

Novel·len la construcció de la portalada de Ripoll

"La Bíblia de pedra" narra l'efervescència que va viure la ciutat amb l'arribada d'artesans per fer el pòrtic

GIRONA | A.C./ACN

L'escriptor vigatà Marc Capdevila ha novel·lat la construcció de la portalada del monestir de Santa Maria de Ripoll a La Bíblia de pedra. La novel·la se situa al segle XII i recull també el moment de gran eclosió que va viure la ciutat amb l'arribada d'artistes i artesans atrets per l'obsessió de l'abat per plasmar les narracions bíbliques a la pedra. "Ripoll era un nucli de referència i l'abat era un dels senyors feudals més importants del nord de Catalunya", explica Capdevila, que ha intentat plasmar a la novel·la les formes de vida i relacions que s'establien a la societat de l'època.

L'autor, que és llicenciat en Humanitats, assegura que el romànic és un tema que sempre l'ha atret. Per fer el llibre, que ha publicat Edicions 62, assegura que "ha llegit més que no pas ha escrit", ja que s'ha documentat a fons per parlar d'una època "poc tractada en la novel·la històrica". "A l'hora d'escriure, he preferit posar història enlloc de ficció. On no arribava la documentació, és on he hagut d'afegir coses jo", explica.

La trama de la novel·la se situa a l'any 1162, un moment clau per a Ripoll ja que és un període de gran activitat. Bracers, talladors, picapedrers i escultors van arribar al Ripollès atrets pels bons sous que pagava l'abat, que tenia pressa per acabar un monument que va necessitar més de 10 anys per ser construït. La hipòtesi que planteja Capdevila és que "l'abat Gausfred estava obsessionat per plasmar tota la Bíblia a la pedra. En una època de gran analfabetisme, una imatge valia més que mil paraules, i la portalada era la manera de fer arribar el missatge bíblic".

Capdevila explica que la portalada se situa entorn del 1150 però que ha decidit treballar sobre un període concret, com és del maig a l'octubre del 1162 perquè també coincideix amb la mort de Berenguer IV, que va ser enterrat al monestir de Ripoll, un capítol de la història que l'autor també ha volgut incloure a la novel·la.

Intriga i prostitució

La prostitució és un altre dels aspectes recollits en aquest llibre, de la mà del personatge principal, Violant, una remeiera que posarà tots els esforços per descobrir la misteriosa mort de prostitutes que les autoritats volen amagar. "La intriga fa més atractiva la història", diu Capdevila, que no vol encabir La Bíblia de pedra en un gènere, perquè també té elements romàntics i trama històrica. "He volgut donar-li diferents nivells de lectura, qui vulgui quedar-se amb la intriga ho pot fer, però també hi ha pistes per a aprofundir en la organització de la societat o altres fets històrics", diu.

L'arribada a les llibreries de La Bíblia de pedra ha coincidit amb un moment en què Ripoll treballa per aconseguir que la portalada de Santa Maria sigui declarada Patrimoni de la Humanitat per la Unesco. "Sens dubte s'ho val, és un treball molt exhaustiu", afirma Capdevila, ja que el pòrtic recull mil i un passatges bíblics en forma d'escultura. "Un dels personatges de la novel·la ja ho diu: 'estem construint la portalada més bonica de la cristiandat', afegeix.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2014/09/11/novellen-construccio-portalada-ripoll/687062.html?utm_source=rss