

La sardana a Girona

El Museu d'Història inaugura una exposició sobre la tradició sardanista de la ciutat



La mostra es podrà veure fins al proper 28 de setembre.

Dimecres passat, s'inaugurà al Museu d'Història de Girona, l'exposició: Girona i la Sardana. Una panoràmica històrica de la sardana i la cobla, amb un incís especial en la tradició sardanista arrelada a Girona, amb una anàlisi acurada de la situació actual i una proposta de pronòstic per al futur.

L'exposició té la direcció de Sílvia Planas Marcé, el comissari és Lluís Brugués Agustí i el disseny a cura de Pep Canaleta. Aquesta exposició es podrà visitar fins al 28 de setembre, en el nostre comentari del 21 de març férem un escrit sobre la mateixa. És previst a més de l'exposició que hi hagin altres actes. De moment s'ha programat l'actuació d'una combinació de grup coral i conjunt instrumental dels alumnes de l'Escola Municipal de Música pels dies

15 de juny, Dia Universal de la Sardana i el 21 de juny Dia Universal de la Música, ambdues a les 11 del matí.

la sardana de l'any

La final del Concurs de La Sardana de l'Any 2013 tindrà efecte demà, dia 3 a dos quarts de sis de la tarda a L'Auditori de Barcelona.

El concert de cloenda de la 25a edició de La Sardana de l'Any serà una gran festa participativa en la qual, com ja és habitual, tots els assistents decidiran amb el seu vot l'atorgament del Premi Popular i el seu accèssit.

En aquesta ocasió, a la primera part, per a la interpretació de les deu sardanes finalistes comptarem amb la participació de les cobles Sant Jordi-Ciutat de Barcelona i Mediterrània.

La segona part anirà a càrrec de l'Orquestra Simfònica GIORquestra, la Polifònica de Puig-reig, les corals Càrmina, Sant Jordi, Òpera de Cambra de Sant Cugat, i la solista Núria Prats, sota la direcció de Marcel Sabaté. S'interpretarà la Glosa de l'Emigrant de Salvador Brotons, i les sardanes Marinada d'Antoni Pérez Moya i Somni de Manel Saderra i Puigferrer.

Finalitzarà el concert amb l'estrena d'El crit del temps, una composició de Xavier Pagès per orquestra, cobla, cors i veu blanca solista, inspirada en els fets de 1714. Al finalitzar el concert, hi haurà una ballada de sardanes a càrrec de la cobla Mediterrània.

Les sardanes finalistes i llurs autors són: L'amic Jaume, de Josep Coll Ferrando, Selvatana centenària, de Josep Farràs, Estelades al vent, de Josep Antoni López, Doll d'amor, de Joaquim Hostench, Xamosa Anna Maria, de Josep Pascual, L'Aplec de Sant Vicenç dels Horts, de Carles Santiago, Un Àngel d'àngel, de Joan Làzaro, Festa d'estiu, d'Olivier Marqués, Als nostres avis del Jaume Terrades, de Ramon Iglesias i Matadepera 1013, de Jeroni Velasco.

la cobla del futur

Aquest vespre, a les 9 a la Sala Montsalvatge de l'Auditori de Girona hi haurà l'actuació de la Cobla del Futur, un esdeveniment apadrinat per La Principal de la Bisbal, a la recerca de nous instrumentistes.

Aquest dies passats s'ha fet la selecció dels 26 joves que es presentaren a la convocatòria i fets els assajos corresponents, avui es podran escoltar les joves promeses

Començarà La Principal de la Bisbal amb Una lluita musical de Josep Serra. Després tocaran els solistes acompanyats per la Principal tocaran, interpretant peces com Sant Pere i Sant Pau, de David Puertas; El judici final, de Josep Blanc i Reynalt o Cala S'Alguer, de Ricard Viladesau.

A la segona part actuarà - sola- la Cobla del Futur, que interpretarà dues sardanes.

Seguidament La Principal de La Bisbal i la Cobla del Futur tocaran dues obres per a dues cobles.

Hi ha previst un final apoteòsc amb una macrocoblada integrada per una seixantena de músics. La resta de participants de les escoles de cobla de Castelló d'Empúries, Blanes, la Bisbal d'Empordà, Consell Comarcal de Gironès i Conservatori de Girona formaran part de la macro-coblada que finalitzarà el concert tocant: Suite Dharma de la Companyia Elèctrica Dharma amb arranjament de Jordi Molina; Boig per tu de Sau arranjat per Eduard Sendra i la Beer Barrel Polka de Jaromír Vejvoda arranjada per David Gasulla.

Font del document: http://www.diaridegirona.cat/cultura/2014/05/02/sardana-girona/667703.html?utm_source=rss