

trega 500 pessetes per a «La Caritat» y altres 500 per als Establiments de Beneficència de la Mancomunitat a Girona.

Al ésser empresonat el jove periodista en Thió i Rodés, posa tot el seu empenyo i voluntat en obtenir la seva lliberació i els seus esforços es veuen prompte coronats per l'èxit més franc.

A aquesta enumeració d'actes públics, encara incompleta, cal afegir-hi els nombrosos premis i subvencions oferts a entitats, certàmens i concursos i, a més de tot, la copiosa gestió d'assumptes de caràcter particular els quals l'han ocupat llargues hores en les seves freqüentíssimes visites a la ciutat i districte.

Finalment no hi ha que oblidar l'es crúpul amb que ha complert els deures de bon català i home d'ordre en el Parlament, no mancant mai a restar el seu suport a tota acció parlamentària i de govern conforme a les seves creències i ideals.

Be podem dir doncs que ha sigut apropiadíssim el temps de l'any que acaba de transcorre, per el nostre volgut i digníssim representant a les Corts espanyoles.

Déu vulgui conservar-nos el llargs anys per be de Catalunya, de Girona i per a enaltiment dels ideals de Fe i Pàtria que son l'ànima de la nostra terra.



**EGMAR.**

## LA MAS RESISTENTE Y DE MENOR CONSUMO

Pidase en todos los establecimientos de lámparas eléctricas y en la

**A. E. G. IBÉRICA DE ELECTRICIDAD S. A.**

MADRID: Nicolás M.º Rivero 8 y 10  
Plaza de las Cortes 2.

BARCELONA: Aragón 285, Ronda Univer-  
sidad, 22.

## Papel viejo pago 12 ctms. Kilo

trapos y demás desperdicios pago buen precio. Avisando paso a domicilio. Encargos: Ciudadanos 16 y Huertas 24. N. Alsina.

# GARAGE CALLICÓ

TELÉFONOS: URBANO. NUM. 32: INTERURBANO, 55

VENTA DE AUTOMOVILES DE LAS MEJORES MARCAS  
EUROPEAS Y AMERICANAS

ACCESORIOS Y REPARACIONES = AUTOMOVILES DE ALQUILER

GERONA. -- JAIME I, núm. 4

# ELECTRO FOTOGRAFICO

Plaza de la Constitución 7 --- GERONA

Gran Fotografía de Octavio Unal

Sucesor de Amis Unal

Retratos de todas clases y tamaños. — Ampliaciones y reproducciones por difíciles que sean. — La formalidad de esta casa acreditada desde el año 1878 la impide engañar al público ofreciendo regalos y emplea como medio de propaganda la perfección y economía en los trabajos

**6 RETRATOS** album 8. y una magnífica ampliación  
de 45 por 60 centímetros 18 PESETAS

Trabajos para aficionados. — Venta de aparatos y material fotográfico. — Gran surtido en gemelos prismáticos Goerz

Inmejorables plumas Stiiográficas de llene automático, Diamond desde 9 pesetas

Venta exclusiva de la riquísima colonia Derby, enfrascada y a granel

Esencias perfume gran concentración a 0'90 pesetas el tubo

Lámparas eléctricas Fort-Lamp

HOJAS DE CARNET

## Sobre lo mismo

Temo amigo «Level», no cansemos al público con nuestra ingrata polémica sobre «Gerona y su Pintor». Sin embargo, aún a costa de salirme en alguna manera de la parvedad y ligereza de asuntos que suele ser la norma de estas «Hojas», he de permitirme hoy algunas acotaciones que fijen y ciñan de una manera más precisa vuestro punto de vista y el mío al tratar del «Pintor de Gerona».

Ante todo, no puedo dejar de estar conforme con los conceptos precisos de vuestra última réplica. Según aquel modo de ver, ciertamente, Gerona está huérfana de pintor, el pintor que encarna en el «tuo de les seves pintures l'ànima magnífic de la ciutat», es decir que la interprete y la exprese plasmándola en forma y colores que sean nuestros.

Más la exigencia rigorista que mostráis en vuestra réplica para adjudicar a un artista el dictado de «pintor de Gerona» no aparecía tan clara el otro día aunque deseais un pintor que «sia nostre per la naixença i per l'esperit», y «que resolgui les seves febres creadores en el passar

dels nostres dies dintre la ciutat i dintre la nostra copiosa simpatía». A la verdad, no supe adivinar donde ibais fijamente; sobre todo teniendo en cuenta las ilustraciones ejemplares que nos citabais.

Es que realmente tienen «su pintor» en este sentido «strictísimo» en que ahora hemos quedado, Cadaqués, Lladó, Sant Pol, Figueras, Camprodón y sus montañas?...

Deciais que aquellas tierras eran más afortunadas que nosotros pues tenían su pintor y debo confesar que no lo veo muy claro.

Os agradeceré pues en el alma, me los deis a conocer los pintores de esas tierras que no sean «circunstanciales», ni fragmentarios, que sean suyos por nacimiento y espíritu, que interpreten el alma de las mismas. Os agradeceré sobre todo, me demostréis cómo Llado tiene «su pintor»; cómo Llavenera es menos forastero en Lladó y aún en la Garrotxa, que Busquets lo es en Gerona, en cuyos monumentos y tesoros tanto caudal de inspiración, de cultura artística y tantos motivos de estudio ha encontrado.

No hay inconveniente en afirmar que Gerona carece de pintor estrictamente hablando, o sea no tiene quien traduzca toda la amplitud y complejidad del alma