

Campdevàdol reviu la tradició de la Dansa de la Gala

CAMPDEVÀNOL | ACN

Sis parelles i el capdanser van fer reviure de nou la tradició a Campdevàdol. La Dansa de la Gala és l'acte principal de la Festa Major del Roser i es tracta d'un ball amb fort arrelament popular, representatiu d'antigues danses cerimonials. El seu origen és el traspàs de càrrecs de les pabordies però també es creu que podria estar relacionat amb l'abolició del dret de cuixa feudal. El conseller de la Presidència, Francesc Homs, va apadrinar el ball, que es va representar per primera vegada des que el Govern el va declarar element festiu tradicional d'interès nacional. El moment àlgid de la dansa és quan els balladors aixequen les balladores i intenten mantenir-les el màxim de temps suspeses en l'aire. La Gala és representativa d'antigues danses cerimonials. El seu origen es troba en el traspàs de càrrecs de les pabordies del Roser, un relleu que es feia al setembre per la festa del Roser. També, es va veure la dansa com una representació del dret de cuixa del senyor feudal amb les noies de la població, una interpretació romàntica inspirada en la llegenda del Comte Arnau. Es tracta del plat fort de la Festa i es representa diumenge i dilluns. Enguany, però, les dues representacions van tenir un simbolisme especial perquè és el primer cop que s'interpreten des de la declaració.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/comarques/2014/09/23/campdevanol-reviu-tradicio-dansa-gala/688829.html?utm_source=rs