

Un nou festival portarà el jazz aquest estiu a l'Estartit

Joventuts Musicals arrenca el projecte amb la voluntat de crear nous públics, mentre que el cartell de Torroella de Montgrí es manté fidel a la música barroca amb la vinguda d'Europa Galante



Els Preservation Hall Jazz Band. A dalt a la dreta, una imatge dels tambors kodo i a sota el grup Europa Galante de Fabio Biondi.- Foto: TAKASHI OKAMOTO.

Després de l'èxit assolit l'any passat amb l'edició Off del Festival de Torroella de Montgrí a l'Estartit, en què ja es van programar diversos concerts de jazz, els responsables de Joventuts Musicals de Torroella han decidit crear directament un nou festival dedicat a aquest gènere que la directora Montse Faura considera també "clàssic". Així doncs, del 23 de juliol al 20 d'agost s'han programat cinc concerts entre els quals hi ha, per exemple, l'actuació –per primera vegada junts– del trompetista i percussionista Jerry González, geni del jazz llatí, amb l'emblemàtic saxofonista Perico Sambeat i el contrabaixista Javier Colina. "Hem fet una proposta centrada en el jazz perquè veiem que hi ha un públic potencial, però a Torroella ens mantindrem fidels a la música clàssica", aclareix Faura.

Música del Tricentenari

Pel que fa al cartell del Festival de Torroella de Montgrí (del 18 de juliol al 23 d'agost), centrat en la música barroca, destaca la vinguda d'Europa Galante amb el director Fabio Biondi, que oferirà una interpretació sui generis de Les quatre estacions de Vivaldi (5 d'agost). També hi seran l'Acadèmia 1750, dirigida per Alfredo Bernardini, i la soprano emergent Laia Frigolé, amb un programa d'obres de compositors relacionats amb la cort de l'Arxiduc Carles a Barcelona dins dels actes del Tricentenari (18 de juliol), a més de la prestigiosa Akademie für Alte Musik Berlin, que interpretarà temes de Vivaldi, Caldara i Tassarini (9 d'agost), sense oblidar la producció pròpia del festival: el concert del Banchetto Musicale al voltant de música religiosa montserratina amb Pere Ros, viola de gamba i direcció (8 d'agost). Aquest és l'únic concert que es farà a l'església de Sant Genís, ja que la resta –com va recordar ahir l'alcalde Torrella, Jordi Cordon– tindran lloc al nou equipament del municipi, l'Auditori Espai Ter.

En format de música de cambra, destaca l'actuació del Quartet Casals, que per primer cop faran un recorregut pel món dels quartets de corda des de finals de segle XVIII fins a meitat del XX amb partitures de Mozart, Brahms i Ligeti (27 de juliol). En l'apartat del piano, l'altre protagonista del festival, desfilaran per Torroella intèrprets de renom com ara Paul Lewis (amb un recital íntegre de Beethoven), Alexei Volodin, Luis Fernando Pérez, Ingolf Wunder, Katia i Mariella Labèque i, sempre fidel al certamen empordanès, Joaquín Achúcarro.

Tambors japonesos

El festival continua amb la voluntat d'obrir-se a nous estils i enguany han programat dos grups d'arrel tradicional, els tambors Kodo del Japó – "un gran espectacle", sosté Faura–, un grup que combina el taiko (un tambor japonès de 1,3 metres de diàmetre) amb altres instruments de percussió (25 de juliol), i els catalans Quartet de Corda Insòlit (amb una tenora i un acordió diatònic), que oferiran un concert gratuït el 23 d'agost dins els actes de la festa major de Torroella.

Els responsables del festival esperen repetir l'èxit de públic de l'edició passada, que va assolir un 94% d'ocupació (10.337 assistents). El pressupost és de 723.811 euros (50% d'aportacions públiques, 6% de privades i 35% de taquillatge). El preu de les entrades, que es posaran a la venda dilluns, va de 17 a 82 euros (8 euros els concerts familiars). La programació completa, a Festivaldetorroella.cat.

Publicat a:

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/739291-un-nou-festival-portara-el-jazz-aquest-estiu-a-lestartit.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=portada&utm_source=rss&utm_medium=portada&utm_campaign=rss