

Un manuscrit de Francesc Fontanelles, estrella del fons Lambert Mata

Es tracta d'un exemplar únic que recull l'obra d'aquest poeta i que és analitzat per molts estudiosos

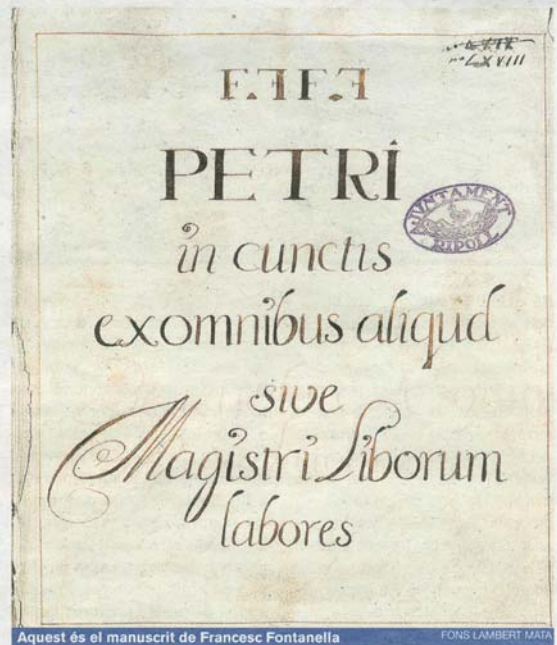
Aquest fons està format per uns 60.000 exemplars, entre els quals destaquen dinou incunables

RIPOLL | **Joan Sarria.** Ripoll pot presumir d'un fons documental de primer ordre gràcies a la cessió que el bibliòfil Lambert Mata va fer a l'ajuntament el 1931. Un fons format per 60.000 volums, amb 19 incunables, 300 manuscrits, 3.000 documents dels segles XV a XVIII, 30.000 documents del segle XIX i 8.000 més del segle XX.

Alguns d'ells són exemplars únics a Catalunya i al món. És el cas del manuscrit 68, un recull de l'obra de Francesc Fontanella, un poeta que va viure a l'època de la Guerra dels Segadors. Un volum que diversos professors universitaris com Pep Val-salobre de la Universitat de Girona i Eulàlia Miralles de la Universitat de

València han analitzat per realitzar un estudi conjunt sobre Fontanella. Hi ha dos pròlegs que només es troben en aquest llibre. La directora de la biblioteca Lambert Mata, Montse Guix, ha explicat a *El Ripollès* que «en Francesc Fontanella va recollir aquest manuscrit al llarg de la seva vida. Es va casar dues vegades, però totes dues van morir al poc de casar-se. I al final de la seva vida es va fer frare. Quan ja estava de frare, va fer un recull de les seves poesies. Aquest és l'únic recull fet per ell que hi ha de les seves poesies i és el que es troba a Ripoll. És molt important perquè hi ha dos pròlegs del mateix Fontanella. Un dedicat al lector i un segon

pròleg fet a una benèvola lectora que representaria la dama a qui ell va dedicar tota la seva vida». Una dama que, segons Montse Guix, es pot arribar a determinar que era de Perpinyà. «En la signatura hi ha una "M", també hi ha una "A" i una "T". I a través de xifres que hi ha darrere i de les lletres, es pot arribar a pensar i a descobrir el nom de la dama. I resulta que va ser una tal Maria Teresa Dam, perquè en Francesc Fontanella va morir a Perpinyà, on hi havia una família Dam. Sabem que en aquest manuscrit al final de la seva vida en Francesc Fontanella descobria la dama que li inspirava les seves poesies i a qui dedicava aquest recull



Aquest és el manuscrit de Francesc Fontanella

FONS LAMBERT MATA

Més de 100.000 persones visiten la mostra de 'El boig de l'Hispano'

RIPOLL | **J.S.** Més de 100.000 persones han visitat l'exposició "El Boig de l'Hispano", dedicada a la figura de Ramon Casanova i Danés, i que des de la seva inauguració s'ha pogut veure a Ripoll, Barcelona, Campdevàrol i Terrassa. Els responsables de la mostra esperen ara aconseguir que el motor a reacció que va inventar i patentar Casanova «tingui repercussió internacional i, per aquest motiu, hem enviat cartes a diversos museus europeus», apunta Pere Jordi Piella, comissari d'aquesta exposició. També s'ha buscat que el seu llegat «s'incorpori en programes docents de centres de Madrid i Terrassa».

La mostra es va impulsar l'any



Aquesta setmana es va fer la valoració d'aquesta mostra

A.P.

passat convertint-se en una de les principals ambaixadores de Ripoll com a capital de la cultura catalana. A partir d'aquí, s'haurà de definir

que fer amb l'exposició, que actualment es pot veure a Terrassa. La mostra es va inaugurar el 26 de gener de l'any passat a Ripoll.

únic que hi ha a Ripoll».

ALTRES EXEMPLARS

Aquesta és una de les obres més importants del fons, però n'hi ha més. És el cas d'un exemplar únic al món de la *Tragicomedia de Calisto y Melibea* de 1543, o l'última constitució catalana, de principis del segle XVIII. També hi ha el manuscrit original de *La Fugida a Egipte* de Jacint Verdaguer. Montse Guix explica que «pel que fa a l'exemplar de *Calisto i Melibea*, té la seva història perquè quan va ser aquí a Ripoll durant la Guerra Civil, alguns dels documents que es custodiaven en aquesta biblioteca els van protegir i se'ls van endur

a França. Alguns els van retornar a la biblioteca i altres no. Aquest va ser un dels que es van retornar a l'any 1939». I pel que fa a l'última constitució catalana, la directora de la biblioteca explica que «es tracta de les Constitucions de Carles III, que quan va entrar Felip V va fer cremar totes aquestes constitucions. Se'n conserven molt poques i una d'aquestes és la que hi ha aquí a Ripoll», afegeix Montse Guix. Gràcies a la Diputació de Girona, ja s'han digitalitzat 1.500 documents del catàleg imprès, que inclou les obres del fons que daten dels segles XV al XVIII. Documents que es poden consultar al web de la biblioteca.