

LITERATURA

ES PRESENTA A RIPOLL EL LLIBRE DEL VIGATÀ MARC CAPDEVILA 'LA BÍBLIA DE PEDRA'

ES TRACTA D'UNA NOVEL·LA A CAVALL ENTRE LA HISTÒRIA I LA FICCIÓ SOBRE LA CONSTRUCCIÓ DE LA PORTALADA DE RIPOLL



La presentació amb Marc Capdevila i Daniel Palomerias

RIPOLL REDACCIÓ

La Bíblia de Pedra, aquest és el títol de la novel·la que el vigatà Marc Capdevila ha volgut dedicar a la portalada del Monestir de Santa Maria de Ripoll.

Una novel·la històrica que va més enllà del registre habitual perquè, entre altres coses, inclou dues històries d'amor.

Marc Capdevila explica que «la portalada de Ripoll és segurament el monument més emblemàtic del romànic català. La veritat és que ho vaig descobrir quan estudiava humanitats, i des d'aleshores sempre m'ha fascinat. Jo crec que

té alguna cosa més enllà de la part purament material, té una part mística, que transpira, per dir alguna cosa. Després de comentar-ho amb la gent de l'editorial se'ns va ocórrer que podia ser un bon escenari, o un bon tema o una excusa en definitiva per escriure una novel·la al seu voltant i explicant les vicissituds que hi va haver per construir-la. I de seguida em vaig engrescar amb la idea. Em vaig posar mans a l'obra i la veritat és que no vam trigar gaire a editar-ho endavant». Amb aquesta novel·la Marc Capdevila aspira a fer una aportació per posar en valor Ripoll com a Bressol de

Catalunya. «Com vaig dir en la seva presentació a Ripoll, hi va haver un bon amic meu, a qui devia agradar molt la novel·la, que em va dir que sense voler vaig fer un homenatge a Ripoll i al Ripollès. No estava previst així però estic encantat que algú ho pugui pensar i, sobretot, els ripollesos i la gent d'aquí. La veritat és que he trepitjat molt el territori i tinc la sensació d'haver copsat el què representa el Ripollès com a Bressol de la nostra pàtria, sincerament».

La publicació del llibre coincideix amb la iniciativa d'aconseguir que la portalada sigui considerada patrimoni de la humanitat per la UNESCO. Tal com diu l'autor «de veritat que no estava previst, però si que em sumo, evidentment, a la voluntat del poble de Ripoll que esdevingui patrimoni de la UNESCO. M'agradaria pensar que hi he posat un gra de

sorra. Sincerament».

La presentació del llibre, que es va fer a la sala Josep Maria Anglada de la Biblioteca Lambert Mata, va comptar amb la participació de l'escriptor i del metge ripollès Daniel Palomerias.

Palomerias va destacar, entre altres coses, la forma com s'ha documentat l'autor del llibre de com era el Ripoll i la comarca del Ripollès de l'època.

El personatge central de la història és una dona. ●

el Ripollès
digital.cat

**NO
T'EQUIVOQUIS!**

els d'aquí
els del Ripollès
som els del .CAT



La sala Josep Maria Anglada va registrar una bona entrada de públic

INFORMACIÓ
DE PROXIMITAT

TOT EL RIPOLLÈS AL
TEU ABAST DES DE
QUALSEVOL LLOC
DEL MÓN

PER SABER-HO TOT
ABANS QUE NINGÚ

EL TEU PORTAL
INFORMATIU
DEL RIPOLLÈS