

SEGUNDO CANAL

En Gerona, como en toda ciudad poco densa, paralelamente a lo que se cuenta y comenta por antenas de radio y páginas de prensa, hay una segunda información que adelanta noticias, actualiza las pasadas, detalla su origen, hurga en su veracidad y comenta en razón directa al tiempo de que el «medio difusor» dispone, una serie de hechos menudos o no tanto, a veces verdad, otras entreverada de fantasía, o falsos, que harían las delicias de un cronista dedicado a picardías de la ciudad. No se alarme, que toda comunidad humana las tiene, y Gerona no iba a ser excepción. Desde la olvidada de puro sabida que apunta a la unión precipitada de tal o cual pareja (aunque el motivo de tales precipitaciones presuponen hoy, cuando menos, buena voluntad) a la que se regodea en tortuosos medios empleados para A o B, de cuyos detalles se conoce siempre lo más secreto, por una especie de ósmosis que no hay membrana que resista. En el primer caso va y os dice el conocido, anunciando que lo que va a contaros es de buena tinta:



—¿Que no sabía que Fulano y Mengana... Pues lo dicho. La exposición se acompaña de aparatosos gestos fisiónómicos de la mayor expresividad. Inútil que diga usted que ahora, eso... que si tal, que si cual, que si la vida es don, que si la muerte hubiera podido... Inútil. En el caso segundo o cualquier otro de categoría, el «enterado» baja la voz, mira al sesgo y rumorea: «Parece mentira pero no lo es. Sí, precisamente». Por lo común, uno contesta: «Imposible». Mas no sabemos qué tiene esa «segunda cadena», que no hay noticia que muera, una vez echada a voley.

CIERZO

TVE PROGRAMAS

HOY, VIERNES	8,00	Bon día Gerona.
Sobremesa	8,05	Feliz despertar.
1,42 Carta de ajuste.	9,15	Mundo musical.
2,00 Avance informativo.	10,45	Krono Express.
2,05 Primera edición.	11,00	Lo que dice la Prensa nacional y extranjera.
3,00 Noticias.	11,05	Melodías de otoño.
3,32 Festival de la Canción Infantil.	12,05	A ritmo de hoy.
4,30 Despedida y cierre.	12,33	Club de amigos.
Tarde	13,00	Gerona, hora trece.
5,45 Carta de ajuste.	13,32	Gerona agrícola
6,00 Apertura y presentación.	14,07	Cambios de la Bolsa.
6,01 Avance Informativo.	14,13	Avance discos dedicados.
6,05 La casa del reloj.	14,30	Diario hablado de Radio Nacional de España.
6,25 Con vosotros.	16,30	Simplemente, María.
6,45 Camino del record.	17,30	Música sin fronteras.
7,30 Los Chiripifitánicos.	18,00	Variedades radiofónicas.
7,40 Buenas tardes.	19,10	Santo Rosario.
8,30 Novela.	19,32	Páginas maestras.
Noche	20,15	Unos minutos con...
9,00 Telediario.	20,30	Nueva ola.
9,35 Crónicas de un pueblo.	21,00	Discoshow.
10,00 Estudio 1 ("El ladrón", de Henry Bernstein).	21,30	Getting on in english (Curso de inglés. BBC).
11,45 Veinticuatro horas.	21,50	Momento sindical.
00,10 Música para ver.	22,00	Diario hablado de Radio Nacional de España.
U H F	22,30	Resumen servicios informativos.
8,00 Carta de ajuste.	22,35	Nocturno.
8,25 Presentación y avances.	24,02	Sumario y cierre.
8,30 Dibujos animados.		
9,00 Matrimonio a la francesa.		
9,30 Telediario dos.		
10,00 Galería.		
10,30 Luces en la noche.		
11,00 Hawai 5-0 ("El Fisgón").		
12,00 Última imagen.		
"LA VOZ DE GERONA"		
E. C. S. núm. 14		

CINES

TEATRO ULTONIA
TRES PAREJAS
 Vittorio de Sica, Alberto Sordi y Mario Monicelli
 Horario 3,30 y 7,10

LAS OCHO CAMPANADAS
 Anthony Hopkins y Nathalie Deon
 Horario 5,30 y 9,20
 Mayores de 18 años

— ★ —

CINE MODERNO
LA VENGANZA DE ULZANA
 Burt Lancaster, Bruce Davison
DRACULA Y LAS MELLIZAS
 Peter Cushing y Madelein y Mari Collinson
 Mayores de 18 años

COLISEO IMPERIAL

VISTO Y NO VISTO
 Louis de Funes y Noelle Adam
LOS DIABLOS DE LA GUERRA
 Guy Madison y Venantino Venantini
 Mayores 14 años

SE NECESITA ASISTENTA

POCA FAMILIA
 — Teléfono 20 74 19 —

GERONA CAPITAL



Se inició la temporada de exposiciones

En la Sala de la Caja de Pensiones se presenta el santanderino Cheque

Es su primer contacto artístico con Cataluña

Se ha inaugurado la temporada de exposiciones en nuestras salas, con interesantes muestras, entre las cuales hoy queremos destacar la de la sala de la «Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros».

Viene esta vez un artista montañés, que nos presenta un total de 23 obras.

Luis María Herrero es el nombre



del artista, que por cierto firma «Cheque». Y naturalmente, es lo que también llama la atención a la hora de intercambiar unas preguntas con él. Pero esta primera, tiene su lógica...

—Pues de pequeño, tenía un hermano más joven, que al empezar a hablar, me decía «Cheque», y así me quedó, después en la escuela y ya pasé a ser conocido más por el apodo que por el nombre...

—¿Nacido?

—En Laredo, de padre bilbaíno y madre de Santander.

—¿Inicios?

—Pues a los ocho años ya me inicié en la escultura, modalidad o expresión que seguí durante muchos años. A los 18 años empecé

con la imaginaria religiosa y reliquias...

—¿Pintar?

—Algo conjuntamente con la escultura hasta que hace cinco años me dediqué ya exclusivamente a esta modalidad...

—¿Entonces?

—Vengo haciendo un promedio de seis a nueve exposiciones por año.

—¿Lugar?

—Como es natural primero en mi propia tierra, luego el resto del norte, pasé al centro y al sur, y ahora ha venido por vez primera a Cataluña.

—¿Gerona?

—Me interesaba porque a la hora de analizar la actual pintura de España, Gerona ocupa un lugar bien específico. Luego, me favoreció también el calendario de fechas...

—¿Cómo?

—Que ya tengo sala en Barcelona para primavera, en la «Jaimés», y después, en Tarragona, Reus, Valencia y seguiré por el Mediterráneo. Y la suerte ha sido que Gerona fuera la primera...

—¿Influencias?

—Si acaso el ambiente, el paisaje de mi tierra. Pero no de otros pintores...

—¿Escultura?

—Puede que si esté influenciado por la escultura, por trabajar mucho la pintura con espátula y buscarle relieves... es quizás una característica...

—¿Preferencia?

—Entre el dibujo, color y técnica, quizás me vea absorbido más por esta última, por los motivos ya citados. También seguí el camino, al ver que era aceptado tanto por la crítica como por la gente...

—¿Color?

—Inicialmente he de confesar que mi colorido era algo apagado. Ahora le doy más fuerza, pero quedándome siempre en los tonos suaves...

—¿Pintores?

—De los modernos, muchos. Dali me atrae y Picasso me fascina. Pero me gusta la obra de todos, ya que todos ellos tienen algo que decir...

—¿Clásicos?

—Aquí puedo generalizar más, diciendo que me gustan todos. Claro que al analizarlos se debe huir de las comparaciones. Cada uno con su propia personalidad, con su propio color, con su sentir...

—¿Método?

—Supongo que como todos o como muchos. Trabajar o pintar cada día... y naturalmente hay días en que por estos motivos ignorados, parece que el hilo de comunicación entre el cerebro y la mano, surge más fluido.

—¿Promoción?

—Yo sólo me preocupo de pintar. Ella —y se refiere a su esposa—, cuida de los demás detalles...

—¿Son...? —y la pregunta va dirigida a ella.

—Pues —amplia sonrisa—, preocuparme de buscar las salas y los puntos en que debe exponer...

—¿Atracción?

—Sí. Me atrae el arte. Y aun le diré más. Yo pintaba cuando él todavía hacía escultura...

—¿Entonces?

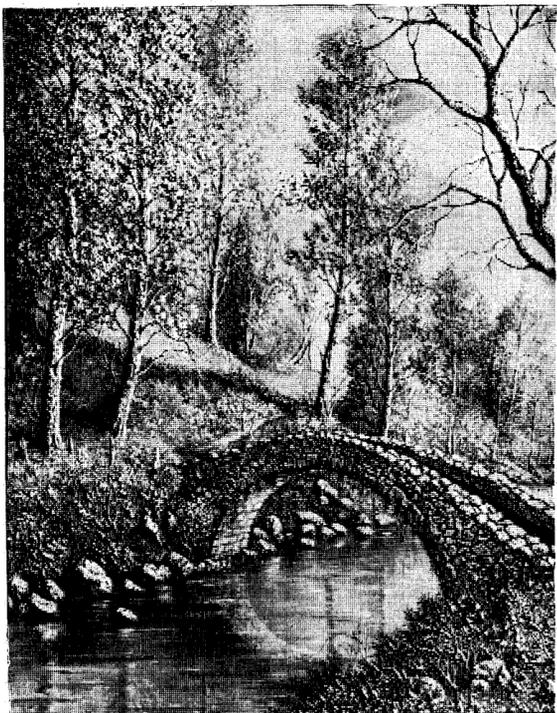
—Vino él. Se decidió a pintar. Me superó, y yo me pasé a la promoción...

—¿Superó?

—Verá, yo tenía habilidad. Pero él tiene arte. Y claro, ya sabemos quién gana en estos casos...

za que intento plasmar en la tela. De mis logros, ya dirán los demás...

tinuidad de un camino, aunque naturalmente siempre en la búsqueda de la superación, tanto en



—¿Críticas?

—Hasta ahora favorables. Y ello, la técnica como en la propia exposición... presión...
 GIL BONANCIA



ABIERTO: VIERNES, SABADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS

Amaneció ayer con el cielo nublado y a las 9 de la mañana cayó una fuerte lluvia, que duró un par de horas. Después, durante todo el día las nubes continuaron cubriendo el firmamento llegando a ofrecer aspecto tormentoso al finalizar la tarde aunque la tormenta no llegó a estallar. La temperatura fue bochornosa.

Para proceder a fijar precios de tasas para otros artículos de primera necesidad, volvióse a reunir anoche en el Gobierno Civil la Junta Provincial de Subsidencias. Los acuerdos tomados al respecto se publicarán próximamente.

Con un éxito de público insospechado se inauguraron en el Teatro Albéniz los llamados «Martes de moda». En la primera velada, después de proyectadas dos películas norteamericanas, la artista Cecilia Doncos interpretó algunas canciones populares, lieds y canciones de óperas, obteniendo muchos aplausos. Fue especialmente notable la actuación del quinteto «Emporium» con escogidas composiciones de Ribera, Schubert, Albéniz, Bretón y Falla.

Han sido elegidos alcaldes: de Olot, don Francisco Basols; Santa Coloma de Farnés, don Ricardo Vidal; Fornells de la Selva, don Pedro Adroher; Puerto de la Selva, Juan Esperner; Caralps, Pedro Martí; Ripoll, Juan Mir; Sarriá de Ter, José Agustí; La Sellera, José Noguera; Anglés, Miguel Esteba; Breda, Lorenzo Regás; Vidreres, Francisco Massó; Caldas de Malavella, Juan Plan; Salt, Francisco Banús; Besanón, Miguel Porcell; Port-Bou, Ricardo Mach; Palafrugell, Carlos Serra.

Ha salido de Barcelona para Santa Coloma de Farnés, en donde realizará prácticas, el batallón de cazadores de Berga.

LEA LOS SITIOS

En sufragio de nuestros gloriosos caídos

El próximo domingo, día 7 del corriente, se celebrará D.n.a. en la Capilla del Cementerio de esta ciudad, a las 11 horas, la acostumbrada misa mensual en sufragio de nuestros gloriosos Caídos.

Quedan invitados a tan p'adoso acto las autoridades provinciales y locales, familiares de las víctimas y público en general.

CINE ORIENTE

(Sala de «Arte y Ensayo» de Gerona)

HOY, ESTRENO, SESION CONTINUA A PARTIR DE LAS 6,10.

Película a las 6,20, 8,20 y 10,20:

«VIDAS SECAS»

un film de Nelson Pereira dos Santos con Atila Iorio, Maria Ribeiro y Joffre Soares.

VIVA LA DENSIDAD DEL «NOVO CINEMA» BRASILENO

Jornadas Informativas de Prensa del Movimiento

Se estudió la temática de los Consejos Locales

Madrid, 4. — (Pyresa). — El Delegado Nacional de Provincias, don José María Aparicio Arce, ha presidido esta mañana una sesión informativa en las IV jornadas que, para directores de Prensa y Radio del Movimiento, se celebran en el Centro de Estudios del Valle de los Caídos.

El señor Aparicio Arce expuso en líneas generales la temática de los Consejos Locales del Movimiento al hilo de las próximas elecciones y destacó la trascendente función de los Consejos en orden al desarrollo de la vida política del país.

En las sesiones de trabajo prosiguió el estudio de las diferentes ponencias presentadas.

La ciudad, hoy

Religiosas	SERVICIO DE URGENCIA DE LA SEGURIDAD SOCIAL
SANTOS DE HOY: San Froilán y San Atilano.	Días laborables: De 5 tarde a 9 mañana siguiente.
SANTOS DE MAÑANA: San Primo y Santa Sabina.	Domingos y festivos: De 9 mañana a 9 mañana del día siguiente.
FARMACIAS DE TURNO	Avisos: Calle Santa Clara, 23. Teléfono 20 00 12.
FARMACIA ROCA Plaza del Aceite, 2	TELEFONOS PARA CASOS URGENTES
FARMACIA SURIBAS Calle Francisco Ciurana, 18	Policia 20 14 44
FARMACIA BADIA C/. Oriente, 49 (Santa Eugenia)	Policia Municipal ... 20 45 26
Cupón Ciegos 131	Guardia Civil Tráfico ... 20 13 81
	Bomberos 20 14 56
	Jefatura P. Sanidad ... 20 00 54
	Guardia Civil 20 88 50
	Cruz Roja 20 04 15
	Telégrafos 20 18 40

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Don Francisco Delgado López

Falleció ayer, a los 73 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

— E. P. D. —

Sus afligidos: esposa, hijos, hermanos, nietos y demás familia al participar a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan lo tengan presente en sus oraciones.

El acto del entierro y Misa Exequial tuvo lugar ayer tarde, a las cinco y media en la Iglesia Parroquial de Santa Eugenia de Ter (Grupo San Narciso).

Gerona, 5 octubre 1973

Mn. Joan Alsina i Hurtós

capellà de la diòcesi de Girona al servei de l'Església de Xile, on morí violentament el passat dia 20 de setembre.

L'Administrador Apostòlic de Girona, Cardenal Arquebisbe de Barcelona, el Bisbe electe de la diòcesi, el presbiteri diocesà, especialment els seus companys de curs, l'encomanen a les vostres pregàries i us conviden a una missa funeral que se celebrarà demà, dissabte, dia 6 d'octubre, a les 11 del matí, a l'església del Seminari.