

Manolo Sierra exposa 'Márgenes' al Museu de la Mediterrània



Manolo Sierra, l'artista que inaugura la seva exposició avui al Museu de la Mediterrània de Torroella de Montgrí Foto: ARXIU.

El pintor gadità Manolo Sierra [<http://www.manolosierra.com/>] va inaugurar ahir a la tarda l'exposició *Márgenes* al Museu de la Mediterrània, [<http://www.museudelamediterrania.cat/>] de Torroella de Montgrí. La mostra, que es podrà visitar fins al 30 de juny, és la segona del cicle *Ancoratges*, una proposta artística que els responsables de l'equipament van iniciar al març amb *Presències*, l'eloqüència de l'absència, de l'escultora Mercè Ribera. *Márgenes* també forma part de la programació cultural del festival *Í-Taca Cultura i Acció* [<http://www.itacacultura.cat/>], que col·labora diversos cops amb el Museu de la Mediterrània.

Manolo Sierra (Cadis, 1973), resident actualment a Albons, va començar a pintar quan tan sols tenia sis anys, ha estudiat a les universitats de Sevilla i Carrara i ha perfeccionat la seva tècnica

pictòrica a diferents ciutats d'Europa i Amèrica. Sierra ha exposat la seva obra a bona part del món, des de Guatemala fins als Emirats Àrabs.

Amb *Márgenes*, el que pretén el gadità és reflexionar sobre la línia invisible que separa l'intern de l'extern, tant físicament com pictòrica: l'exterior, allò visible per a tothom, pintat des de l'estudi; l'interior, allò imaginat, pintat des de la necessitat.

Publicat a:

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/741675-manolo-sierra-exposa-margenes-al-museu-de-la-mediterrania.html?cca=1&piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mecultura&utm_source=rss&utm_medium=mecultura&utm_campaign=rss