

L'herència 'hippie' dels digitalistes

JOSEP LLUÍS MICÓ

Un catedràtic de Dret de la Universitat de Yale, Charles Reich, va escriure el 1970 *The Greening of America*, un assaig publicat per capítols a la revista *The New Yorker* en què s'anunciava una revolució sense violència que portaria a terme la generació que aleshores estudiava a les facultats dels Estats Units. A parer seu, els joves havien desenvolupat una consciència menys culpable. Eren solidaris i afectuosos, i expressaven aquest estat d'ànim a través de la música, la literatura, la manera de vestir. Es movien per "una raó superior", tot cercant "una comunitat més humana" i alhora "un individu nou i alliberat". Reich afegia que l'"última creació" d'aquests nois seria "d'una plenitud i una bellesa duradores" ja que es materialitzaria "en una relació renovada de l'home amb si mateix, amb la societat i amb la naturalesa". El llibre, que va obtenir excel·lents crítiques en mitjans de comunicació tan prestigiosos com *The New York Times*, ens fa somriure avui perquè sabem en què s'han convertit aquells hippies. Amb tot, la ingenuïtat d'aleshores, la mantenen actualment els entusiastes acrítics de l'explosió digital i els simpatitzants de l'esquerra antisistema.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/opinio/2014/07/15/lherencia-hippie-dels-digitalistes/678645.html?utm_source=rss