

# Tres artistes fan dialogar l'obra amb la natura als Aiguamolls



Una de les escultures fotogràfiques de Clara Oliveras, camuflada i fosa amb el paisatge Foto: CLARA OLIVERAS.

Un any després de confrontar el seu treball amb les espècies dissecades del Museu Darder de Banyoles, les artistes Clara Oliveras, Elena Font Rodà i Rosa Brugat estableixen un diàleg amb un marc natural amb l'exposició ...de pas, que inauguren dissabte al Parc Natural dels Aiguamolls de l'Empordà (El Cortalet, 18.30 h). Clara Oliveras hi presenta el treball Plein air, consistent en 68 fotografies que documenten la instal·lació de dues escultures al parc i els paisatges que generen, fonent-s'hi i camuflant-se. Elena Font Rodà ha escollit la part més acotada dels Aiguamolls per instal·lar-hi El parc i el meu jardí, una escultura construïda amb restes vegetals procedents tant del seu jardí com del mateix parc. Finalment, Rosa Brugat recrea el viatge figurat d'un ànec des d'un estany de Londres fins a les basses empordaneses a St. James'

---

Park duck goes on holiday to Spain, que aborda el trajecte com a experiència vital.

Publicat a:

Font del document:

[http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/773842-tres-artistes-fan-dialogar-l'obra-amb-la-natura-als-aiguamolls.html?piwik\\_campaign=rss&piwik\\_kwd=mecultura&utm\\_source=rss&utm\\_medium=mecultura&utm\\_campaign=rss](http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/773842-tres-artistes-fan-dialogar-l'obra-amb-la-natura-als-aiguamolls.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mecultura&utm_source=rss&utm_medium=mecultura&utm_campaign=rss)