

EDICIÓ D'OSONA I EL RIPOLLÈS

EL 9 NOU.CAT

Històries de records

26-04-2013 | 19:32



Josep M. Sebastian, a Campdevàrol, amb el llibre 'A peu del camí'

ALBERT LLIMÓS

Ruth Espuny Josep M. Sebastian, de Campdevàrol, publica un recull de contes. 'A peu del camí' és el títol del primer llibre del periodista campdevanolenc Josep M. Sebastian (1956).

Es tracta del recull d'una quinzena d'històries curtes que passen al Ripollès "o en un lloc semblant" i que ha escrit a partir de records d'infància i històries transmises per tradició oral per la seva família. Sebastian diu que "ningú" s'hi ha de sentir identificat i que per això no ha fet servir ni noms ni topònims, "però sí que els fets són extrapolables a zones de la comarca".

La quinzena de contes, "tot i que com els grups de rock hi he incorporat un parell de tornades i, per tant, en són 17", passen al Ripollès o en un lloc semblant, "però les històries no tenen per què ser locals ni tampoc un llibre d'història o de contes tradicionals". Alguns estan inspirats en fets reals, tot i que han estat manipulats, i d'altres d'inventats, i sense seguir cap fil conductor. Sí que es tracten temes com la Guerra Civil o la postguerra "perquè a casa en parlaven, malgrat que sempre deien que el que s'explicava no sortís de casa", i també de la vida a pagès "però explicada des d'un punt de vista més real i dur". Segons explica l'autor, en tots els contes hi prevalen dosis de realitat "perquè la gent es pugui identificar en una època concreta o en un personatge determinat". Precisament aquest és un dels objectius d'A peu del camí "i si ho aconseguixo ja em donaré totalment per satisfet". L'altre objectiu és senzillament "distreure" el lector. Aquest és el primer llibre que ha publicat Josep M. Sebastian, tot i que no serà el darrer perquè té més projectes "a dins el calaix". De moment, explica que ja té un llibre a punt sobre les impressions d'un viatge a l'Índia, i com a projecte més immediat, també publicarà un llibre "conjuntament amb l'amic Joan Masias, que és fotògraf" sobre les receptes que utilitzava la gent en èpoques que passaven gana.

Sebastian ha desembarcat al món literari després de molts anys exercint la professió de periodista al diari gironí El Punt-

Avui. Segons explica, “el periodisme em va permetre adquirir la disciplina d’escriure, tot i que de sempre que m’havia agradat”. Després de deixar la feina diu que va començar a escriure pel seu compte “fugint de l’encotillament a què sol obligar explicar notícies”. Diu que ara escriu des de la llibertat, “la imaginació, el badar i el recordar”.