

«Còmica vida» i «L'última habitació» són al cartell de la Programació de Llagostera

Una quinzena d'espectacles passaran pel Casino

DANI CHICANO / Llagostera
● Els espectacles *Còmica vida* i *L'última habitació* són dos dels destacats del cartell de la Programació de Llagostera, que és el nom que han donat a la temporada es-

table de teatre d'aquesta localitat. Les funcions se celebraran, la majoria, al Teatre Casino Llagosterenc, i el programa conté produccions professionals, de grups amateurs locals i familiars.

El primer capítol de la Programació ja es va viure el cap de setmana passat, amb la posada en escena de *Tres vint-i-set*, del dramaturg figuerenc Carles Mallol. Aquest cap de setmana el Casino viurà les representacions d'*Adreça desconeguda* (Kressmann Taylor), dissabte, a càrrec del grup Pimpinella, i de l'espectacle familiar *El gegant sempre té gana* (diuenge).

Còmica vida, recentment estrenada en el Temporada Alta, escrita per Joan Lluís Bozzo i dirigida per Pep Cruz, es posarà en escena el febrer, després que pel Casino hi hagi passat el mag català Enric Magoo, amb l'espectacle familiar *L'inventor d'il-lu-*

PROGRAMACIÓ	
Adreça desconeguda ▶ 1 desembre, 22.00 h	Contes i poemes ▶ 20 març, 22.00 h
El gegant sempre té gana ▶ 2 desembre, 18.00 h	El sopar dels idiotes ▶ 4 i 5 d'abril, 22.00 h
Pessebre endins ▶ 22 desembre, 22.00 h	Giralluna ▶ 6 abril, 18.00 h
Els Pastorets ▶ 26 desembre i 13 gener, 18.00 h	La nit del malabarista ▶ 12 abril, 22.30 h
L'inventor d'il·lusions ▶ 10 febrer, 18.00 h	Diari d'un boig ▶ 19 abril, 22.30 h
Còmica vida ▶ 23 febrer, 22.00 h	L'última habitació ▶ 3 maig, 22.00 h
La Caputxeta Vermella ▶ 2 març, 18.00 h	Els batecs del turó ▶ 11 i 13 juliol, 22.30 h

sions. *L'última habitació* és un altre dels espectacles professionals del programa,

escrit i dirigit per Xavier Pujolràs i inclòs al cicle Escenaris 2008.

L'edició dels escrits d'un pagès de Llançà explora la mentalitat rural del segle XIX a Catalunya

CARLES RIBERA / Girona
● Joan Serinyana i Mallol (1818-1903), pagès de Llançà, és un dels exemples coneguts més tardans de la rica tradició d'autors de dietaris de família catalans, compendis riquíssims de memòries privades que ajuden a reconstruir la vida quotidiana, i la mentalitat, de la Catalunya popular. El gros dels escrits de Serinyana, alguns dels quals, pocs, transcrits esporàdicament en la historiografia catalana, ha estat ara editat pel filòleg i investigador de l'escriptura popular Jordi Curbet Hereu, en la Biblioteca d'Història Rural.

El volum conté la transcripció íntegra de tres llibretes, i parcial d'una quarta, d'aquest pagès empordanès (no pas dels més grassos de la comarca, més aviat al contrari) en les quals el lector trobarà un extens anecdotari relacionat amb la història local llançanenca i empordanesa i també més general.



Títol
▶ *Les llibretes de memòries de Joan Serinyana (1818-1903), vinyater Llançanenc*
Autor
▶ Jordi Curbet Hereu (Edició, estudi introductor i notes)

Serinyana, que va interessar-se per les grans convulsions del segle XIX i les va viure, va escriure sobre els aspectes més prosaics, com el temps, les plagues de la vinya o les incidències agrícoles (un exemple, segons l'editor, d'autèntica literatura de la calamitat), però també va

reflexionar sobre el paper a l'entorn de fets i successos històrics d'abast general relacionats amb la política, la religió o el progrés tècnic. Així, els aiguats, la fil·loxera, l'integrisme catòlic i la maçoneria, l'arribada del ferrocarril, les carlinades o la guerra de Cuba es barregen en la prosa tortuosa i directa d'un autodidacte que amb prou feines va poder anar a escola. Tot plegat permet acostar-se, a través d'uns ulls d'aquell temps, a la mentalitat rural del segle XIX català, en un marc geogràfic decisiu ja que, segons Curbet, afavoreix «el constant intercanvi transfronterer d'idees i productes que formaven part indissoluble de la societat catalana en general i alt-empordanesa en particular». La transcripció de les memòries de Serinyana està precedida d'un complet estudi introductor de Curbet, que contextualitza en el seu temps el protagonista dels escrits.



Temporada Alta

Festival de Tardor de Catalunya • Girona/Salt
Del 4 d'octubre al 7 de desembre de 2007

EL CANAL Centre d'Arts Escèniques Salt/Girona

INAUGURACIÓ

TEATRE MUNICIPAL DE GIRONA
Dimecres 5 de desembre - 21 h
Dijous 6 de desembre - 19 h

Joan Anguera, Pere Arquillué, Montserrat Carulla, Ariel García-Valdés, Eduard Farelo, Lluís Cartes, Jordi Serrat, Toti Soler, Isabel Aymerich, Núria Borràs, Nil Cardoner i Marta Roure

CORAL ROMPUT

de Vicent Andrés Estellés
Dir. Joan Ollé

ESTRENA

TEATRE DE SALT
Dijous 6 de desembre - 19 h
Divendres 7 de desembre - 21 h



BLANCO

d'Octavio Paz
Dir. Frederic Amat

ESTRENA

ANTIGA FÀBRICA COMA-CROS
Pàrquing exterior adjunt a l'edifici
Dijous 6 de desembre - 22 h



GRATUÏT

TIR
Deambulants

INFORMACIÓ: 972 419 010 i 972 402 004
www.temporada-alta.cat

Organitzadors:



Patrons:



VENDA D'ENTRADES
ServiCaixa
902 33 22 11
servicaixa.com