

El premi Bertrana celebrarà 40 anys amb una exposició a la Fontana d'Or

Les fundacions Prudenci Bertrana i Caixa Girona van signar ahir el conveni de col·laboració

XAVIER CASTILLÓN / Girona
● El premi Prudenci Bertrana de novel·la arriba aquest any a la quarantena edició i la fundació que gestiona els Premis Literaris de Girona ho celebrarà amb l'exposició *40 anys del premi*

Bertrana. Literatura per a la història de la ciutat i del país, que tindrà lloc del 16 de novembre al 5 de gener al Centre Cultural de Caixa Girona Fontana d'Or, comissariada pels periodistes Carme Vinyoles, Pau Lanao i Miquel

Torns. Ahir els presidents de les fundacions Caixa Girona i Prudenci Bertrana, Arcadi Calzada i Esteve Vilanova, respectivament, van signar el conveni de col·laboració per realitzar la mostra, pressupostada en 35.000 euros.

Esteve Vilanova també va anunciar ahir que la festa de proclamació dels Premis Literaris de Girona tindrà lloc el dijous 27 de setembre a l'Auditori de Girona i que els presents rebran un fulletó amb la relació de tots els guardonats dels quaranta anys. A l'acte de lliurament dels premis no hi haurà cap altre element relacionat amb el 40è aniversari del Bertrana, perquè l'organització no vol treure protagonisme als autors premiats aquest any. La celebració del 40è aniversari es reservarà per al novembre, coincidint amb la inauguració de l'exposició sobre la història del premi Bertrana i la seva vinculació amb la ciutat on va néixer com «una revolta il·lustrada» —en paraules de Vilanova—, que ocuparà les quatre sales del primer pis de la Fontana d'Or. L'exposició, que anirà acompanyada d'un catàleg i tindrà un marcat caràcter pedagògic, és una producció de la Fundació Caixa Girona. La mostra vol situar l'evolució del premi Bertrana en el context social, cultural i polític de la transició, i exposarà per primera vegada el fons d'art de la Fundació Prudenci Bertrana, format per 19 obres d'artistes com ara Torres Monsó, Bosch Martí, Emília Xargay, Huedo, etc. També s'hi exposaran algunes obres de la col·lectiva *Sentir-se estranger a Girona* (1975), com a precedent de l'Assemblea Democràtica d'Artistes.

157 obres presentades

Aquest any s'han presentat 157 obres als Premis Literaris de Girona, una quantitat que se situa dins la mitjana dels últims anys. El premi Cerverí a lletres ja editades té com a finalistes *El riu*, de Mazoni; *Romanç infame de sa núvia morta*, de Joan Miquel Oliver; *El circ*, d'Eduard Canimas, i *Tirar a matar*, d'Oscar Briz. Les cançons es poden votar fins al 25 de setembre a www.catradió.cat.

OBRES PRESENTADES ALS PREMIS LITERARIS DE GIRONA

PREMIS LITERARIS DE GIRONA

Fundació Prudenci Bertrana

40è PREMI DE NOVEL·LA PRUDENCI BERTRANA

<i>Una secreta selva de llimones</i>	Salvador Binot (pseudònim)
<i>El cactus</i>	La veu cendrosa (pseudònim)
<i>No tornaré a trobar la teva mirada</i>	Joan A. Aguilà
<i>La virtut del cercle</i>	Bartolomé Riudoms (pseudònim)
<i>La tardor de la Júlia</i>	Herminia Esteve
<i>El cant de l'aloia</i>	Pau Faner
<i>Els espàrgols de la història</i>	(Pseudònim)
<i>El crit de l'Albera</i>	Geneta (pseudònim)
<i>La soledat del llibreter</i>	Miquel Vicenç Escandell
<i>Barcelona, you're a woman</i>	Paris Salvador (pseudònim)
<i>L'habitació 106</i>	(Pseudònim)
<i>Dia de caça</i>	Travis (pseudònim)
<i>Turistes</i>	Ramon Mas
<i>Barjaula!</i>	Lloro mut (pseudònim)
<i>Ciutat de metall</i>	George Taylor (pseudònim)
<i>Laura</i>	Gemma Estruch
<i>Vae Victis! «ai dels vençuts»</i>	Silvia Romero
<i>Prou Wolfrung prou</i>	Marc Mussons
<i>Christine</i>	Llorenç Nasarre
<i>El congrés</i>	Manuel Lara
<i>Les cendres de l'harmonia</i>	Isidre Clararumt (pseudònim)
<i>Balena varada</i>	Erick Packard (pseudònim)
<i>Desertors o el meu Canigó</i>	Joan Comellas
<i>La Sònia fa zàping</i>	Presidiari (pseudònim)
<i>Pluja et durà les meves paraules</i>	Jordi Estrada

28è PREMI D'ASSAIG CARLES RAHOLA

<i>Records viscuts</i>	Mercè Jordà
<i>Escac i mat a la llengua catalana?</i>	Maria Teresa Massanell
<i>Els Tristany i el príncep Salina</i>	Martí Gironès (pseudònim)
<i>Espai i memòria històrica</i>	Lluís Ballester (pseudònim)
<i>Pare, som una nació?</i>	Joan Campàs
<i>Fart d'enúig i tristor, la poètica contemporània a l'exili</i>	Jordi Julià

22è PREMI DE LITERATURA JUVENIL RAMON MUNTANER

<i>Qüestió de filosofia</i>	Olga Borràs
<i>El broc màgic</i>	Anna Genover
<i>On trenquen les anades</i>	Anur (pseudònim)
<i>Els hostes del vent</i>	Coloma Font (pseudònim)
<i>Suc de nabius</i>	Àlber Bachs (pseudònim)
<i>Sota sospita</i>	(pseudònim)
<i>El llegat del patró Monamí</i>	Josep M. Morrerres
<i>L'estela del Morning Star</i>	(pseudònim)
<i>Aquella nit de Sant Joan</i>	Marina Martori
<i>Les valls dels bandolers</i>	Lluís Miret
<i>La veritat relativa</i>	Rubén Chapela
<i>Narracions breus</i>	Fanny da Rosa

12è PREMI DE LLETRA PER A CANÇÓ CERVERÍ

<i>Sant Jordi</i>	Tu pots
<i>Romeu & Julieta</i>	Primer setembre sense tu
<i>El tango d'en Tano</i>	Tornar a començar
<i>Jo i tu...tu i jo</i>	I qui sóc jo?
<i>Deixa que et digui</i>	La flama
<i>Petit refugi</i>	No em diguis adéu
<i>Tons i petons</i>	Pianissimo
<i>Una cançó d'amor</i>	L'home del banc
<i>El màgic dels ulls de sorra</i>	Els segadors
<i>Spleen</i>	Què ens està passant?
<i>Navegar en solitari</i>	Tal com siguis
<i>Chocolat Au Lait</i>	Cançó de poble
<i>El temps</i>	Home del Renaixement
<i>Nocturn de primavera</i>	

30è PREMI DE POESIA MIQUEL DE PALOL

<i>Taurons del mar català</i>	(pseudònim)	<i>El Crist de Grünwald</i>	Joan Carles González-Pujalte
<i>De teories pràctiques</i>	Patricia Gil	<i>El prestidigitador</i>	Alois Senefelder (pseudònim)
<i>Enigma</i>	Atzur (pseudònim)	<i>Coxalgia</i>	Aureliano Varemendi (pseudònim)
<i>Indigent, com jo</i>	Montse Assens	<i>Cor de terrissa</i>	Ramon Minoves
<i>Postals de l'oest</i>	(pseudònim)	<i>Missa Pro Carnavale Mortis</i>	Albert Ubach
<i>Consciència invertebrada</i>	M. Montalbà Bori	<i>Sonets de vida i de mort</i>	Esteve Bartrina (pseudònim)
<i>Les flors àrtiques</i>	Bàrbara (pseudònim)	<i>Temps de pluja</i>	Francesc Ballester
<i>Bachianes de l'amor absent</i>	Albert Garcia	<i>Amor, desamor i altres drogues relacionades...</i>	Lluís Vicent Banyuls
<i>El pas de l'amor</i>	Josep Marc (pseudònim)	<i>Ulls a través</i>	Gemma Arimany
<i>L'estany utòpic</i>	Jordi Colomer	<i>L'usdefruit</i>	Roc Balaguer (pseudònim)
<i>Sord del silenci</i>	Oscar Palazón	<i>Arquitectura verssemblant</i>	Rosa M. López
<i>Cementiri d'animals</i>	Miracle Sala	<i>El vespre que va morir la Jana</i>	MSIC (pseudònim)
<i>El fons de la màscara</i>	Un participant més (pseudònim)	<i>L'Instant fugaç</i>	Juli Capilla
<i>Sonets i altres poemes</i>	Moments (pseudònim)	<i>sense títol</i>	Júlia Pujolràs
<i>Les llàgrimes de l'ocell</i>	Arfaxad (pseudònim)	<i>Gotes de vida</i>	NUCKIRA (pseudònim)
<i>Radar</i>	Gertrudis (pseudònim)	<i>El llibre de l'amant desamor</i>	M. de la Paz Enero (pseudònim)
<i>Ignosi</i>	Gerard Villarroya	<i>Libre dels cossos</i>	Pagofigo (pseudònim)
<i>Cercle obert</i>	Maria Mairai (pseudònim)	<i>Simfonia d'un llarg hivern</i>	M. Mar Ferrera (pseudònim)
<i>En la perifèria de l'os</i>	Manuel Martínez	<i>Ambre</i>	Càndida Putx (pseudònim)
<i>El murs de Troia</i>	Josep Casadesús	<i>Ciutat</i>	Jordi Cervera
<i>Noves rimades de les tres edats</i>	Jordi Parramon	<i>Libre de Metis</i>	Mireria Mur
<i>Tots els camins del vespre</i>	Josep M. Noguera	<i>El lliç necessari del dia</i>	Clara Moratran (pseudònim)
<i>Mirades</i>	Silvia Romero	<i>Jardi públic</i>	Vicent Nàcher
<i>Desjò</i>	TMA (pseudònim)	<i>La fruita prohibida</i>	Ramon Tomàs
<i>La nissaga del temps</i>	Xavier Borotau		
<i>Tant se val</i>	Andreu Pino		

Llagostera adjudica les obres del centre cultural

● **Llagostera.** Al ple de l'Ajuntament de Llagostera que tindrà lloc avui hi ha previst aprovar l'adjudicació de les obres de la primera fase del nou centre cultural a l'antiga fàbrica de Ricardo Roig. La primera fase inclou l'habilitació de l'estructura de l'edifici, la construcció de la nova biblioteca Julià Cutiller a la planta baixa de l'edifici, els dos accessos pels carrers Lleó i Ganix, i l'acabament de les façanes. També es faran locals compartimentats d'ús polivalent, una sala polivalent amb capacitat per a unes 150 persones i espais per a magatzem. El consistori disposa d'una subvenció de 872.213 euros, i el pressupost puja a 1,9 milions. Aquest projecte és obra de l'antic equip de govern de l'Entesa, el qual preveia, en una segona fase, la construcció d'un observatori astronòmic a la planta superior, opció que va ser objecte de crítiques tant de CiU com del PSC. S'haurà de veure si l'actual govern apostarà per continuar o no el projecte inicial quan es procedeixi a l'execució de la segona fase. / M.B.

L'Ensemble Simfonieta actua a la Casa Irla

● **Sant Feliu de Guíxols.** L'Ensemble Simfonieta actua avui (20.00h) a la Casa Irla de Sant Feliu de Guíxols, en el marc del cicle de música de cambra del 45è Festival de la Porta Ferrada. El conjunt, format per Vicent Morelló (flauta), Quinten de Roos i Nonna Knuutilla (violí), Alejandro Garrido (viola), José M. González (oboè), Isaac Rodríguez (clarinet), Guilhaume Santana (fagot), José M. Asensi (trompa), Amaia Zipitria i Vadim Gladkov (piano), Lucie Ansonge (violoncel) i Ximo Clemente (contrabaix), interpretarà el *Trio per a flauta, violí i viola* de Beethoven, el *Quintet per a piano i vents* de Mozart i *La truita*, de Schubert. / EL PUNT