

Organitzat per Ràdio Girona i la Caixa Rural

Es vol promocionar la Festa de l'Arbre a totes les escoles gironines

Ràdio Girona, dintre els actes destacats del seu cinquantenari, pren la iniciativa al costat de la Caixa Rural, patrocinadora del programa «Festa», que s'emet els diumenges a dos quarts d'onze del matí, realitzat per Francisca Boris i Maurici Duran, d'endegar la campanya, «Salvem la natura», tot volent que siguin els infants els protagonistes, encomanant el nostre amor i entusiasme als nens i nenes, per a recuperar i aprendre a valorar el contingut patrimonial de la mateixa, recolzats per la Generalitat de Catalunya, Diputació Provincial, Ajuntament de Girona Òmnium Cultural, Cambra de Comerç i altres entitats.

Sabem que sense l'estímul del Mestre, res aconseguirem. Per això demanem la vostra important col·laboració. Dos són els nostres objectius: Promocionar la Festa de l'Arbre, i organitzar el Primer Concurs Literari Juvenil, Tema Natura. Edat 12 a 14 anys, (6.è 7.è i 8.è d'E. G. B.).

Les dates escaients perquè els nens i nenes plantin el seu arbre, planta o flor, és el mes de març. Podeu escollir qualsevol dia per a realitzar-ho. La Secció Territorial del Medi Natural de Girona, de la Generalitat, Avda. Sant Francesc, 29, telèfon 20 09 87, proveirà gratuïtament de plantes per aquesta celebració. Podeu dirigir-vos-hi directament.

Amb dues audicions de sardanes i ball

Avui, tradicional Aplec de Sant Sebastià a Caldes de Malavella

REDACCIÓ

Avui, dijous, tindrà lloc a Caldes de Malavella el tradicional Aplec de Sant Sebastià, organitzat per una comissió de veïns de la vila i que ja va tenir els seus inicis ahir a la tarda amb l'obertura de la festa.

Després del repic de campanes, que tingué lloc a les sis de la tarda, s'obrí l'Aplec amb molta gresca per a tothom a la Plaça del Sant d'aquesta vila. Finalment es va procedir a l'esclat d'una traca lluminosa.

Per avui dijous, festivitat de Sant Sebastià, està anunciada una

Missa Solemne a l'Ermida del Sant. Hi haurà acompanyament del Coro Parroquial i Cant dels Goigs de Sant Sebastià. La celebració eucarística donarà inici a dos quarts d'onze del matí.

Una hora després, a la Plaça de Sant, a Caldes, tindrà lloc la primera audició de sardanes a càrrec de la Coblà-Orquestra «La Flama de Farners», interpretant sis peces. A un quart de quatre de la tarda, rés del Sant Rosari a l'Ermida de Sant Sebastià, també amb acompanyament del Cor Parroquial i cant dels Goigs.

A dos quarts de quatre, també a la Plaça del Sant, segona audició de sardanes a càrrec de la Coblà Orquestra «La Principal de Llagostera» que oferirà sis peces més. Finalment giravoltant les sis de la tarda, a la mateixa Plaça, gran ball de fi de festa a càrrec de la mateixa orquestra de les sardanes de la tarda que interpretarà música per a joves, grans i petits, amb peces de tots els temps.

Cal recordar que l'Ermida de Sant Sebastià s'agafa a cent metres de la cruïlla de Caldes de Malavella. Allà hi haurà servei de bar i menjars durant tot el dia. En cas de mal temps els organitzadors celebrarien l'Aplec en un local cobert o variarien el programa ja esmentat.

A cargo de una empresa privada

Proyectan la construcción de un centro comercial en Banyoles

REDACCION

Una empresa catalana especializada, en colaboración con entidades inmobiliarias de carácter local, han expuesto al Ayuntamiento de Banyoles un ante-proyecto de centro comercial a instalar en dicha población.

Según la información aparecida en «Revista de Banyoles», el objetivo propuesto no es el concedido, habitualmente, como plaza mercado sino que la planificación y filosofía de este centro giraría en torno a un complejo de tiendas que —de acuerdo con una planificación racional— cubrirían suministros y servicios muy distintos.

En principio el emplazamiento que proponen los promotores —aunque no es definitivo— estaría ubicado en la parte sur de la ciudad, en un solar actualmente libre de construcciones, situado entre la carretera de Girona y la calle Alsius.

En estos momentos se trata de un proyecto —ambicioso, sin duda— que necesita del beneplácito municipal y de todas las autorizaciones correspondientes. En la ciudad del lago se sugiere que la importancia que podría alcanzar este centro es para tenerla en cuenta, aunque se requiere un estudio concienzudo de sus posibilidades.

PREGUEU DÉU EN CARITAT PER L'ÀNIMA DE

RAMON PUJOL i BLANCH

qui morí el dia 19 de gener, a Blanes, a l'edat de 77 anys, havent rebut la Santa Unció

— A. C. S. —

Esposa, nebots i família tota, participen a llurs amistats tan sensible pèrdua. La missa exequial en sufragi de la seva ànima, tindrà lloc avui, dia 20 de gener, a les onze del matí, a l'Església Parroquial de Blanes.

L'EMPRESA I TREBALLADORS DE «RAMON PUJOL, S. A.»
PREGA UNA ORACIÓ PER L'ÀNIMA DE

RAMON PUJOL i BLANCH

QUI MORÍ EL DIA 19 DE GENER DEL 1983, A BLANES, A L'EDAT DE 77 ANYS.

L'ACTE D'ENTERRAMENT TINDRÀ LLOC AVUI, DIA 20 DE GENER, A L'ESGLÉSIA PARROQUIAL DE BLANES, A LES ONZE DEL MATÍ.

L'EMPRESA I TREBALLADORS DE «TRANSPORTS PUJOL I PUJOL, S. L.»
PREGA UNA ORACIÓ PER L'ÀNIMA DE

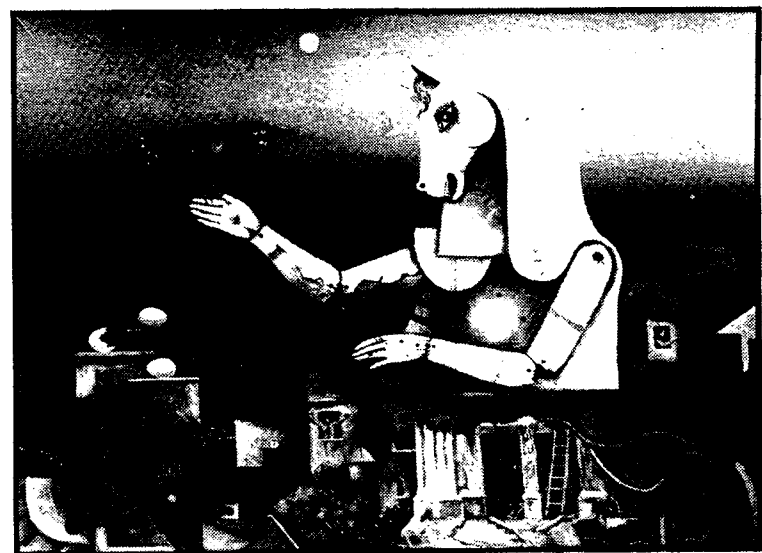
RAMON PUJOL i BLANCH

QUI MORÍ EL DIA 19 DE GENER DE 1983, A BLANES, A L'EDAT DE 77 ANYS.

L'ACTE D'ENTERRAMENT TINDRÀ LLOC AVUI, DIA 20 DE GENER, A LES ONZE DEL MATÍ, A L'ESGLÉSIA PARROQUIAL DE BLANES.

BLANES

Eudardo Alcoy expone en la galería «Silva»



AGUSTI ABRIL

De acontecimiento cultural y artístico debe catalogarse la inauguración de la exposición que presenta el artista pintor barcelonés Eduardo Alcoy, en Galería Silva, de Blanes, consistente en una excelente muestra de óleos, acuarelas, pasteles y esculturas.

Eduardo Alcoy nace al mundo de la cultura en la situación española de la postguerra. Al cumplir los veinte años, en 1950, expone sus obras en una sala de arte barcelonesa. Aquel conjunto tienen la virtud cardinal de la juventud; espíritu de creación. Revela la actitud crítica de Alcoy, y su entusiasmo por el color y la forma como medios de expresión. La fuerza triunfal de la abstracción y el informalismo, iniciada poderosamente en Cataluña en la década de los

años cincuenta, hará evolucionar a Alcoy, hacia formas más libres. El campo es sugestivo; la libertad se ofrece sin límites; las posibilidades del desarrollo de la personalidad, de modo amplio. Alcoy recorre triunfal la experiencia. Desde su participación, en 1955, en la Bienal Hispanoamericana y el Salón de Octubre, hasta su presencia en la Bienal de Venecia, en Sao Paulo y otras ciudades del extranjero, en 1960 transcurre este importante capítulo de su obra, a través de las formas libres de su nueva creación, que evocan aspectos parciales o realidades limitadas de otras realidades plásticamente inéditas.

Una exposición digna de ser visitada, la cual permanecerá abierta al público hasta el día 7 de febrero.