

la contra | ENRIC RAMONET

El règim de Vichy

Com s'ha viscut la disputa per l'aigua en una població, Caldes de Malavella, que és un do de les surgències termals com Egipte, diuen, era un do del Nil?

Qui afirmava que les guerres del futur les desencadenaria l'aigua i no el petroli, no pensava precisament en els balnearis i, no obstant això, malgrat ésser-ne una versió marginal i apagadíssima, el conflicte de Caldes de Malavella té els mateixos components d'aquestes guerres anunciades. L'actualitat i les seves urgències és excessivament plana per entendre el món, però sempre n'ofereix indicis i la pugna d'aquests dies n'ha proporcionat uns quants. Com l'hàbil mobilització d'emotivitats, o la limitada però certa preocupació veïnal per salvar els interessos col·lectius, o l'evidència que tota empresa ambiciona el monopoli de la mateixa manera que qualsevol poder limitat ambiciona el poder absolut. Com s'ha viscut aquesta disputa per l'aigua en una població que, de fet, és un do de les surgències termals com Egipte, diuen, era un do del Nil? Com són els pobles on hi ha empreses de la magnitud de Vichy? Per quina raó el balneari Prats desperta més complicitats? He anat a Caldes a la recerca de les profunditats històriques i dels relleus sentimentals i m'he entrevistat amb l'arxiver Pep Cases i amb l'Antoni Figueres, un exregidor caldenç passionalment compromès en la defensa dels drets públics de les aigües termals. M'adono que en Pep no és la primera vegada que, aquests dies, remunta la història per situar els orígens del conflicte i ho fa amb fluïdesa. Esmenta el subsòl granític de Caldes i les fractures transversals que permeten el trànsit de les aigües pluvials per les profunditats abans de retornar a uns 60 graus enriquides de minerals. Dibuixa àgilment els tres turons que configuren la línia que inclou les fonts termals. Evoca els perceptibles orígens romans damunt dels quals s'assenta Caldes, les primeres cases de banys a mitjan segle XIX, el doctor Furest i la seva fe quasi mística en les propietats curatives de les aigües termals, els germens de l'espectacular explotació actual de les embotelladores, el salt que per a la comercialització de l'aigua mineral va comportar el



Les termes romanes de Caldes, origen del prestigi termal del municipi.

seu pas de les farmàcies a les taules, els vaivens empresarials o l'època en què els principals ronyons i fetges del país visitaven els balnearis. També em parla dels efectes de la tecnologia actual sobre unes deus que respecten totes les lleis dels vasos comunicants. La informació que em proporciona desborda la capacitat d'aquesta crònica, però recordant alguns dels plets històrics entre l'Ajuntament i les poderoses empreses embotelladores, sempre temptades a interferir en la vida política local, em deixa en el punt just d'ebullició per escoltar l'exregidor. L'Antoni va crear una associació en defensa del patrimoni termal i somnia convertir el seu municipi en un poble balneari com els francesos. Afirma, sense estalviar contundències, que els procediments

d'explotació de les embotelladores perjudiquen les fonts públiques i denuncia la inhibició de l'Estat, la incapacitat històrica d'Energia i Mines per regular-ho. Sobreexploten i, a més, llencen l'aigua, diu. Tothom ho sap, és fàcilment comprovable i corregible, només caldria quantificar i controlar els cabals. No ho fan, per què? Ho pregunta abans d'explicar la influència del Vichy en la vida local i l'època en què, laboralment, era el destí quasi ineludible de tots els joves del poble. L'Antoni, que és, em penso, un home obstinat i amb causa però de somriure fàcil, invoca el potencial turístic del Caldes fumejant que cobeja, però també la identitat i el plaer, petit i humil però gens menyspreable, dels cigrons remullats en les aigües termals caldenques.

la columna | JOSEP M.FONALLERAS

Una vaga singular

És curiosa, aquesta vaga de guionistes americans. És curiosa, vista des d'aquí, és clar, perquè es fa difícil d'imaginar que aquest col·lectiu tingués al nostre país una actitud tan sindical. I també ho és perquè costa d'imaginar les conseqüències que una protesta econòmica com aquesta té en la vida quotidiana de la població. Ser guionista no és fàcil. Una cosa són els gurus del guió, els creadors del que en diuen la «bíblia». Una altra, de ben diferent, són els treballadors que posen en solfa les idees primeres per tal de manufacturar-les amb una elevada dosi d'artesanía. D'aquests, cada dia n'hi ha més i cada dia són més imprescindibles per satisfer les necessitats lúdiques dels ciutadans, convertits en espectadors. Segurament no som capaços d'entendre a fons el problema, en la distància. Ara, vistes les manifestacions de Jay Leno, un dels principals presentadors de programes d'entreteniment nocturns de la televisió americana, la cosa queda una mica més clara. Ell, com David Letterman, com tants d'altres, han quedat al descobert, han hagut d'emetre versions antigues o recopilacions, i han aturat l'emissió en directe dels seus espais per manca del que en podríem dir creativitat. Leno ha dit que, sense guionistes, era «home mort» i que se solidaritzava amb els manifestants perquè feia molts anys que treballaven plegats.

Els presentadors han ensenyat —si no vols per força— la seva intimitat. Han mostrat la realitat: que eren rostres i boques que sabien dir amb un cert entusiasme i amb una notable entonació tot allò que era escrit per un exercici a l'ombra. Leno ha estat honest. Ha dut donuts als piquets. Eva Longoria, una actriu, els ha dut pizzes. Les notícies que ens arriben són aquestes. Els monstres de la pantalla continuen ocupant les portades amb accions reivindicatives que aquí farien plorar. Viuen pendents, com si fossin titelles, del manipulador que els fa parlar. Això sí: els guionistes tenen un milionari pot solidari que fa esfereir. Una vaga singular, aquesta.

PIQUADRO BUSINESS



distribuidor oficial

HEMORROIDES, FÍSTULES, FISSURES, etc.



FIBROGASTROSCÒPIES I COLONOSCÒPIES
Més de 20 anys d'experiència

972 21 81 81
la salle, 21 · Girona

 Clínica Ibon

OBRERES ESTRUCTURALS TANCAMENTS

FERRÓ ALUMINI I PVC

OR METAL



972 47 61 27
www.ormetal.es

C/ Llevant, 7 · Pça. del Març Llobet
FORNELLS DE LA SELVA

IGNIFUGATS GIRONA

Protecció passiva contra el foc



PROTECCIÓ D'ESTRUCTURES METAL·LIQUES AMB MORTER DE PERLITA

www.bristol2000.com