

Carme Polo: «Hem de fer entendre que la Portalada de Ripoll és única»

La directora de la candidatura Ripoll, Patrimoni de la Humanitat, engega els actes de Sant Eudald amb un pregó que, excepcionalment, se celebra a davant de la "bíblia de pedra"



Carme Polo, directora de la candidatura de la Portalada. Foto: Arnau Urgell

Els Versots i la traca dels Diables de Ripoll [iniciaran avui al vespre oficialment la Festa Major de Sant Eudald](#). Abans, aquest dijous es va viure el primer aperitiu amb el pregó a càrrec de Carme Polo, directora de la candidatura per tal de convertir la Portalada en Patrimoni de la Humanitat. L'acte, excepcionalment, es va fer a davant de l'anomenada "bíblia de pedra" just una setmana abans que una delegació ripollesa, encapçalada per l'alcalde Jordi Munell, presenti la candidatura oficialment al Departament de Cultura. Abans del pregó Carme Polo va concedir una entrevista a **EIRipollès.info**.

- Ja estem a la meitat del 2014. En quin punt es troba la candidatura?

- Després d'un any i mig de feina hem aconseguit elaborar un dossier molt més complet que el primer que es va preparar. Ja teníem tots els elements per fer-lo, entre els quals, els resultats del simposi sobre la Portalada. És un dossier amb el qual podríem anar directament a la UNESCO però, evidentment, això no és possible. La primera etapa passa per la direcció general de Patrimoni que ha de decidir a finals de maig si la candidatura té prou força per entrar a la llista indicativa. Després, a la tardor, s'haurà d'anar a Madrid a defensar-ho. Una vegada estàs en aquesta selecció,

en qualsevol moment l'Estat espanyol -perquè nosaltres no podem- la pot presentar directament a l'UNESCO. Aquest procés és el que ens pot allargar més els terminis ja que hi ha altres comunitats que també presenten candidatures i caldrà convèncer-les que la nostra és la millor.

- A banda del «problema» de Madrid, també hi pot haver coll d'ampolla a Barcelona? Ara al maig hi haurà batalla «interna» entre candidatures catalanes?

- Sí, ara ja n'hi ha una a la llista indicativa, que és el paisatge del Priorat, amb qui ens trobarem a la segona fase. En la primera sí que hi ha la candidatura de la Seu Vella de Lleida. No són excloents. Si una entra no vol dir que l'altre quedi fora. Ni tan sols una vegada arribes a l'UNESCO. Només competeixes amb tu mateix, en tenir una candidatura molt bona i argumentada i en la qual es justifiqui que l'element és únic, excepcional i universal.

- Sempre s'ha demanat molta prudència recordant que, no només és un procés llarg, sinó que és un tipus d'element -arquitectura religiosa, estil romànic, europeu- que ja compta amb molts altres exemples inclosos a la llista de Patrimoni de la Humanitat. Aquest *handicap* com se superarà?

- En el dossier que presentem crec que aquesta qüestió queda força superada si es vol entendre el que nosaltres expliquem. No hi ha cap més portalada com la de Ripoll. Però, a més, és un gran compendi de totes les portalades que hi ha a Europa. A França, per exemple, hi ha grans portalades, però només al timpà, a les arquivoltes o als frisos, però no n'hi ha cap que tota ella estigui plena d'escultura. També és l'única on es veu clarament d'on es van inspirar per fer-la, i en el nostre cas és de les bíblies miniades de Ripoll. Per la gent que li interessi la cultura i l'art romànic aquesta Portalada parla de moltes coses entre les quals del naixement d'un país, ara fa onze segles.

- Vostè parlava del sentiment de país fa més d'un mil·lenni i, en un pla totalment diferent, ara s'està vivint un moment políticament intens. El conseller Mascarell, de manera més o menys discreta, però d'alcalde de Ripoll més explícitament van suggerir que el procés sobiranista podia afectar la candidatura. Li preocupa?

- No podem renunciar a les nostres arrels i a la realitat. Podríem, potser, emmascarar-la una mica però tampoc crec que ho hàgim de fer. Ens hem de mantenir en el que significa actualment i en el què va significar la Portalada en el seu moment. Tot i que no hauria d'interferir és cert que una mica sí que em preocupa.

- Vostè havia dirigit la candidatura de les esglésies romàniques de la Vall de Boí i la de la Patum de Berga. Com intentarà aplicar el segell d'èxit assolit?

- La de la Vall de Boí va ser una candidatura molt plàcida ja que en només tres anys es va fer el procés complet. També és cert que quan es va declarar, ara ja fa més de deu anys, van arribar a la UNESCO cinc candidatures de l'Estat espanyol i totes van aconseguir el reconeixement de Patrimoni de la Humanitat. Avui això és impossible perquè l'Estat ja només en pot presentar una per convocatòria. També és diferent l'ambient polític que es viu, aleshores Catalunya tenia molt pes polític a Madrid i era molt apreciada per la resta de les comunitats autònomes. Ara tot plegat està molt enredat i l'única cosa que em consola és que els que hi ha ara no hi seran sempre. És una cursa de llarg abast i, el més important, és que no quedem fora del recorregut. En tot cas serà més llarg que la Vall de Boí i que la Patum... però serà.

- S'atreveix a posar data?

- És difícil i no m'atreveixo... però si estem al 2014 potser el 2017 és un termini raonable.

Programa d'actes de la Festa Major de Sant Eudald

Dijous 8 de maig

Pregó de Festa Major a càrrec de Carme Polo, directora del projecte de la candidatura de la Portalada de Santa Maria de Ripoll per la Unesco. Portalada del Monestir de Santa Maria (18.45)

Divendres 9 de maig

Inici del 2n Concurs d'Instagram de Festa Major. Plaça Abat Oliba (17.00)

Obertura de les atraccions firals. Devesa del Pla (17.00)

10a. Trobada de música tradicional del Ripollès amb els alumnes de cinquè de les escoles de la comarca i els Randellaires. Plaça de la Lira (17.00)

L'escola al carrer: concert dels alumnes de l'Escola de Música del Ripollès. Plaça Sant Eudald (19.00)

Versots i traca d'inici de la Festa Major amb els Diablers de Ripoll. Plaça de l'Ajuntament (20.30)

Nit dels 70 i 80 amb DJ Vilà, DJ Creixi i DJ Memo. Plaça de la Lira (23.00)

1r Concurs de DJ de Festa Major. Plaça de Sant Eudald (23.00)

A continuació, DJ Doguez i DJ Cito. Plaça Sant Eudald

Concert amb Layma, Brams i Orquestra Mitjanit. Plaça de la Llibertat (23.30)

Dissabte 10 de maig

Entrenaments per la tirada social al plat. Camp de tir de Terradelles (9.00)

9a. Trobada de cantadors i sonadors a l'Hostal de la Serra de Llaés. Convidat:

Miquel Gil. Llaés (10.00)

Visita teatralitzada: "La petjada de l'abat". Plaça del Monestir (11.30)

Animació infantil amb Fefe i Cia. Plaça de la Llibertat (12.30)

Estirada de tractor. Passeig de Sant Joan (16.00)*

Melè social de petanca. Camp de petanca (16.00)*

Trobada gegantera. Plantada de gegants al passeig de Sant Joan i cercavila fins a la plaça de l'Ajuntament (16.00)

Ballada de sardanes amb la Cobla Orquestra Maravella. Plaça Sant Eudald (17.00)

Gimcana automobilística de Sant Eudald. Sortida de l'aparcament d'Ordina (18.00)*

Concert amb l'Orquestra Maravella. Pavelló municipal (19.00)

Presentació de la colla infantil dels Diablers de Ripoll. Plaça de l'Ajuntament (19.00)

Ball amb l'Orquestra Maravella. Pavelló (21.00)

Correfoc amb els Els Diablers de Ripoll i Les Gàrgoles de Foc de Banyoles. Inici a la plaça de l'Ajuntament (22.00)

Concert amb Mojinos Escocios i La Jet Set. Plaça de la Llibertat (23.30)

Escenari Nasty Garage. DJ habituals de Nasty Mondays, Crappy Tuesdays i Cupcake de la Sala Apolo. Line up: Simone i Crappy Tuesdays (Legoteque). Plaça de la Lira (24.00)

A continuació, DJ Garcia. Plaça de la Lira

Després dels concerts. La Despertada! Cercavila amb batukada i esmorzar popular. Plaça de la Lira

Diumenge 11 de maig

Tirada social al plat. Camp de tir de Terradelles (9.00)
Toc festiu de campanes de Festa Major. Monestir de Ripoll (10.00)
Ofici solemne de Sant Eudald presidit per mossèn Josep Sala i Subirana. Benedicció del cotó, cant dels goigs a càrrec de la Coral Capella de Santa Maria de Ripoll i veneració de les relíquies (11.00)
Jcs de fusta i tradicionals a càrrec de Farcell de jocs. Plaça Abat Oliba (12.00)
Volada d'avions de paper. Plaça Abat Oliba (12.00)*

Dansa dels Clavells. Cercavila pels carrers de la vila, fins a la plaça de l'Ajuntament, per recollir les pabordesses (16.30)
A continuació, ballada de la Dansa dels Clavells. Plaça de l'Ajuntament
Ballada doble de sardanes amb les cobles Tres Vents i La Principal de Cassà. Plaça Sant Eudald (17.30)
5a Baixada d'andròmines. Plaça del Monestir (18.30)*

IV Sopar dels Valents. Sala Eudald Graells (21.00)*
Teatre «La Gàbia» a càrrec de Nou69 Teatre, de Torelló. Teatre Comtal (21.30)
Concert amb Suit Up!, Virus i Mon DJ. Plaça de la Llibertat (23.30)

Dilluns 12 de maig

Parc Infantil. Places Sant Eudald i Gran (11.00)
Tornaboda. Arrossada popular i ball amb Robert Payà. Font d'en Jordana (13.30)
Final del campionat de Parxís de Festa Major. Bar Casal (17.00)
Entrega del premi a l'Atleta de la Festa 2014* i dels premis del Campionat de Parxís de Festa Major. Plaça Sant Eudald (19.00)
A continuació, proclamació del guanyador de Verds i Blaus 2014. Plaça Sant Eudald
Espectacle piromusical visible des del passeig del Ferro (22.00)

* Actes puntuables per la competició de colles Ter-Freser

[Programa Festa Major de Ripoll-Sant Eudald 2014](#) (pdf)

Galeries de fotos 2013

[Fotos del castell de focs de Sant Eudald](#) (Rastres)

[Fotos de la Dansa dels Clavells](#) (Arnau Urgell)

[Fotos de la baixada d'andròmines](#)(Rastres Fotografia)

[Fotos del partit de presentació del Ripollès RC](#)(Arnau Urgell)

[Fotos dels actes patronals de Sant Eudald](#) (Arnau Urgell)

[Fotos de la IX Trobada de Música Tradicional](#) (Arnau Urgell)

Galleries de fotos 2012

[Fotos de la baixada d'andròmines](#) (Carla Maideu)

[Fotos del castell de focs](#) (Rastres Fotografia)

[Fotos del correfoç](#) (Rastres Fotografia)

[Fotos de la Dansa dels Clavells](#) (Arnau Urgell)

[Fotos de la cercavila gegantera](#) (Arnau Urgell)

[Fotos del concert de Txarango](#) (Rastres Fotografia)

[Fotos de la Trobada de Música Tradicional](#) (Arnau Urgell)

[Fotos dels versots i traca dels Diables de Ripoll](#) (Arnau Urgell)

[Fotos de l'ofici solemne i sardana d'honor](#) (Arnau Urgell)

[Fotos del I Concurs de Beure amb Bóta](#) (Arnau Urgell)

[Fotos dels espectacles infantils: titelles i màgia](#) (Arnau Urgell)

[I Marató fotogràfica de Sant Eudald](#)

Galleries de fotos 2011

[Fotos del correfoç](#) (Arnau Urgell)

[Fotos del castell de focs](#) (Raül Duque)

[Fotos de la baixada d'Andròmines](#) (Arnau Urgell i Raül Duque)

[Fotos de la dansa dels Clavells](#) (Arnau Urgell)

[Fotos de la cercavila gegantera](#) (Arnau Urgell)

[Fotos del concert de Mazoni i Txarango](#) (Marina Miquel i Arnau Urgell)

[Fotos de l'ofici solemne i sardana d'honor](#) (Arnau Urgell)

[Fotos del pregó i traca dels Diables de Ripol](#)(Arnau Urgell)

[Fotos de la Trobada de Música Tradicional del Ripollès](#) (Arnau Urgell)

Galeries de fotos 2010

[Fotos dels actes patronals](#) (Arnau Urgell)

[Fotos de la baixada d'andròmines](#)(Adrià Costa)

[Fotos de la Dansa dels Clavells](#) (Adrià Costa)

[Fotos de la trobada gegantera i ballada de sardanes](#) (Arnau Urgell)

[Fotos de la traca i el correfoc](#) (Pep Ribal i Arnau Urgell)

[Fotos de la inauguració de la Lira](#)(Adrià Costa)

Galeries de fotos 2009

[Fotos de la cercavila de gegants](#) (Arnau Urgell)

[Fotos de la Tornaboda a la font d'en Jordana](#) (Adrià Costa)

[Fotos del parc infantil](#) (Adrià Costa)

[Fotos dels concerts de festa major](#) (Arnau Birba/Quimera Solucions Visuals i Arnau Urgell)

[Fotos del correfoc](#) (Arnau Urgell)

[Fotos de la Dansa dels Clavells](#) (EIRipollès.info)

[Fotos de la V Trobada de Música Tradicional del Ripollès](#) (Arnau Urgell)

Galeries de fotos 2008

[Fotos del concert de Betagarri](#) (Arnau Birba/Quimera Solucions Visuals)

[Fotos del castell de focs](#) (Arnau Urgell)

[Festa Major de música i aigua](#) (Arnau Urgell)