

SARDANES

Dels aplecs i altres coses

La tasca organitzadora dels aplecs de sardanes és com aquelles cintes contínues de la fabricació en cadena: no tenen mai fi. Escassament ha silenciats l'últim toc de tenora — i a vegades abans — cal pensar ja en la propera edició.

Aquest era el tema de l'aplec dissabte passat a Verges, de la comissió gestora d'Aplecs Sardanístics de les Comarques Gironines. Era la primera d'aquest any per a l'organització dels aplecs del 1978, i s'esqueia la trenta-quatre de les que s'han celebrat d'ençà de la institució d'aquest agrupament. Se'm digué també que era la més nodrida d'assistència — noranta-nou persones — senyal evident d'una continuada superació. Cada any, per aquesta època, em plau d'assistir a aquests aplecs per copsar-hi una idea general de com es desenvolupa tot plegat. Després ja és més qüestió de treball intern de les comissions; però el primer foguejament constitueix sempre motiu d'interès.

enguany hi assistien cinc noves comissions amb la intenció d'instaurar altres tants nous aplecs a les comarques gironines. Aquestes poblacions serien Llançà, Sant Feliu de Pallers, Castelló d'Empúries, Camprodon i Breda. I diem «serien» perquè cal trobar la coordinació adequada que eviti repetició de dades, i com sigui que l'opció és respectada per antiguitat, és obvi que els novells han d'esperar que se solucionin els problemes dels veterans, problemes que existeixen cada any, que són resolts amb molt bona harmonia, però que impedeixen que després de la primera reunió pugui avançar-se un calendari dels aplecs. Podem, no obstant això, anticipar que el primer aplec es farà el dia 12 de març, a Celrà, i l'últim de la temporada, possiblement el dia 8 d'octubre, a Llagostera. Dintre aquest espai de temps queden indecisos no gaire més de quatre o cinc

diumenges, i també les festes d'entre setmana, ja que aquestes són de perillosa adopció mentre no hi hagi una decisió en ferm sobre la rumorejada suspensió de més festes del calendari laboral.

Dos acords quedaren ja decidits, tots dos relatius al preu d'assistència als aplecs. L'entrada normal s'augmenta de 25 pessetes, o sigui que costarà ara 150 pessetes. El preu especial que es concedeix als jubilats, no serà sotmès a augment, i quedarà doncs, en les 50 pessetes que ha costat l'any actual. Aquest aspecte dels preus merescué diverses opinions, motiu pel qual fou sotmès a votació.

Un altre aspecte que ens ocupa avui és el de les festes majors. Hi ha una evident simpatia perquè aquests actes deixin de ser totalment confusibles amb els habituals de l'any, i es renovi, de mica en mica, aquell contacte de veïnatge que la festa major de carrer o de barri proporcionava. Aquesta setmana se celebra la de Sant Martí, i és precisament avui, a dos quarts d'onze de la vetlla, que al temple parroquial de Sant Martí del Clot se celebra una interessant vetlla de dansa i música folklòrica-religiosa, a càrrec de l'Esbart Sant Martí i la cobla municipal Ciutat de Barcelona.

Val a dir que no és pas el primer any que es presenta aquest espectacle (amb entrada gratuïta), i, per tant, podem donar fe de la seva qualitat artística. El programa d'enguany comprèn sis danses o muntatges coreogràfics, i una part central amb sardanes i el Retaule Berguedà, de Rafael Ferrer. La direcció de la festa correspon a Andreu Garcia i Jordi Núñez, en les parts coreogràfica i musical de l'Esbart, i a Francesc Elies, pel que fa a la cobla. Simultàniament, Sant Martí celebra altres actes que queden al marge del nostre comentari, puix no són de tema sardanista o folklòric.

BALLADES I ALTRES ACTES

Barcelona ciutat

Avui, a les sis del vespre, jardins Sears (avinguda Meridiana, carrer Pegaso, cobla la Principal de Collblanc; a dos quarts de set, avinguda de la Catedral, cobla la Principal del Llobregat. A dos quarts d'onze, església parroquial del Clot, festival de música i dansa religioses, cobla Ciutat de Barcelona i Esbart Sant Martí.

Demà migdia, a les dotze, avinguda de la Catedral, cobla Popular; al parc de la Ciutadella, cobla Montjuïc; al Parc de la Guineueta, a les Roquetes, cobla la Principal de Llobregat; a la plaça del Doctor Serrat (Av Meridiana, carrer Muntanya), cobla Rambles; i al carrer Manso, 58, cobla Catalònia.

Vespre, a tres quarts de set, plaça de Sant Jaume, cobla la Principal de Collblanc; a les set, a Can Cortès, festival de dansa, Esbart Gaudi i cobla la Principal del Llobregat.

Alt Empordà

Maçanet de Cabrenys, festa major, avui i demà, cobla Amoga. Figueres, demà matí, cobla Ciutat de Girona. Peralada, festa major, avui i demà, cobla Marina. Sant Martí d'Empúries, festa major, demà tarda, cobla Ciutat de Girona. La Vajol, festa major, demà, cobla la Principal de la Garrotxa.

Anoia

Igualada, demà matí, cobla la Principal del Camp.

Bages

Manresa, avui tarda, cobla Bages.

Baix Empordà

Calonge, festa major, avui i demà, cobla Miramar. Palamós, demà matí, cobla Baix Empordà.

Baix Llobregat

Castelldefels, demà matí, cobla la Principal de Collblanc. Torrelles, demà tarda, cobla Popular.

Barcelonès

Badalona, demà matí, cobla Verneda.

Berguedà

Puig-reig, demà matí, concurs de colles, cobla Rosaleda (festa major).

Garrotxa

Santa Pau, demà matí, cobla la Principal d'Olot (festa major les Aulines).

Maresme

Arenys de Munt, festa major, avui tarda, cobla la Principal de Girona; demà matí, camp d'esports, concurs de colles, la mateixa cobla.

Canet de Mar, demà matí, cobla Laietana.

Mataró, demà tarda, escola formació professional concurs sardanes revesses, cobla Costa Daurada.

Noguera

Balaguer, festes del Sant Crist, avui matí, cobla Comtal.

Ripollès

Ripoll, demà matí, cobla Canigó.

Segrià

Lleida, demà matí, cobla Comtal.

CASTELLS

Els castellers de Vilafranca

Ja en la definitiva recta final de les activitats corresponents a la temporada d'enguany, tot el món casteller segueix amb gran atenció la celebració de les tan típiques diades de les diverses agrupacions. I aquest cap de setmana se'n celebra una d'especialment important i característica, com és la de la Colla de Castellers de Vilafranca del Penedès, una formació d'un prestigi considerable i que és tinguda des de fa anys per una de les agrupacions punteres.

La Colla de Castellers de Vilafranca del Penedès celebrarà demà la seva tradicional diada anyal, i ho farà amb un seguit d'actes, començant amb les típiques matinades i la missa consegüent, un predicot a càrrec de l'historiador casteller vendrellenc, Emili Miró, i la corresponent actuació, que tindrà lloc a l'anomenada «plaça més castellera». Els afeccionats assistents, que sens dubte seran nombrosíssims, podran tenir a les mans el cartell que l'artista barceloní, Josep Buyre, ha fet especialment per a aquesta celebració i que té un interès notable puix que amplia amb una obra important la plàstica catalana de temàtica castellera.

Val a dir que la Colla de Castellers de Vilafranca del Penedès és, doblement, actualitat, puix que, junt amb la celebració de la seva diada anyal de diumenge vinent, és la protagonista principal de l'actualitat castellera, com a conseqüència lògica de la seva actuació a Catalunya Nord. Efectivament, l'agrupació vilafraquina va tornar a Catalunya Nord, i va plantar castells a Perpinyà, després d'haver-ho fet a Figueres i abans de fer-ho a Girona. A Figueres, i concretament al pla de l'Estació, van plantar un tres de sis net, un pilar de cinc, un tres de set i un parell de pi-

lars de quatre simultanis, a més d'una torre de sis, un altre pilar de cinc i un parell de pilars de quatre aixecats per sota. A l'Estartit, un quatre de sis net, un tres de sis net, una torre de sis, un pilar de cinc i dos pilars de quatre aixecats per sota. A Girona, un tres de set, una torre de sis, un quatre de sis net, un quatre de set, un tres de set, un pilar de cinc, un tres de sis aixecat per sota i net, una altra torre de sis i un parell de pilars de quatre simultanis. I a Perpinyà, concretament davant el cèlebre Castellet i en presència de Josep Deloncle, el benemèrit conservador del Museu d'Arts i Tradicions Populars del Rosselló i la Cerdanya, van carregar i descarregar un tres de set, una torre de sis i un pilar de cinc, i més tard un parell de pilars de quatre simultanis, davant el monument dedicat a Pau Casals, l'afecció castellera del qual és a bastament coneguda.

PROXIMES ACTUACIONS

Ultra la ja anunciada actuació de la Colla de Castellers de Vilafranca del Penedès a la seva plaça i amb motiu de la celebració de la seva diada anyal, demà al migdia tindran lloc altres exhibicions d'un interès inqüestionable. A Figueres, a càrrec de la Colla de Castellers de Barcelona, i a Sant Jaume dels Domenys, a càrrec de la Colla dels Nois de la Torre, les actuacions poden aplegar bon nombre d'afeccionats amb ganes de veure les exhibicions corresponents a la recta final de la temporada castellera d'enguany, sobre la qual haurem de començar a parlar amb deteniment dintre de pròximes setmanes per tal de fer-ne el resum.

JORDI GARCIA-SOLER

Tarragonès

El Morell, demà matí, concurs de colles, vàlid per al Campionat de Catalunya, cobla Meravella.

Vallès Occidental

Terrassa, avui tarda, cobla Sabadell. Santa Maria de Montcada, demà matí, cobla Tàrrrega. Rubí-Can Cabanyes, demà matí, cobla Badalona. Sant Cugat, demà matí, cobla Bages. Sabadell, demà matí, cobla la Principal del Vallès.

Vallès Oriental

Sant Celoni, demà matí, cobla Lluïsos. La Garriga, demà matí, cobla Genisenca. Granollers, demà matí, cobla la Principal de Granollers. Mollet, demà matí, cobla Sabadell. Sant Feliu de Codines, demà matí, cobla Bofills. La Llagosta, demà matí, cobla Maresme.

JOSEP VENTURA

AVUI

PREMSA CATALANA, S. A.
DIPUTACIO, 284, 3.
TELEFON 301 00 54
BARCELONA - 9

BUTLLETÍ DE SUBSCRIPCIÓ

Nom _____
Cognoms _____
Carrer _____
Número _____ Pis _____ Telèfon _____
Població _____ Província _____

Els prego que em subscriuin al diari "AVUI"

a partir del dia _____

Per als residents fora de Barcelona-ciutat:

Vull rebre el diari per:

- Correu
 Correu aeri
 Per mitjà del Corresponsal
Sr. _____

El pagament el faré de la forma següent:

Rebut per Banc o Caixa d'Estalvis

Es el sistema que preferim quan es tracta de residents a Barcelona i dels qui reben el diari per correu.

Desitjo que els rebuts siguin domiciliats en el Banc/ Caixa

Agència número _____
Compte corrent (o Llibreta) núm.: _____

Signatura: El Subscritor:

Periodicitat i tarifa:

- Trimestral 1.227,— ptes. (per correu aeri o estranger)
 Semestral 2.455,— ptes. (tarifes especials)
 Anual 4.910,— ptes.

Recàrrec per repartiment domiciliari, a Barcelona ciutat: 2 ptes per exemplar

Fem avinent que en les tarifes de suscripció són inclosos els números en color, que els nostres suscriptors reben sense cap augment de preu.

BREU

LLEIDA (Segrià). — S'han fet conèixer les sardanes finalistes del concurs Ciutat de Lleida, les quals són: «El campanar de Lleidà» (lema: Titans), «Festes de Sant Anastasi» (lema: Juliol) i «Lleidatanes» (lema: Soca i arrel). El Jurat que ha fet la selecció era format pels senyors Miquel Querol, Jaume Vilella, Maria del Carme Grasa de Pueyo, Conrad Saló, Victor Mateu i Romà Miró, sota la presidència del paer en cap de l'ajuntament, senyor Ernest Corbella.

Les sardanes seran presentades en la festa de Santa Cecília, el dia 22, a la nit, al Teatre Principal, on s'establirà la definitiva classificació dels premis.

SANT FELIU DE GUIXOLS (Baix Empordà). — Per al dia 8 de desembre es prepara a aquesta vila un homenatge al popular autor sardanista Artur Rimbau i Clos, fill d'aquesta bonica població empordanesa, amb motiu de complir ben aviat el seu vuitantè aniversari. Té cura de l'organització l'entitat Amics de la Sardana (que commemorarà, així mateix, el divuitè aniversari), la qual ens comunica que els interessats a assistir al dinar de germanor projectat per a aquell dia, caldrà que s'hi inscriuïn per correu o personalment, al carrer Major número 7, de Sant Feliu, o per telèfon, al senyor Josep Illa, número 32-03-55.

CALDES DE MALAVELLA (Selva).

— La vila de Caldes és ben coneguda dels sardanistes; pel seu aplec, per la seva coula Meravella, pel seu fill predilecte, Francesc Mas Ros... Precisament a aquest popular autor fa referència la notícia que ens arriba que un grup d'entusiastes admiradors de Mas Ros fa gestions per tal que Caldes honori a perpetuïtat el seu nom dedicant-li un carrer de la vila. No creiem que trobin gaires dificultats, ni tampoc qui sigui contrari a la idea, car la popularitat de Mas Ros, aconseguida doblement per la senzillesa de la seva persona i les seves sardanes, ha d'ésser un aval segur per a obtenir aquest homenatge a l'home que avui, sense discussió, és el més popular dels autors de sardanes. La nostra sincera felicitació.

SANTA MARIA DE MONTCADA (Vallès Occidental). — La ballada que se celebra demà a aquesta població, és organitzada per la colla sardanista Terra Nostra i l'Esbart Unió de Masrampinyo, per festejar el felicitat final de la seva estada a Alemanya, on han fet conèixer la música i les danses típiques del nostre país.