

# Banyoles rep l'Anna Roig més realista



Anna Roig.

GIRONA | D.B.

Anna Roig i L'Ombre de Ton Chien acaba de publicar l'àlbum Un pas i neu i un pas, el disc més realista de l'artista, que treu a la superfície reflexions sobre moments viscuts, en unes lletres que ja no s'inspiren tant en la imaginació de la cantant i lletrista.

El to juganer i divertit no ha desaparegut en aquesta nova producció que es va estrenar fa molt poc al Mercat de la Música Viva de Vic, i que tindrà la seva primera presentació a les comarques gironines dissabte a l'Auditori de l'Ateneu de Banyoles (21 h).

L'artista pujarà a l'escenari acompanyada de la seva banda de sempre, integrada per quatre músics més ella, els mateixos protagonistes dels discs Anna Roig i L'ombre de ton chien (2009) i Bigoti Vermell (2011).

Igualment com en els anteriors treballs, aquest grup de la comarca del Penedès combina cançons en català i cançons en francès, en

aquesta ocasió en una proporció de 8 + 3.

I manté el so característic i personalíssim d'un grup que, en els directes, juga amb la teatralització, si bé aquest aspecte ha estat matisat en favor d'una més acurada producció d'efectes audiovisuals.

Que bé, ser aquí, és el títol de la cançó que ha donat pas al videoclip. La mateixa Anna Roig ha explicat en una entrevista amb el Diari de Girona que aquesta es basa en l'experiència personal del primer viatge a Singapur on, des d'una barqueta al mig del mar, va divisar la façana de gratacels del país asiàtic.

"Aquesta cançó celebra l'alegria de sentir-se viu, vol compartir la felicitat de poder estar allà, aquests regals que et brinda la vida".

Font del document:

[http://www.diaridegirona.cat/cultura/2014/10/09/banyoles-rep-lanna-roig-mes/691365.html?utm\\_source=rss](http://www.diaridegirona.cat/cultura/2014/10/09/banyoles-rep-lanna-roig-mes/691365.html?utm_source=rss)