



BIBLIOTECA LAMBERT MATA

Butlletí Novetats

Setmana del Còmic

del 19 al 25 de maig 2014

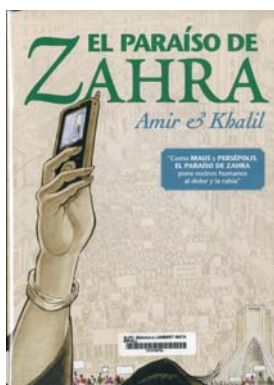
- Dijous 22 de maig a les 18h. Taller de còmic per a nens i nenes, a càrrec de Xevi Domínguez de l'Estudi Xevidom

- Divendres 23 de maig a les 20h. Cinema i literatura, xerrada "l'univers del còmic en el cinema", a càrrec de Ramon Musach.

- Exposició de Víctor Mora autor d'"El Capitán Trueno".

- Exposició i préstec del fons de còmic de la biblioteca juntament amb les últimes novetats.

NOVETATS CÒMIC ADULTS



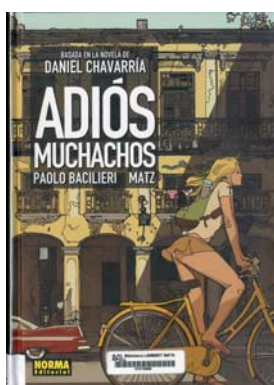
Títol: **EL PARAÍSO DE ZHARA**

Guió: Amir i Khalil

Dibuix: Khalil

Topogràfic: C EUA AMI

Després de Persepolis, nova crítica social de l'Iran feta per iranians, ara enfocada en la crisi per la reelecció fraudulenta el 2009 de Mahmud Ahmadineyad.



Títol: **ADIÓS MUCHACHOS**

Guió: Matz

Dibuix: Paolo Bacilieri

Adaptació gràfica de la novel·la de Daniel Chavarría, on a una guapa ciclista amb minifaldilla li acostumen a fallar els frens davant cotxes de luxe a l'Habana

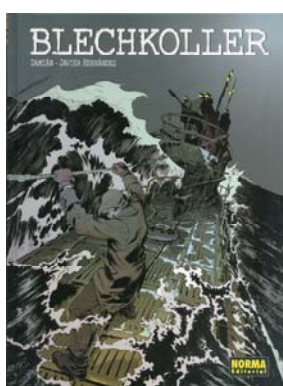


Títol: **ULTIMATE SPIDERMAN: IRRESPONSABLE**

Guió: Brian Michael Bendis

Dibuix: Mark Bagley

Versió moderna d'aquest superheroi, amb l'aparició d'un nou personatge anomenat Geldoff, que no és tant un dolent sinó un contrapunt al que hauria pogut ser Peter Parker en altres circumstàncies



Títol: **BLECHKOLLER**

Guió: Damian Campanario

Dibuix: Javier Hernández

Òpera prima de Javier Hernández, que mostra la síndrome coneguda com "llauna de sardines" que mostraven els tripulants dels submarins U-boat, si us va agradar la pel·lícula "El Submarino/ Das boot" de Wolfgang Pettersen aquest és el vostre còmic.

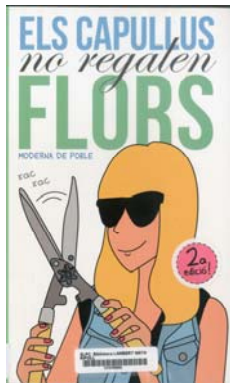


Títol: **EL RAYO MORTAL**

Guió: Daniel Clowes

Dibuix: Daniel Clowes

l'Andy un nou superheroi que hereta els poders del seu pare i els activa fumant una cigarreta , una nova visió dels superherois , amb reminiscències als típics conflictes vitals d'aquests.



Títol: **ELS CAPULLUS NO REGALEN FLORS**

Guió: Raquel Corcoles

Dibuix: Raquel Corcoles

Mostrari de "Tios" a quin pitjor, des del punt de vista d'una "Moderna de poble".

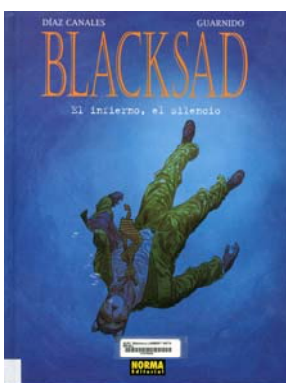


Títol: **GUÍA DEL MAL PADRE**

Guió: Guy Delisle

Dibuix: Guy Delisle

Obra "gamberra" i diferent d'aquest autor, autobiografia d'un pare que ha viatjat al voltant del mon " on quasi tot és 100% veritat" i no tot és tant perfecte com sembla.

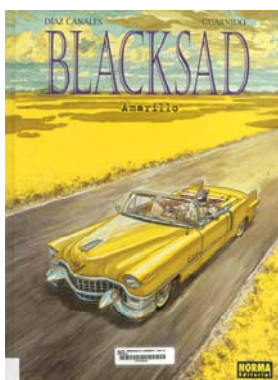


Títol: **BLACKSAD 4: El Infierno, el silencio**

Guió: Juan Diaz Canales

Dibuix: Juanjo Guarnido

Excel·lent novel·la negra, d'aquests dos autors, on el dibuix és impressionant i l'argument també, aquesta i les seves anteriors obres han estat premiades ens els festivals més importants. Una forma diferent de dibuixar personatges

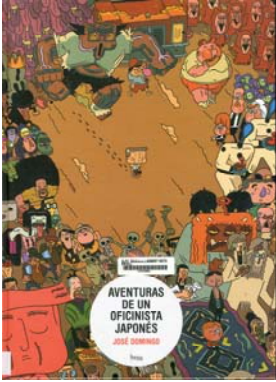


Títol: **BLACKSAD 5: Amarillo**

Guió: Juan Diaz Canales

Dibuix: Juanjo Guarnido

Ultima història de les aventures de John Blacksad, i el seu company Weekly, novel·la negra , música, i misteris d'aquest peculiar investigador,



Títol: **AVENTURAS DE UN OFICINISTA JAPONÉS**

Guió: José Domingo

Dibuix: José Domingo

Les rocambolesques i surrealistes aventures d'un oficinista japonès per tornar a casa després de sortir de la feina.

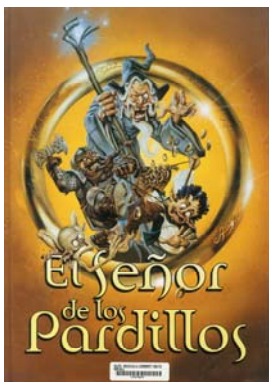


Títol: **UNA COLMENA EN CONSTRUCCIÓN**

Guió: Luis Durán

Dibuix: Luis Durán

Un entramat d'històries, on els records, la fantasia, els somnis i l'atzar es barregen amb el fil conductor d'un rusc d'abelles.

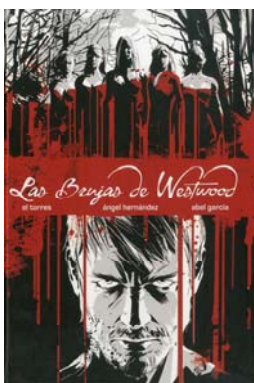


Títol: **EL SEÑOR DE LOS PARDILLOS**

Guió: Mosdi i altres

Dibuix:

Versió satírica del Senyor dels Anells



Títol: **LAS BRUJAS DE WESTWOOD**

Guió: El torres

Dibuix: Ángel Hernández, Abel García, Esther Sanz

"Mujeres desesperadas" amb un toc de terror. Un escriptor d'èxit però turmentat torna al seu poble natal, un lloc dominat per un aquelarre de sensuals i belles bruixes...



Títol: **AMY WINEHOUSE**

Guió: Patrick Eudeline, Christofe Goffette

Dibuix: Javi Fernández

Amy en estat pur, una noia dura amb un caràcter fort. Descobrireu detalls poc coneguts com el perquè del seu estilisme.



Títol: **LOS CUENTOS DE COBRA 1: Los amantes**

Guió: Enrique Fernández

Dibuix: Enrique Fernández

Una història brillant i grandiosa on els personatges es coneixen, s'enamoren, es traicionen i lluiten entre ells. Una barreja de l'exuberant folklore de la índia, l'imaginari de les mil i una nits i la comicitat del Baró de Münchhausen.



Títol: **LOS CUENTOS DE COBRA 1: Los amantes**

Guió: Enrique Fernández

Dibuix: Enrique Fernández

Continuació de les històries de Sian, Irvi, Maluuk i el tirà Cobra



Títol: **TIJERAS Y TIRITAS**

Guió: Nacho Fernández

Dibuix: Nacho Fernández

Si voleu saber de veritat com han afectat les retallades a la sanitat pública espanyola no deixeu de llegir-lo.

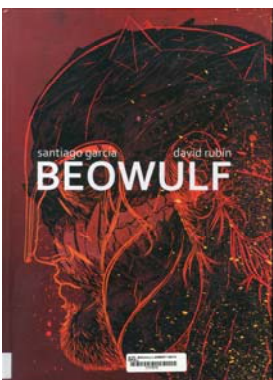


Títol: **NO OS INDIGNÉIS TANTO**

Guió: Manel Fontdevila

Dibuix: Manel Fontdevila

Perquè la societat està tant empenyada, si "Espanya va bien"????



Títol: **BEOWULF**

Guió: Santiago García

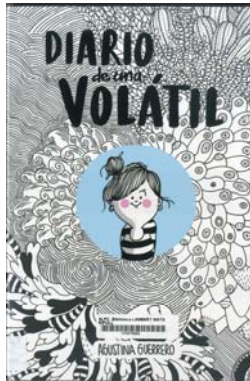
Dibuix: David Rubin

Salvant les distàncies i les aparences un Sant Jordi a l'escandinava, on no tot sembla el què és.



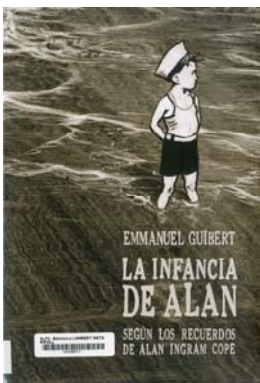
Títol: **PULIR**
Guió: Nacho García
Dibuix: Nacho García

Un torrent desbocat gràfic, humorístic, dramàtic, indefinible i irresistible.



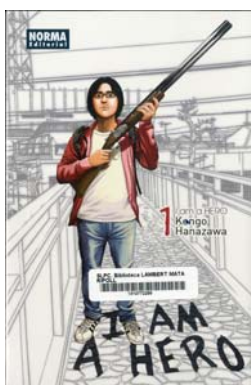
Títol: **DIARIO DE UNA VOLÁTIL**
Guió: Agustina Guerrero
Dibuix: Agustina Guerrero

El què va començar com un diari personal íntim ha acabat en un còmic.



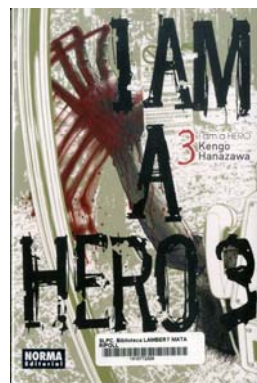
Títol: **LA INFANCIA DE ALAN**
Guió: Emmanuel Guibert
Dibuix: Emmanuel Guibert

Retrat de la societat d'entreguerres americana, feta a partir dels records d'un veterà nord-americà,

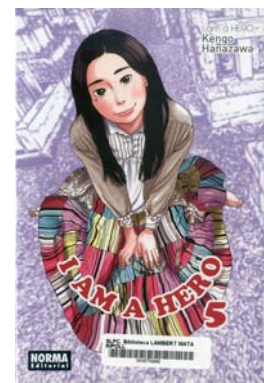
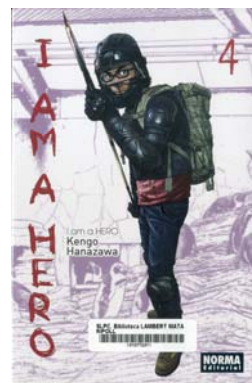


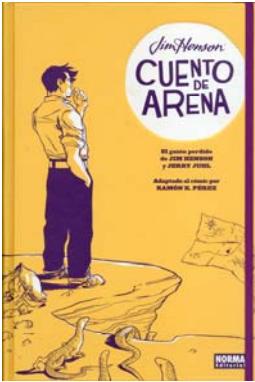
Títol: **I AM A HERO (Vol. 1 a 5)**
Guió: Kengo Hanazawa
Dibuix: Kengo Hanazawa

Versió japonesa de "The Walking dead" on el protagonista no és tant valent ni centrat, sinó tot el contrari.



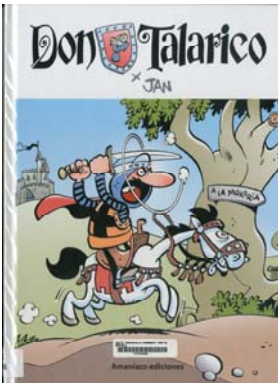
5





Títol: **CUENTO DE ARENA**
Guió: Jim Henson, Jerry Juhl
Dibuix: Ramón K. Pérez

Imaginu-vos un guió cinematogràfic d'una pel·lícula mai estrenada, ara plasmeu-lo en un còmic i aquí tindreu el resultat. Guanyador de diversos premis Eisner



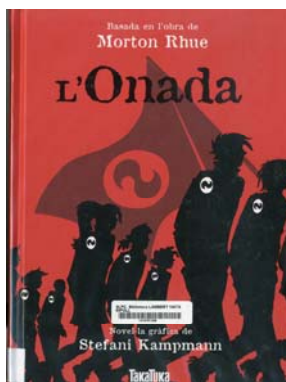
Títol: **DON TALARICO**
Guió: Jan
Dibuix: Jan

Perquè no només hi ha Superlópez aquí teniu una mordaç crítica a la versió oficial de la reconquesta espanyola.



Títol: **EL ASESINO DE GREEN RIVER**
Guió: Jeff Jensen
Dibuix: Jonathan Case

Una història de detectius real, escrita pel fill del detectiu protagonista, amb l'escena inicial més terrorífica que s'hagi vist en molt de temps.



Títol: **L'ONADA**
Guió: Stefani Kampmann
Dibuix: Stefani Kampmann

El 1967 Ron Jones, un professor de secundària nord-americà va ser incapaç de fer entendre als seus alumnes com va ser possible que el poble alemany es deixés endur per la barbàrie nazi. Els mitjans docents tradicionals no van funcionar i, per solucionar-ho, va idear la realització d'un experiment sociològic. Aquest consistia a simular el naixement d'un moviment autoritari basat en la disciplina al que va anomenar "La Tercera Onada" i al qual va fer participar els alumnes sense explicar-los les seves veritables

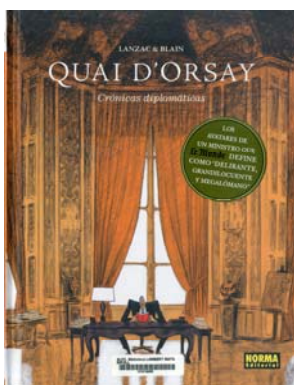
intencions. Per a la seva pròpia sorpresa, l'assumpte va funcionar terriblement bé, els alumnes es van implicar fins a límits insospitats i les conseqüències se'ls van anar de les mans en tan sols una setmana. Tant els pares com la resta de professors van exhortar Jones a posar-hi fi i aquest ho va fer donant una veritable lliçó que segurament els estudiants no oblidaran mai.

Aquest fet real va ser motiu d'adaptacions literàries, cinematogràfiques, teatrals i fins i tot en format d'una novel·la gràfica com la que ara ens ocupa. La berlinesa Stefani Kampmann realitza aquí una

adaptació del llibre de Morton Rhue, conegut escriptor de literatura juvenil, amb gran intel·ligència. En tot moment posa els seus dots artístics al servei del contingut, el qual intenta primer de tot fomentar la reflexió en el lector. Es nota que no perd mai de vista ni el públic al que es dirigeix ni la qüestió de fons, i ho fa mantenint l'interès. La lliçó sobre com combatre el feixisme i la temptació autoritària queda clara: no es tracta d'un enemic exterior, “està entre nosaltres i dins de nosaltres”.

Amb un dibuix atractiu, de gran dinamisme, i un ritme narratiu àgil i intens, aquest còmic resulta tan interessant com útil, doncs no desitgem haver de repetir l'experiment. La recomanació al públic juvenil és obvia, així com la seva vàlua com a material docent, però observem que qualsevol lector trobarà aspectes positius. Per últim, cal aplaudir l'esforç de Takatuka en la realització de dues edicions simultànies, una en espanyol i una altra en català, una llengua que com sabreu va ser víctima de la nostra pròpia “onada”.

(Extret de COMICAT <http://www.comicat.cat>)



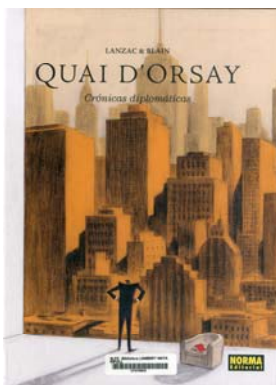
Títol: **QUAI D'ORSAY : Crónicas diplomáticas Vol. 1 i 2**

Guió: Abel Lanzac

Dibuix: Christophe Blain

Escrit per un antic membre del gabinet ministerial de Dominique de Villepin. (exministre francès d'Afers Exteriors)

Arthur Vlamincq és un prometedor polític d'esquerres ocupat en escriure una tesis doctoral per la qual mai té temps. Un dia la seva vida fa un tomb inesperat quan és contractat pel ministre de dretes Alexandre Taillard de Vorms (caricatura de Dominique de Villepin) per treballar a Quai d'Orsay, el Ministeri d'Afers Exteriors Francès, de responsable dels discursos del ministre. Un lloc tant complex com desagratit i que el portarà a descobrir els draps bruts del món de la política.



Títol: **UN TRABAJO DE VERDAD**

Guió: Alberto Madrigal

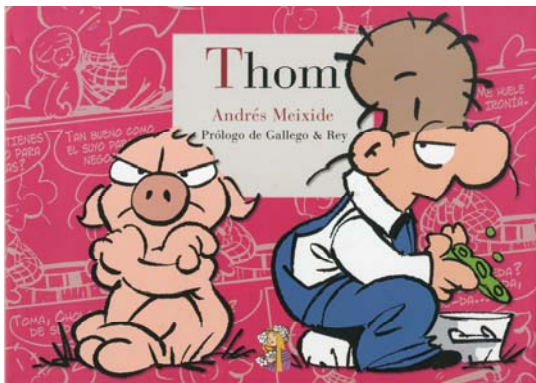
Dibuix: Alberto Madrigal

Història d'un jove espanyol que cansat de no trobar feina se'n va a alemanya a viure sol, sense feina, sense pis, sense saber res d'alemany, però amb l'idea de dedicar-se al que sempre ha volgut, dibuixar còmics. Reflex del què passa amb els joves espanyols que busquen feina i han d'acabar marxant a l'estranger.



Títol: **Vapor**
Guió: Max
Dibuix: Max

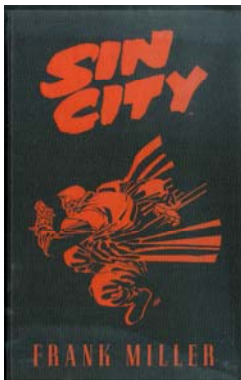
Reflexió gràfica de com viuria un anacoreta als nostres dies, molta filosofia, moltes reflexions, i molt i molt humor.



Títol: **Vapor**
Guió: Andrés Meixide
Dibuix: Andrés Meixide

Històries d'un granger nord-americà emigrat a Galícia que viu amb un gall portuguès, un porc passat de voltes anomenat "Cholo" i la vaca Carlota,
Selecció de tires còmiques publicades a "La

Voz de Galícia"



Títol: **SIN CITY (Integral. Vols. 1 i 2)**
Guió: Frank Miller
Dibuix: Frank Miller

Una obra de referència, gènere negre del bo, amb un dibuix energètic i oblidant el color, obra bàsica fonamental del còmic nord-americà. Va ser portat a la gran pantalla l'any 2005, a la pel·lícula "Sin City: Ciudad de Pecado", dirigida pel mateix Frank Miller i Robert Rodríguez.



Títol: **PAPEL ESTRUJADO**
Guió: Nadar
Dibuix: Nadar

Una història sobre la solitud, la culpabilitat, i sobre persones que s'obren camí i es reinventen quan tot canvia i el passat és un pes del qual no es poden desfer



Títol: **ÉRASE UNA VEZ EN FRANCIA: (Vol. 1 i 2)**

Guió: Fabien Nury

Dibuix: Sylvain Vallée

Història sobre un drapaire jueu analfabet que aconsegueix fer créixer una empresa i sobreviure i enganyar als nazis davant la seva pròpia cara,

Basat en fets reals, la fe d'un home fet a si mateix tot i les seves limitacions culturals arriba a triomfar a la vida gràcies a la seva intel·ligència i un ingeni i picaresca brutal que fa negocis amb els alemanys que envien als seus compatriotes a les càmeres de gas.

Us equivoqueu si us penseu que és el típic còmic bèl·lic

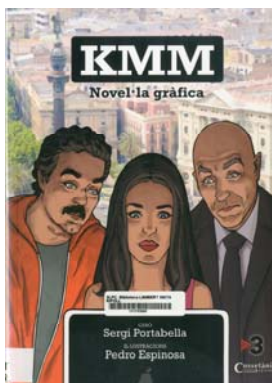


Títol: **AVIS I NÉTS: Manual d'ús**

Guió: Piem

Dibuix: Piem

Tendresa i humor sobre les relacions entre avis i nét's.

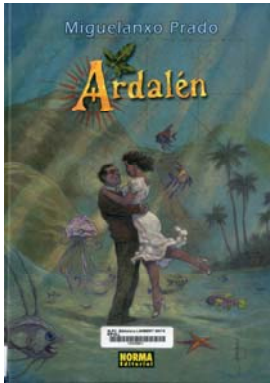


Títol: **KMM**

Guió: Sergi Portabella

Dibuix: Pedro Espinosa

Novel·la gràfica sobre les aventures de l'agència de detectius televisiva de Kubala, Moreno i Manchon.

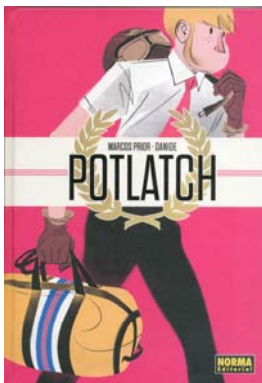


Títol: **ARDALÉN**

Guió: Miguelanxo Prado

Dibuix: Miguelanxo Prado

Una obra única, amb un dibuix increïble, Ardalén és el vent que bufa de mar a terra a Galícia i que permet sentir l'aroma del mar terra endins. Una història humana de sentiments, on es barreja els somnis, la demència senil, la memòria i els records.

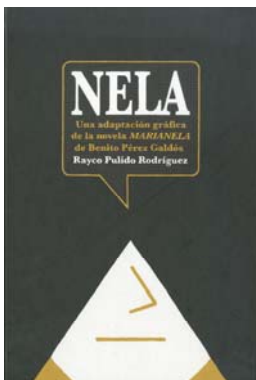


Títol: **POTLATCH**

Guió: Marcos Prior, Danide

Dibuix: Marcos Prior, Danide

Un còmic diferent, Potlatch és una cerimònia iniciàtica, en busca del reconeixement social, no és un còmic senzill. Un retrat del món sobrecarregat d'informació i del consumisme salvatge.



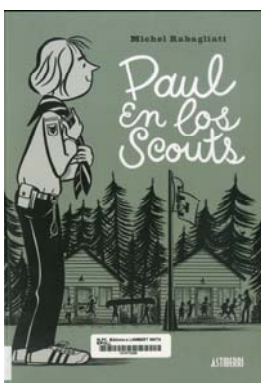
Títol: **NELA**

Guió: Rayco Pulido

Dibuix: Rayco Pulido

Adaptació gràfica de la novel·la Marianela de Benito Pérez Galdós.

Marianela, una jove orfana, no massa agraciada físicament fa de guia a un jove cec de bona situació social del qual s'enamora.



Títol: **PAUL EN LOS SCOUTS**

Guió: Michael Rabagliati

Dibuix: Michael Rabagliati

Aventures de l'alter ego de l'autor. Amb 10 anys Paul s'apunta als Scouts, primers enamoraments, somnis i tot centrat al Canadà dels 70.

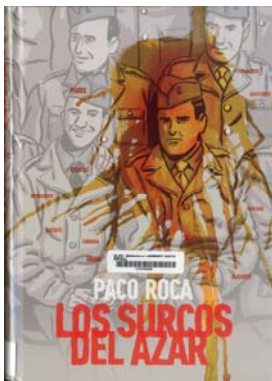


Títol: **RESCATALLATS**

Guió: Dibuixants del Web Negre

Dibuix: Dibuixants del Web Negre

L'actualitat catalana amb humor i sàtira

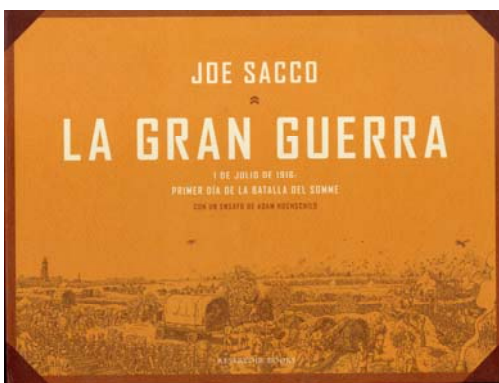


Títol: **LOS SURCOS DEL AZAR**

Guió: PACO ROCA

Dibuix: PACO ROCA

Un homenatge als republicans que es van haver d'exiliar i van acabar lluitant a la Segona Guerra Mundial. Un reconeixement merescut i un llibre d'història en majúscules. Hauria de ser lectura obligatòria a les escoles i instituts, ja que la història no està només en els llibres de text.



Títol: **LA GRAN GUERRA**

Guió: JOE SACCO

Dibuix: JOE SACCO

Còmic de col·leccionista, una denúncia de totes les guerres. Enguany es celebra el centenari de la Primera Guerra Mundial i Sacco, retrata perfectament la cruesa de la guerra, pintant un gran mural on plasma el primer dia de la Batalla de Somme, des de primera hora del matí i l'optimisme dels soldats fins al final del dia amb els soldats morts i desenganyats.

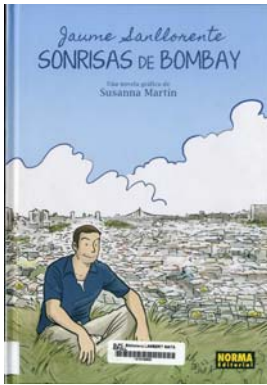


Títol: **CRISI (D'ANSIETAT)**

Guió: JUANJO SÁEZ

Dibuix: JUANJO SÁEZ

De l'autor d' Arròs Covat, recopilació de les vinyetes editades al diari Ara, humor càustic i visceral procedent d'una mala llet i d'un malestar insuportable.



Títol: **SONRISAS DE BOMBAY**
Guió: SUSANNA MARTÍN
Dibuix: SUSANNA MARTÍN

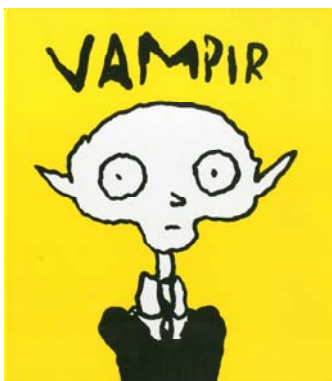
“Els meus caps són els pobres de Bombai i em paguen amb somriures”.

Adaptació de l'autobiografia de Jaume Sanllorente. Un periodista català que després d'un viatge a l'Índia decideix deixar la seva vida acomodada a Barcelona i muntar una ONG.



Títol: **UN MÉDICO NOVATO**
Guió: SENTO LLOBELL
Dibuix: SENTO LLOBELL

Un metge novell comença a treballar en un poble de la Rioja, al juliol del 1936, esclata la guerra i es veu atrapat i empresonat sense saber ben bé el perquè. A la presó munta una ràdio amb altres companys i somnia i lluita per la seva llibertat.



Títol: **VAMPIR**
Guió: JOANN SFAR
Dibuix: JOANN SFAR

Personatges estrambòtics, començant per l'enamoradís vampir Fernan i els seus problemes amorosos, humor i diàlegs per emmarcar, per l'autor de “El gato del Rabino”.



Títol: **LA RUTA DE CAO BANG: La vida de Victor Lévallois 2**
Guió: Stanislas, Rullier
Dibuix: Stanislas, Rullier

Les aventures a la Indoxina francesa d'un auxiliar de comptabilitat que un dia de 1948 desperta en un vaixell mercant camí de Saigon sense saber com hi ha arribat.

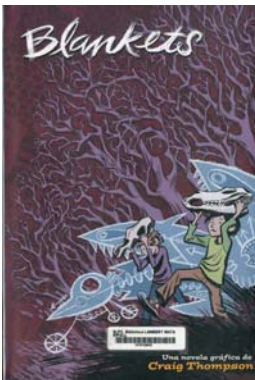


Títol: **EL LIBRO DE LOS INSECTOS HUMANOS**

Guió: Osamu Tezuka

Dibuix: Osamu Tezuka

Tezuka, creador d'Astroboy i considerat el "Déu del manga", s'acosta al manga per adults de la mà d'una "femme fatale".



Títol: **BLANKETS**

Guió: Craig Thompson

Dibuix: Craig Thompson

Una obra del creador de Habibi, amb el tema de l'amor i molts apunts autobiogràfics de l'adolescència de l'autor.



Títol: **LOS MISTERIOS DE LA LUNA ROJA: 1 BRAN, EL INVISIBLE**

Guió: Carlos Trillo

Dibuix: Eduardo Risso

Aventures i fantasia a l'edat mitja, d'un noi malabarista, els seus companys còmics, Luna la filla del senyor, la mare de la qual ha desaparegut i Bran l'amic invisible i amb poders màgics de Luna.



Títol: **LOS MISTERIOS DE LA LUNA ROJA: 2 EL ATAQUE DEL CIRCO**

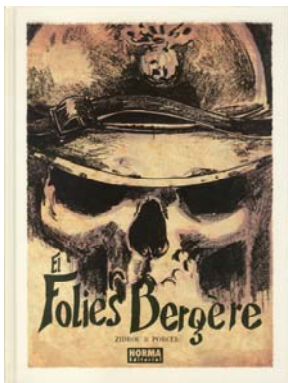
Guió: Stanislas, Rullier

Dibuix: Stanislas,



Títol: **HAPPY ROCK**
Guió: ZEP
Dibuix: ZEP

Titeuf s'endinsa en el món del rock, concerts de Led Zeppelin, U2, Joe Cocker, Madonna, etc. Coneixerem els perills d'estar a primera fila, o com col·lar-se i posar-se als millors llocs.



Títol: **EL FOLIES BERGERE**
Guió: Zidrou
Dibuix: Francis Porcel

La Trama es situa a la guerra de trinxeres de la Primera Guerra Mundial, on una companyia "El Folies Bergere" serveix per veure la cruesa, el sofriment i la pèrdua de raó de la primera línia del front.



Títol: **¿QUIÉN LE ZURCÍA LOS CALCETINES AL REY DE PRUSIA MIENTRAS ESTABA EN LA GUERRA?**
Guió: Zidrou
Dibuix: Roger Ibañez

Michael un jove minusvàlid que té un enorme cos dirigit per un cervell de menor. A la seva cura, la seva mare la sexagenària sra Hubeau, hipotecada vitalment a la cura del seu fill sense que ningú de la seva família vulgui assumir-ne la responsabilitat, al mateix temps que la vida i les forces necessàries per encarregar-se del seu fill van fallant.

Desitgem que us agradi la nostra selecció