

# Àngels Ortiz mostra la seva cara més elèctrica

La cantautora actuarà divendres al Teatre de Roses, amb una banda molt rockera, per estrenar 'Àngels del zel'  
L'avalen més de 1.000 actuacions



Àngels Ortiz, en una foto promocional Foto: VANESSA ARELLANO.

“Sóc una cantautora, però m'agrada el rock”, explica Àngels Ortiz [<http://www.facebook.com/angels.ortizescolano>], i aquesta dicotomia s'entén perfectament amb el seu tercer disc, Àngels del zel, que presentarà en format elèctric aquest divendres al Teatre de Roses (21 h), amb la seva nova banda. Hi haurà taquilla inversa: els assistents pagaran la voluntat al final del concert, que durarà poc més d'una hora, perquè a la cantautora rosinca li agraden les actuacions concentrades en què no falta ni sobra res. Serà temps més que suficient per tocar les deu cançons del nou disc, amb títols com ara Folls, Pàgines en blanc, Home i Blues pel meu pare, i alguna versió de Janis Joplin.

Després d'haver presentat Àngels del zel el 23 de març en el festival Barnasants, amb un concert acústic al Koitton Club de Barcelona, juntament amb el guitarrista Carles Garcia, aquest divendres Àngels Ortiz mostrarà la seva cara més rockera –“Jo ofereixo els dos formats als programadors”–, amb una banda que inclou Àngel Blàzquez (baix) i Miquel Alcón (bateria) –la base rítmica del disc– més dos guitarristes que no apareixen en els crèdits d'Àngels del zel: Àlvar Llauredó i Eduard Garcia, que va formar part d'Autodestrucció i que també va acompanyar la cantant

Núria Fergó. Llauredó va ser component de Faristol, grup amb el qual també havia cantat Àngels Ortiz, que acumula prop de trenta anys d'experiència en el món de la música, més de 1.000 concerts i moltes hores com a docent. La cantant també comparteix amb els mateixos músics que l'acompanyaran divendres un altre projecte: un grup de versions de rock i blues, en què la inevitable Janis conviu amb AC/DC, John Lee Hooker, Jimi Hendrix i Dire Straits.

Enregistrat als estudis Soundclub de Salt i finançat en part amb una campanya de micromecenatge a través de Verkami, Àngels del zel apareix després d'Hores velles (1997) i La pell del violí (2006). El nou disc ja és a totes les botigues d'internet des del 18 de març passat i ja es pot adquirir també en CD als concerts, en una edició limitada que serà substituïda per l'oficial al juliol. El 5 d'agost, Àngels Ortiz també actuarà a la plaça del Teatre Municipal El Jardí de Figueres.

Publicat a:

Font del document:

[http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/743448-angels-ortiz-mostra-la-seva-cara-mes-electrica.html?piwik\\_campaign=rss&piwik\\_kwd=nacional&utm\\_source=rss&utm\\_medium=nacional&utm\\_campaign=rss&f=El+Punt+Avui](http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/743448-angels-ortiz-mostra-la-seva-cara-mes-electrica.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=nacional&utm_source=rss&utm_medium=nacional&utm_campaign=rss&f=El+Punt+Avui)