

Equipaments Centre d'interpretació Can Caciques de Llagostera



El conseller Santi Vila, l'alcalde Fermí Santamaria i l'arxivera municipal, Marta Albà, ahir a la inauguració del museu de Can Caciques ■ JORDI RIBOT / ICONNA

Museitzen Llagostera

ESTRENA • Ahir es va fer la inauguració del museu de Can Caciques, que es podrà visitar gratuïtament els dies laborables i els caps de setmana d'estiu **OBJECTIU** • L'equipament ha de servir per explicar la història del municipi des dels vessants econòmic i social **PROJECTE** • Aquest any en fa deu que el consistori va adquirir la casa en què hi ha el centre

Jordi Nadal
LLAGOSTERA

El museu de Can Caciques de Llagostera ja és una realitat. Ahir se'n va fer la inauguració oficial i ja està obert al públic.

Aquest any en fa deu que l'Ajuntament va comprar la casa que s'ha acabat convertint en el centre d'interpretació de Llagostera. És una denominació (aquesta de *Centre d'interpretació*) que té un punt d'abstracte per inconcreta. Pot voler dir molt o no dir res. En el cas de Llagostera, però, la denominació té contingut; en té des d'almenys dos vessants. Per una banda, per la manera com aquest projecte s'ha fet realitat més enllà de l'impuls institucional que hi ha aportat l'Ajuntament: amb la col·laboració desinteressada de molts llagosterencs, un aspecte que reflecteix la idiosincràsia participativa local.

Els anys vuitanta del segle passat, Josep Blanch i Emili Pons es van dedicar a recollir maquinària, eines i peces que estaven, en molts casos, mig abandonades en masies, magatzems i cases de Llagostera. A la llarga, tot aquest material es va cedir al consistori, que el va exposar a l'anti-

ga estació. Va acabar, però, mal guardat en un magatzem municipal, en situació que en feia preveure un progressiu deteriorament. Al setembre del 2012, quinze veïns van començar el procés de restauració d'aquestes eines. N'hi ha prop de 1.300, moltes provinents, també, d'altres donacions de particulars, no només de les que van fer Blanch i Pons. Part d'aquest material compon el contingut del museu.

Hi ha una altra característica de l'equipament que omple de sentit, en aquest cas estrictament semàntic, la denominació de cen-

S'hi explica el poble, els seus orígens, economia, i la relació amb els massissos de les Gavarres i Cadiretes

tre d'interpretació. S'hi explica el poble, els seus orígens, la seva economia, la relació històrica amb els massissos de les Gavarres i Cadiretes, i el seu present.

L'accés a l'equipament és pel carrer Olivareta. El primer que es troba és una gran sala d'exposició, de nova construcció, en què hi ha les eines que conformen la mostra. En

l'espai, batejat com *El privilegi del bosc*, s'hi explica, precisament, els àmbits de relació de Llagostera amb el bosc: el treball del suro, des de la recollida fins a l'elaboració de taps, per exemple, amb la seva progressiva tecnificació; la fusta, el treball dels esclopers i els fabricants de pipes i cistells; el treball de la terra... tot plegat, amb eines ja en desús i que permeten explicar, amb els plafons pertinents, per què servien i qui les feia servir. Completa aquesta part permanent de l'exposició un recull de peces arqueològiques trobades a Llagostera. També hi ha un espai dedicat a exposicions temporals. L'estrenen els motors Jacob.

Es tracta d'uns motors per pouar aigua o fer funcionar alternadors que es van construir íntegrament a Llagostera cap als anys vint del segle passat. Inventats per Miquel Casadevall, els motors Jacob van ser molt usats a la zona abans de la Guerra Civil Espanyola, i fins i tot després. La voluntat de l'àrea de Cultura de l'Ajuntament, encapçalada pel regidor Josep Aliu, és celebrar a final de setembre una trobada de motors Jacob amb persones que en tenen en propietat, i algun que encara funciona. Cada sis mesos es canviarà el contingut de l'ex-

1.300

peces, màquines i eines del camp són les que aproximadament té restaurades l'Ajuntament de Llagostera, una part de les quals s'exposen al nou museu de Can Caciques.

posició temporal. La següent, cap a final d'any, serà el mecanisme del campanar, i també està previst fer alguna jornada d'activitats sobre la feina dels campaners. De l'àrea d'exposició s'arriba, a través d'un jardí, cap al que és pròpiament la casa de Can Caciques. El circuit per l'interior de la casa recorre tres estances en què, a partir del 2008, es van fer excavacions arqueològiques.

A la primera estança s'hi pot veure un forn de la casa, per fer pa. A la segona, la torre rodona de l'antiga muralla exterior de Llagostera, que rep el nom de torre Gemma. A la tercera s'hi veu un tros de l'antic fossar. A totes tres estances hi ha plafons explicatius. S'hi projectaran audiovisuals que repassen el naixement de Llagostera a dalt del turó, el castell, el primer recinte emmurallat, la segona anella de muralla (a la qual pertany la torre de Can Caciques), l'expansió del poble cap a l'exterior, amb cases adossades a la muralla, i més enllà, i un últim vídeo que, de fet, és una passejada virtual pel poble actual i el seu entorn natural. L'equipament obrirà els matins de cada dia de dilluns a divendres, i a l'estiu, també els caps de setmana. L'entrada és gratuïta. ■