

## L'Escola de Música del Gironès arrenca amb més de 600 alumnes

DANI CHICANO / Girona  
 ● El curs 2007/2008, el dinovè, va començar dimarts a l'Escola de Música del Gironès (EMG), amb un total de 626 alumnes matriculats, un creixement del 8,5% (49 alumnes) respecte del curs anterior. El pla docent de l'EMG inclou música clàssica i de cobla (de 5 a 12 anys d'edat), que s'estructura

en tres graus: elemental, mitjà i superior. En aquest pla docent també hi consta música de cambra, música per a joves (12 a 18 anys) i música per a adults (a partir de 18 anys). Pel que fa a música clàssica i de cobla, el grau elemental s'estructura en: sensibilització musical (5 a 6 anys d'edat), iniciació musical (6 a 7 anys), preparatori 1

(7 a 8 anys), preparatori 2 (8 a 9 anys) i aprenentatge avançat (9 a 12 anys), que al seu torn s'estructura en quatre cursos. Els alumnes de quart poden presentar-se a la prova de grau mitjà del Conservatori.

L'objectiu de l'EMG, tal com va explicar ahir el conseller delegat de l'escola, Albert Riera, és oferir un aprenentatge musi-

cal de qualitat a alumnes dels pobles de la comarca, especialment els més petits.

L'EMG consta de 15 aules repartides en 14 municipis: Bescanó, Bordils, Cassà de la Selva, Celrà, Cervià, Flaçà, Fornells, Llagostera, Medinyà, Quart, Salt, Sant Jordi Desvalls, Sant Julià de Ramis, Sarrià i Vilablareix.



Formosa, Valls i Xulio Rodrigo, ahir, a Girona. /D.C.

## El cicle més madur d'Ara Poesia s'obre homenatjant el poeta Feliu Formosa

DANI CHICANO / Girona

● El dotzè Festival de Poesia de Girona, Ara Poesia, que ja ha arribat a un interessant punt de maduresa, es va obrir ahir a l'aula magna de la Casa de Cultura amb un homenatge al poeta, traductor, escriptor, assagista i home de teatre Feliu Formosa (Sabadell, 1934). L'acte, titulat *Sembrar en el temps: homenatge a Feliu Formosa*, el va presentar el poeta i crític literari Xulio Ricardo Trigo, que primer va fer una semblança del Formosa poeta, del qual va dir que té «una idea i noció del temps pròpia» a l'hora d'escriure, que marca el seu ritme de creació i que divergeix de la dels seus contemporanis: «La poesia de Formosa s'articula al voltant dels plecs que la vida quotidiana abandona al seu pas», va dir, i també en va destacar «l'ambició de les propostes i la intensitat del treball poètic».

Després d'una primera introducció, Coia Valls va llegir una tria de poemes dels reculls *Cançoners*, *Llibre dels viatges*, *Semblança* i el darrer, *Centre de brevetat*, entre d'altres. Posteriorment, Xulio Ricardo Trigo va parlar dels dietaris de Formosa, que va prendre la paraula per recitar els poemes *L'últim quartet*, del seu darrer llibre, en què va dir que s'identificava amb Beethoven, i *Plaers*, de Bertolt Brecht. Va tancar l'acte l'espectacle musicopètic *La casa solitària*, a càrrec de l'actriu i cantant Ester Formosa, filla de l'homenatjat, que va ser acompanyada al piano per Maurici Villavechia.

Avui el cicle ofereix una de les seves novetats, una lectura poètica per a infants, a les sis de la tarda, a l'aula B de la Casa de Cultura de Girona: *El domador de paraules*, de Miquel Desclot.



## Cuina de festa major

En aquest volum sobre la cuina empordanesa hi trobareu trenta platillos i trenta postres premiats a la Mostra Gastronòmica Empordanesa de Peralada, elaborats seguint les receptes familiars per àvies, mares, tietes i també algun home, però en cap cas cuiners professionals. Més enllà d'aquest receptari, *La Cuina Empordanesa de les Mestresses de Peralada* és un breviari sobre l'evolució de la cuina catalana i una introducció a la cuina empordanesa i als seus productes. Un llibre per ajudar a fixar i a difondre la millor cuina familiar, la que es transmet de generació en generació gràcies a la generositat dels seus autors.



PVP: 13 € Amb la cartilla o la targeta de subscriptor: 8 €  
 Més informació al tel. 902 22 10 10

EL PUNT



Cossetània

Enganxeu a la cartilla els vals retallables

Sortiran cada dia a la portada del diari fins al diumenge 23 de setembre. A partir del dimecres 26 de setembre, amb la cartilla completa i 8 euros, podreu obtenir el llibre a les seus d'El Punt de Girona, Barcelona i Tarragona.

## Deu equips passen a la segona fase del concurs per reformar la seu del COAC

X.C. / Girona

● Deu equips d'arquitectes, dels trenta-set que es van presentar al concurs d'idees restringit per a l'ampliació i reforma de l'edifici de la Pia Almoina, seu del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya a Girona, han estat seleccionats per passar a la segona fase i ara han de presentar, abans del 16 de novembre, una proposta com a avantprojecte que contindrà la memòria escrita amb els aspectes conceptuals, l'estimació pressupostària i els detalls tècnics. El 10 de desembre es farà públic el projecte guanyador, que serà premiat amb 9.500 euros. També hi haurà dos premis més de 7.000 euros

cadascun, i la resta d'equips seleccionats rebran una indemnització de 5.000 euros.

Els deu equips seleccionats són: Jaime Coll López-Coll-Leclerc Arquitectos SL; Joan Forgas Coll; Josep Pla i De Solà-Morales; Arcadi Pla i Masmiquel; Guillem Moliner Milhau; Miralles Tagliabue-EMBT; Josep Fustes i Comalada; Lluís Clotet Ballús-Jordi Jullán Gené-Clotet, Paricio i Assoc. SL; Jordi Garcés, i Josep Llobet Gelmà-Mateu Barba Teixidor-Sergi Serra Casals. El jurat destaca de les propostes que «són respectuoses amb el context on s'incriuen però valentes i contemporànies».