



DIARI CONTROLAT PER L'OFICINA DE JUSTIFICACIÓ DE LA DIFUSIÓ. PROHIBIDA QUAISEVOL REPRODUCCIÓ ALS EFECTES DEL ARTÍCUL 92.1, PARÀGRAF SEGON DE LA LLEI DE PROTECCIÓ DE DADES.



MARC MARET

CONTRACORRENT

Antoni Mas

«No he anat mai a inspirar-me a l'Havana, potser allà estaria per altres coses»

PRESIDENT DE LA FUNDACIÓ ERNEST MORATÓ

«Hem d'estar oberts a qualsevol cosa, per què no havaneres a ritme de hip-hop?»

A Antoni Mas no li agrada especialment el concert d'havaneres de Calella

ENTREVISTA DE Albert Soler GIRONA



el públic no ho acceptarà i haurem de canviar.

- A l'estiu a Calella té lloc una trobada d'havaneres o de pjeria?
- Mmm, ens fa molt servei de promoció, és un aparador, però potser no és l'havanera que més m'agrada. M'agraden a llocs més íntims com una taverna o -si és d'un altre tipus- en un auditori o teatre.
- Després de sentir-les totes, encara l'emociona alguna havanera?
- I tant que sí, quan sento les que m'agraden de debò i sobre tot quan les toco jo, com *Divertiment* de Montsalvatge, o l'havanera de Ravel. Són tan riques musicalment que se'm posen els pèls de punta.
- Com a compositor deu viatjar a l'Havana per inspirar-se...
- No hi he estat mai. Inspiració és assegurar-se al piano i treballar. I potser a l'Havana estaria per altres coses (riu).
- Ara entenc per què no hi ha mulates a les havaneres.
- Sí que n'hi ha: «una mulata que me mostrava su delantal...». N'hi ha força, a havaneres contemporànies. El que no hi ha són mulates que en cantin.
- Però hi ha grups de noies. Han sigut ben rebudes en aquest món?
- Molt, i si a algú no li agrada que es foti (riu). Avui en dia allò que no evoluciona queda antiquat.

Avui té lloc al Museu del Suro de Palafrugell el primer Congrés d'Havaneres -actualitat, futur, problemes...-, organitzat per la Fundació Ernest Morató, que celebra 20 anys. Mas presideix la fundació i compon havaneres

- Sentida una, sentides totes?
- I tant, que no. Una de les coses que volem mostrar al congrés és la gran diversitat d'havaneres que hi ha. De taverna, de festa major, líriques com *Carmen*... n'hi ha una gamma molt àmplia.
- No és un gènere antiquat, per tant.
- De cap manera. El que passa és que aquí gairebé només se'n coneix un tipus, la dels grups d'havaneres que actuen a l'estiu. Amb el congrés volem que se'n coneguin d'altres.
- Queden dones com la bella Lola?
- No gaires. Les dones ara són diferents, i als homes ja ens toca rentar els plats, planxar, etc. Sortosament per a les dones... i sortosament també per als homes.
- Potser creant un ball a ritme d'havanera arribarien més al jovent?
- Dependria de la coreografia, perquè les sardanes es ballen i al jovent bé que li costen. Hauríem de buscar una coreografia ben original.
- I havaneres a ritme de hip-hop?
- Hem d'estar oberts a qualsevol cosa. Per exemple, jo sóc un admirador de l'evolució del flamenc gràcies a la fusió amb el jazz i altres ritmes. Per tant, per què no havaneres a ritme de hip-hop? Al cap i a la fi, si ens equivoquem tampoc no passa res:

L'APUNT FINAL

Judit Pujadó



GARANTIES

Volem garanties perquè són com una assegurança contra la realitat, que és viure amb els peus enfangats en la incertesa. Volem contractes indefinits a les feines per no quedar mai en la intempèrie de la butxaca buida. Volem estar segurs que aquell amb qui ens hem aparellat ens regalarà companyia, amor i sexe per sempre. Volem que els metges ens assegurin una vida llarga i pròspera. Volem garanties fins i tot en cas d'accident (que és quan la realitat demostra que fa de nosaltres el que vol). Les assegurances viuen d'això i cobren a l'avançada. Volem tantes garanties que assegurem fins i tot la mort: tal taüt, tal model de corona, tal nínxol...

Si la realitat s'assembla a alguna cosa és al que li ha passat a la Teresa Romero. Ignorem si els dispositius que va muntar el *gobierno* per rebre els malalts d'ebola a l'aeroport la van impressionar. Si els homes escafandrats i la vitrina de plàstic on duïen els malalts li van oferir garanties. La realitat és que s'ha jugat la vida per una mensualitat força inferior al que es gasta, via targetes negres, l'exministre Rato en una nit de copes. I la realitat, dura, també és que, malalta a l'hospital, el seu conseller de sanitat no la va tractar d'heroïna sinó de mentidera, només perquè s'ha convertit en una mostra de la seva pffia.

Les relacions de les persones amb la realitat són sempre complicades, potser perquè més enllà de nosaltres hi ha altres interessos, expectatives, il·lusions i encara altra gent que busca garanties que nosaltres no podem o no volem donar. Estem més disposats a exigir compromisos que a comprometre'ns. Les garanties són una ficció per emmascarar la realitat. Millor acostumar-se a conviure amb el fang de la vida, com els joncs.

e IMMOBILIÀRIA ESPIGUL
 972 220 110
 626 309 270
 www.espigul.com

BUSQUES CASA? ENS QUEDEM EL TEU PIS D'ENTRADA!

- PALAU - MONTILIVI
- SANT GREGORI
- FORNELLS
- VILABLAREIX
- ETC.

DES DE **330.000€**

Plaça Prudenci Bertrana 8, GIRONA - www.espigul.com

DONA-LI LA VOLTA ALS TREBALLS COMPLICATS

FEM FÀCIL L'IMPOSSIBLE

AGSSA
 WWW.AGSSA.CAT
 T 972 202 163

OBERTURES ALUMINI més menys

OF METAL

972 47 61 27 / ormetal.es