asistiendo los diputados de Agricultura de la Corporación y ganaderos de la provincia representantes de las diversas especies, que forman asimismo parte del Consejo.

El motivo principal era analizar el plan anual a desarrollar en el presente 1972 por la Diputación Provincial, de acuerdo con el convenio que tiene establecido con la Dirección General de Ganadería. Hay el proyecto, y sobre ello se encaminaron los estudios y trabajos, de que en el ejercicio económico actual, entre ya en pleno funcionamiento, cara a la provincia, la labor de fomentar la ganadería, por lo que se establece este diálogo entre ganaderos, técnicos y Diputación, para que cada uno de ellos, aportando sus respectivas sugerencias que son a la vez fruto de las experiencias en los diversos lugares de crías y explotación ganadera, esa evolución necesaria para que la ganadería, a nivel industrial, represente una importante aportación de la provincia a su nivel económico.

Para ello, una de las finalidades es la de convertir a la Granja Experimental de Monells, en una

granja-piloto de divulgación, y poner definitivamente en marcha el centro de recría de 200 terneras selectas para cesión a ganaderos de la provincia, así como también ser fuente de sementales, siempre como labor complementaria de las tareas selectivas que de por sí hacen ya los ganaderos, o algunos de ellos, por cuenta propia. No se trata, pues, de crear una granja más o una granja competitiva en el mercado de producción, sino en el de selección, precisamente para ayuda y servicio de los ganaderos, que son quienes deben cubrir la etapa económica.

También se iniciará este año el rebaño-piloto de lanar, de la raza rípollesa —autóctona de nuestra

provincia— y que la Diputación, viendo siempre por los intereses de la misma provincia, no quiere se pierda, por lo que se realizará esta experimentación sobre 300 cabezas de dicho ganado.

Los reunidos visitaron detenidamente las instalaciones de la que podríamos llamar granja de fomento pecuario y expansión, dada su finalidad ya apuntada. Recordaron los puntos destinados al sistema de estabulación libre, cuberta y al aire libre; los grandes patios que permitirán 4 fases de apartados, según la edad de los novillos.

Las 37 vacas, se hallaban en los bosques cercanos, debido a que por exceso de lluvia no bajan al

campo donde se hundirían sus patos dificultando el avanzar. Allí las vieron, a la par que analizaron las fichas individuales de cada una de ellas, así como también los gráficos de producción y el «libro de explotación».

También los aprietas para ganado lanar y lugar para sementales con una capacidad de un rebaño piloto de 300 cabezas, y las demás instalaciones propias de la industria ganadera.

Felicitaron a quienes cuidan de la granja, por los detalles positivos que se apreciaban, bien calculados y realizados dentro del magnífico emplazamiento, cara al medio día.

Una jornada de trabajo teórico-práctica, en pro de la ganadería que fue realidad en nuestra provincia y ahora constituye una de las esperanzas más concretas cara al futuro económico de la nación, a través de nuestras tierras.

Recital de laúd y guitarra por Jesús Tutor

En un ambiente juvenil tuvo lugar en la Casa de Cultura —Obispo Lorenzana— el anunciado doble recital de laúd y de guitarra a cargo del renombrado artista Jesús Tutor, acto que fue seguido con mucha atención y muestras ostensibles de agrado. El programa, realizado con oportunas explicaciones orales en su transcurso, por parte del ejecutante, resultó a la vez instructivo y de alta calidad.

La primera parte fue ampliamente dedicada a la convencionalmente llamada música del Renacimiento, bien sea en su faceta española, inglesa o, por igual, la italiana, lo que para nosotros equivale, hoy, en definitiva, a decir música primitiva, de cuando hallábase todavía en los albores de su formación. Sabido es, en efecto, que el arte de los sonidos, tanto en su versión vocal como, y quizá más, en el dominio instrumental, ha sido la última de las bellas-arts en alcanzar su plenitud y perfecta madurez, en tiempo que las demás ya estaban sobradamente definidas y bien estructuradas. De ahí que salvo raras aunque exquisitas excepciones, la producción que nos resta para laúd o vihuela perteneciente al cuatrocientos o al quinientos sea más apropiada para nuestro intelecto que para el corazón, que guste pero rara vez nos conmueva, tal como rica prenda de nuestros museos.

Ello, sin embargo, el aire, las armonías y la gran figura del compositor poeta, maestro de los infantiles de la capilla de canto del rey Felipe II, Luy de Narváez, captaron fuertemente nuestra atención, en especial las «Diferencias (o variaciones) sobre el Guardame las Vacas», como asimismo fueron saboreadas las del «Conde Claros», de Mudarra.

El Renacimiento inglés era representado en el programa por John Dowland que también se impuso con sus ritmos de «Gallardas», la típica danza cortesana de su tiempo y sus dos «Almaine». El siglo XVII español quedó representado por varios ejemplos del presbítero Gaspar Sanz, piezas que en su día parecieron quizá frívolas: «Pasacalles, Gallardas, Panderetas y Follas, etc.» pero que hoy, en cambio, servirían de música de

fondo en actos eclesiales postconciliares, por su carácter íntimo y la suavidad de su melódica. Su lejanía en el tiempo y el estilo arcaico de toda esta producción nos invitaba a que ojos cerrados, evocásemos en imaginación a aquellos vihuelistas de las casi legendarias cortes de Castilla y de Aragón, o aquella de los Storza, tan de actualidad en el presente, merced a la pequeña pantalla y las andanzas de Leonardo de Vinci, o de la corte señorial de los de Este. J. S. Bach se ajusta ya más al peculiar temperamento musical moderno y en su «Fuga en La», un alarde de transcripción para laúd, mantúvose en suspenso el ánimo de la selecta concurrencia, tras las sucesivas entradas temáticas y la belleza de los contrapuntos.

En la segunda parte de la velada, y desde su Brasil, Villa-Lobos nos incorpora a la música inquieta de la guitarra moderna y nos descubre infinidad de suaves e inéditas sonoridades en aquellos sus dos Preludios, el Estudio I y los exóticos Choro y Choros de su creación. Finalmente los acordes de Albéniz y de Turina cerraron el acto, excelentemente interpretados, ambos, a través de la refinada técnica y depurado estilo mostrados por Jesús Tutor que en todo momento fue calurosamente aplaudido.

Francisco CIVIL

Santa Iglesia Catedral

Mañana, primer jueves de mes, a las ocho de la mañana, en el altar de Nuestra Señora del Sagrado Corazón, se celebrará la misa reglamentaria de la piadosa Asociación, oficiando el director.

Peticiones de crédito hotelero

El Ministerio de Información y Turismo hace público, para conocimiento de los posibles peticionarios de Crédito Hotelero, su libre acceso lo mismo a las Oficinas Provinciales como a las Centrales de este Departamento Ministerial, para obtener toda la información precisa acerca de la solicitud de estos créditos y posterior conocimiento de su tramitación, sin necesidad de terceras personas, conforme a lo dispuesto en el artículo 62 de la Ley de Procedimiento Administrativo.

AVISO Hidroeléctrica de Cataluña

pone en conocimiento de sus abonados, proveedores y público en general, que a partir del día 1º de Marzo próximo, sus oficinas técnica y comercial, estarán de nuevo en el edificio sito en Avda. Jaime I, núm. 5, cuyo número de teléfono continuará siendo el 20.14.92.

Hoy, festividad del Santo Angel de la Guarda

Con motivo de la festividad del Santo Angel de la Guarda, Patrón de los Cuerpos General de Policía y Policía Armada, tendrá lugar hoy, miércoles, 1 de marzo, en nuestra ciudad, una misa rezada en la iglesia del Sagrado Corazón, a las 11.30 horas, seguida de un desfile de la Compañía de Policía Armada, ante las autoridades y jerarquías.

En sufragio de nuestros caídos

El próximo domingo, día 5, se celebrará, Dios mediante, a las once horas, la acostumbrada misa mensual en la capilla del Cementerio de esta ciudad, en sufragio de nuestros caídos.

Quedan invitados a tan piadoso acto las autoridades provinciales y locales, familiares de las víctimas y público en general.

La ciudad, hoy

Religiosas	SERVICIO DE URGENCIA DE LA SOGURDIA SOCIAL
SANTOS DE HOY El Santo Angel de la Guarda y Santa Eudoxia.	Días laborables: De 5 tarde a 9 mañana siguiente. Domingos y festivos: De 9 mañana a 9 mañana del día siguiente. Avisos: Calle Santa Clara, 23. Teléfono 200012.
SANTOS DE MAÑANA San Simplicio y San Pablo.	TELEFONOS PARA CASOS URGENTES
Farmacias de turno	Policia 20 14 44 Policia Municipal 20 45 26 Guardia Civil Trafico 20 13 81 Bomberos 20 14 56 Jefatura P. Sanidad 20 00 54 Guardia Civil 20 86 50 Cruz Roja Española 20 15 42 Telégrafos 20 18 40
FARMACIA CIURANA Ronda S. Antonio M ^a Claret, 16	
FARMACIA GARRIGA C. Catalina Albert, 5 (Dehesa);	
FARMACIA DORCA Calle Santa Eugenia, 184	
Cupón Ciegos 9 6 0	

CINES

COLISEO IMPERIAL
QUIEN
 Romy Schneider y Maurice Ronet
 (Horario: 5,10, 8,10 y 11,30)
EL NOVIÓ DE MI MUJER
 Dick Van Dike y Debbie Reynolds
 (Horario: 3,30, 6,30 y 9,50)
 Mayores de 18 años

CINE MODERNO
HELENA Y FERNANDA
 Gerard Barry y T. Gimpera
YA ERES UN GRAN CHICO
 E. Hartman, Peter Kastner
 Mayores de 18 años



1 DE MARZO DE 1922

El tiempo de que se disfruta de unos días a esta parte es extraordinariamente benigno. Luce el sol esplendorosamente, la temperatura se ha elevado y la magnificencia de los días da la sensación de los augurios primaverales. Sólo al amanecer un aire frío y los efectos de la humedad hacen recordar que todavía estamos en invierno.

El Patronato de la Cantina Escolar de esta ciudad ha recibido 500 pesetas que a su favor legó en testamento doña Rosa Massaguer de Sallati. Por otra parte el conocido contratista de obras don Pedro Simón ha costeado el importe de una comida extraordinaria a los niños y niñas acogidos a la Cantina.

Entre la Guardia Civil y la municipal y con gran energía, pues encontraron resistencia, expulsaron ayer de la Dehesa, nada menos que a trece caravanas de gitanos, que la habían tomado como cosa propia.

Al entrar en agujas en la estación de Caldas de Malavella el tren correo de la mañana procedente de Barcelona, cayó a la vía desde la plataforma de uno de los coches, por haberse abierto la portezuela al apoyarse en ella, el vecino de Palamós, Juan Colls, de 30 años, casado, albañil, el cual recibió tan fuerte golpe contra el suelo que quedó en gravísimo estado. El herido quedó instalado en un establecimiento de Caldas.

El Ayuntamiento de Calonge ha acordado dar el nombre de Enrique L. Roura a una de las principales calles de la villa, en agradecimiento del legado de 150.000 francos a favor de las Escuelas y Hospital de la localidad.

Reunión de la Junta de la Federación Sindical Provincial de Cofradías de Pescadores

Bajo la presidencia de don José Pérez Alum, presidente del Sindicato Provincial de la Pesca, y de don Juan Figueras Romani, presidente de la Federación Sindical Provincial de Cofradías de Pesca, en la Casa Sindical se han reunido los vocales que constituyen la Junta de la expresada Federación, tratándose sobre diversos asuntos señalados en la Orden del Día, siendo de destacar el informe del presidente, sobre los acuerdos adoptados en Barcelona el día 9 del corriente mes, con representantes de las Cofradías de Barcelona y Tarragona, y relacionados con nuevas enmiendas a introducir al Anteproyecto de la Ley de Pesca Marítima.

Se informó, asimismo, a los asistentes sobre la correspondencia entre la Presidencia de la Federación con el presidente del Comité Técnico de Pesca del Mediterráneo.

En el transcurso de esta importante reunión, se actualizaron y designaron los nuevos vocales de representación sindical de ámbito provincial, en el Instituto Social de la Marina.

REAPERTURA HOTEL COSTA BRAVA

PALAFRUGELL - TELEF. 30.50.58

Saluda a su distinguida clientela y le comunica que, por causas ajenas no podrá estar a su servicio el día 1.º, esperando su amable visita el próximo día 11.

Muchas gracias. LA DIRECCION

Caja Hispana de Previsión
 Compañía Capitalizadora S.A.
 Fundada en 1929
 Domicilio Social: BARCELONA - Lauria, 16-18 y Caspe, 42
 EDIFICIO PROPIEDAD DE LA COMPAÑIA
 Capital: Ptas. 75.000.000,00
 Reservas al 31 de diciembre de 1970: Ptas. 2.063.727.042,51
TITULOS DE AHORRO AMORTIZADOS POR SU VALOR NOMINAL
 Sorteo 29 de Febrero de 1972
 ULLX - SFK - LLGO - GBM
 XKP - RTO - NJE - TIB
 CAPITALES PAGADOS: 387.184.000 Ptas.
 Oficinas en GERONA: Platería, 5, entlo. • Teléf. 20 17 16

ANUNCIO FINANCIERO AERONAUTICA DEL SEGRE, S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Compañía se convoca Junta General Ordinaria de accionistas de la misma para su celebración en el domicilio social el día 18 de marzo del año en curso, a las dieciocho horas, en primera convocatoria, y el siguiente día a la misma hora, en su caso, en segunda convocatoria, para tratar del siguiente orden del día:

- 1) Lectura y aprobación, en su caso, de la Memoria, Balance, Cuentas y propuesta de aplicación de resultados del ejercicio cerrado el día 31 de diciembre de 1971.
- 2) Examen y aprobación, en su caso, de la gestión desarrollada por el Consejo de Administración y Consejero-Delegado de la Compañía.
- 3) Nombramiento de Censores de Cuentas.
- 4) Ampliación de Capital y correspondiente modificación estatutaria.
- 5) Establecimiento de capital autorizado y modificación estatutaria consiguiente.
- 6) Renovación y nombramiento de Consejeros.
- 7) Ruegos y preguntas.

Das, a veintidós de febrero de 1972.
 EL CONSEJERO DELEGADO