

La vida quotidiana a la plaça de la Lira de Ripoll s'emeta per a Itàlia

A partir d'avui les imatges formaran part de les exposicions sobre arquitectura que representen Catalunya a la Biennal de Venècia



La plaça de la Lira, dels arquitectes RCR i Joan Puigcorb, vista des de l'exterior. Foto: R. E.

La presència ripollesa a la Biennal de Venècia, que començarà aquest cap de setmana, serà més gràfica que mai. Ahir van començar a instal·lar càmeres a la plaça de la Lira amb l'objectiu de captar les imatges de la vida quotidiana d'aquest espai de Ripoll perquè es puguin veure en directe a la Biennal de Venècia. Tot plegat, perquè La Lira forma part del projecte Arquitectures Empeltades, comissariat per l'arquitecte Josep Torrents i impulsada per l'Institut Ramon Llull, juntament amb quinze edificis catalans més, i que representaran Catalunya a la mostra. El funcionament de les càmeres es limitarà entre avui i el 23 de novembre.

L'espai públic teatre La Lira és obra d'RCR Arquitectes i l'arquitecte ripollès Joan Puigcorb. Des que es va inaugurar, l'any 2010, l'obra no ha parat de rebre premis i s'ha convertit en un dels grans atractius turístics del poble, sobretot de visitants estrangers, segons es va dir en l'últim ple municipal. Un dels guardons més importants va arribar l'any passat, quan va guanyar un premi FAD en la categoria de ciutat i paisatge. També va ser reconeguda en el marc dels Premis d'Arquitectura de les Comarques Gironines 2013. Així doncs, durant gairebé mig any, les càmeres enregistraran la vida a la plaça i les activitats que s'hi fan. Des de l'Ajuntament es va aclarir que a les imatges no es podran reconèixer les persones que hi passen. D'altra banda, cada dia es fotografiarà una vegada l'espai, i el 25 d'abril s'hi va gravar una intervenció artística amb corda llisa d'Irene Estradé, també relacionada amb la mostra italiana.

La Lira també va sortir en l'últim ple de l'Ajuntament de Ripoll. El grup d'ERC va tornar a exigir que s'instal·li una placa a la plaça on constin els premis que ha anat rebent, i que també es facin fullets per donar informació als visitants. El regidor de Cultura, Ramon Santanach, va explicar: "Estem buscant els diners per poder-ho fer en breu." ERC també va retreure que no es faci manteniment de les hores que hi ha a la plaça. L'alcalde, Jordi Munell, va dir que no era un sistema "pràctic" però que s'intentaria.

Publicat a:

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/1-territori/6-urbanisme/749851-la-vida-quotidiana-a-la-placa-de-la-lira-de-ripoll-s-emet-per-a-italia.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mesterritori&utm_source=rss&utm_medium=mesterritori&utm_campaign=rss