

El Sons del Món «farà Empordà» maridant vi amb la música de Sharon Corr i Mishima

Roses, Castelló i Vilabertran acolliran entre juliol i agost els concerts del Col·lectiu Eternity, Niña Pastori o Els Amics de les Arts

ALBA CARMONA | GIRONA

El festival Sons del Món tornarà a maridar els vins de la DO amb la música de la cantant de The Corrs, Sharon Corr; el Col·lectiu Eternity, Mishima o Niña Pastori per continuar "fent Empordà", com diuen els seus organitzadors. En la seva setena edició, el certamen s'estendrà del 4 de juliol al 2 d'agost i manté l'aposta de potenciar la combinació de música, enologia i patrimoni amb concerts en llocs emblemàtics com el conjunt monàstic de Vilabertran, la Ciutadella de Roses i la plaça de la Basílica de Castelló d'Empúries, escenari que es va incorporar en l'edició anterior.

El festival, que té un pressupost de 196.000 euros, arrencarà divendres 4 de juliol amb una de les poques actuacions del Col·lectiu Eternity -Jaume Sisa, Quimi Portet i Joan Miquel Oliver-, en aquest cas a Vilabertran. El 12 i el 18 de juliol el festival es traslladarà a la Ciutadella de Roses, amb Els Amics de les Arts, que hi actuaran per tercera vegada i els televisius Deudeveu, que estaran acompanyats per la coral rosinca Centre Escolar Empordà. Sharon Corr actuarà a Castelló d'Empúries el 19 de juliol i el dia 26 hi ha previst el concert de Niña Pastori, que repassarà a Roses el seu repertori més flamenc. Mishima serà l'encarregat de tancar el festival l'1 d'agost, amb un recital a la plaça de la Basílica de Castelló.

A més, Sons del Món també repetirà l'experiència de fer concerts de petit format entre vinyes, en aquesta ocasió amb Joan Dausà, al celler Vinyes dels Aspres de Cantallops (25 de juliol), i Caïm Riba, a La Vinyeta de Mollet de Peralada (2 d'agost).

El director del festival, Xavi Pascual, explica que com en les edicions anteriors, els concerts seran "l'ham" perquè l'espectador s'acosti al territori i conegui de primera mà els vins de la Denominació d'Origen Empordà. I és que cada actuació anirà acompanyada per un vi empordanès escollit per la sommelier Laura Masramon, que ha buscat el "maridatge musical" per crear una sintonia entre el vi i l'artista.

A més, el festival també ofereix la possibilitat de degustar un sopar a l'Hort del Prior de Vilabertran abans del concert, o un dels menús que tres restaurants de Castelló i tres de Roses han creat especialment per a la cita estiuenca.

L'objectiu, diu el director del Sons del Món, és que el certamen "sigui un festival musical de vins" dins la ruta enoturística DO Empordà. Per això, a més de les cates als llocs dels concerts amb els enòlegs de cada celler, el festival organitza també les Soirée Vi&Music, on es presenten els maridatges del festival amb una formació de jazz versionant un tema de cada un dels artistes programats. Se'n farà una a Castelló d'Empúries i una altra a Barcelona, perquè el públic de la capital és un perfil que interessa especialment al festival.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2014/05/27/sons-del-mon-fara-emporda/671459.html?utm_source=rss