

# El truc és un joc de nens

Unes vint mil persones hauran passat pel Fimag aquest cap de setmana radiant, que ha tornat a omplir els carrers de Torroella

El públic pot escollir entre més d'un centenar de propostes, la gran majoria gratuïtes



El mag Selvin, el premi Fimag d'aquest any, durant la seva actuació a la plaça de la Vila ahir al migdia  
Foto: JOAN SABATER.

A la primera cantonada que giro, em topo una colla de nens de no més de set o vuit anys saltironant pel mig del carrer amb unes varetes a la mà i cridant: "Màgia, màgia, màgia!" Juro que no m'ho invento, però si els arriben a veure els organitzadors de la Fira de la Màgia de Torroella segur que els fitxen per l'any que ve. No hi ha millor propagador de les qualitats d'aquesta trobada que calculen que haurà atret més de vint mil persones al llarg del cap de setmana al municipi del Montgrí que la mainada, que de fet constitueix el cos central del públic que s'aplega a cada plaça o cantonada on s'hi fan espectacles. És un repte per als artistes, que han de desenvolupar dotes addicionals d'animador de circ, pallasso i monitor d'esplai per guanyar-se el respecte d'uns observadors tan

desconfiats i exigents. "Com te dius, bonica?", demanava ahir un dels mags ambulants del passeig per atraure una nena d'entre el públic que l'encerclava perquè li fes de col·laboradora en un dels trucs. "No t'ho vull dir", va deixar anar ella, ni tan sols enfadada, com qui simplement constata una evidència. En Jan, en canvi, un nen de cabells rossos, rinxolats i encantadorament participatiu, no va tenir cap inconvenient a pujar a l'escenari de la plaça Pere Rigau quan el mag Xuxo el va invitar a acompanyar-l'hi. És clar que aquest il·lusionista, mestre d'una escola de primària i pioner en la introducció de la màgia a les aules com a recurs pedagògic, jugava amb avantatge. Amb un cor de goma vermell que feia aparèixer, desaparèixer i multiplicar-se de nou a les mans d'en Jan, va ensenyar en cinc minuts de joia a una trentena d'infants embadalits que s'havien reunit a la plaça en què consisteix això tan intricat de sumar, restar i dividir. També té la seva requesta el mag Selvin, el premi Fimag d'aquest any, que abans de presentar la gala internacional de la nit a l'Espai Ter, una de les poquíssimes de pagament de la fira, va oferir algun dels seus números de ventriloquia i prestidigitació a l'escenari principal de la plaça de la Vila, també amb l'ajuda de volenterosos infants (què seria d'aquesta fira sense la mainada!).

En un ambient radiant de ple estiu, els espectacles de Fimag inundaven tots els carrers i les places del centre de Torroella, convertits en un prodigiós escenari on els trucs s'alternaven amb la música, el gag d'humor i el malabarisme. En l'expectació amb què la gent s'aturava i seguia cada un dels números, es posava de manifest la poderosa fascinació que continua despertant aquesta vella disciplina artística, a mig camí del xarlatà i el clown, que se sustenta, en plena era tecnològica, en el pur enginy, el treball de les mans i la persuasió que el truc més complicat no és sinó un joc de nens.

Publicat a:

Font del document:

[http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/750025-el-truc-es-un-joc-de-nens.html?piwik\\_campaign=rss&piwik\\_kwd=mecultura&utm\\_source=rss&utm\\_medium=mecultura&utm\\_campaign=rss](http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/750025-el-truc-es-un-joc-de-nens.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mecultura&utm_source=rss&utm_medium=mecultura&utm_campaign=rss)