

Un nou projecte porta l'art a les aules per promoure la integració

Alumnes de cinc centres educatius de Salt i Torroella de Montgrí treballen amb artistes professionals



Un nen de l'escola Portitxol aprèn a tocar l'ukelele al projeje "Planters".

GIRONA | TÀNIA TÀPIA/ACN

Trencar les barreres entre l'educació reglada i la creació artística. Aquest és l'objectiu del projecte pioner "Planters" que ha arrencat aquest curs a dues escoles i a tres instituts de Salt i Torroella de Montgrí. El projecte dona entrada als artistes a les aules. Un cop per setmana, músics, ballarins o actors van als centres per impregnar-los dels valors de la creació i els ensenyen a tocar l'ukelele, el violí o a fer dansa contemporània. "Planters" compta

amb la participació del Temporada Alta i el Festival de Música de Torroella. A la llarga, volen que els alumnes hi participin i hi presentin projectes i que artistes "de primer nivell" visitin els centres.

El projecte "Planters" implica alumnes d'escoles i instituts gironins, mestres i professors, artistes, dos dels festivals de referència de les comarques gironines, el Departament d'Ensenyament i la Càtedra Unesco. Aquesta iniciativa s'inspira en experiències nascudes a Mèxic a partir del 2006 de la mà del consorci Conarte Internacional, que ara arriba a Girona per desplegar el seu projecte.

La presidenta de Conarte Internacional a Girona, Gemma Carbó, és l'encarregada de coordinar l'experiència. Segons va assegurar ahir, les comarques gironines són "un laboratori privilegiat" per desplegar el projecte, perquè compta amb un gran nombre de festivals, hi ha "una riquesa creativa sorprenent" i les institucions públiques, especialment la delegació d'Ensenyament, tenen "sensibilitat" per les arts.

"Planters" ha començat aquest curs i està finançat per la fundació privada Daniel & Nina Carasso, que es marca com a objectiu escollir entorns amb una elevada presència d'alumnes d'origen immigrant. "Molts d'aquests alumnes només tenen l'oportunitat de tenir contacte amb les arts a l'escola, no van a escoles de dansa o de música com a extraescolar ni tampoc assisteixen a festivals o concerts", va justificar la presidenta de Conarte, Gemma Carbó.

Per això, "Planters" ha començat a centres situats a Salt i a Torroella de Montgrí-l'Estartit, també pel fet de comptar amb festivals potents al seu entorn. Els centres que ja formen part del projecte són els instituts Salvador Espriu de Salt i Vallvera i l'escola Gegant del Rec, de Salt, i l'escola Portitxol, de l'Estartit, i l'institut Montgrí.

Un cop per setmana, artistes de diferents especialitats van a les aules i, amb la col·laboració dels mestres i professors de diferents especialitats, fan realitat una nova manera d'aproximar-se a la creació artística. Per exemple, a l'institut Montgrí l'alumnat de 3r d'ESO ha creat una banda amb fusta, percussió i metall; al Vallvera combinen coneixements que relacionen les ciències socials amb el teatre; a l'escola Portitxol, els alumnes de 3r, 4rt i 5è aprenen a tocar l'ukelele i fan dansa de la mà d'una ballarina professional i a l'escola del Gegant del Rec aprenen a tocar el violí i el violoncel.

Implicació dels mestres

Carbó va explicar que el que diferencia "Planters" és que es té en compte el paper dels mestres, se'ls implica i se'ls forma per garantir la sostenibilitat del projecte. Un cop a l'any, membres de Conarte Internacional de Mèxic vénen a Girona a una jornada de formació. A més, hi ha reunions de treball mensuals entre artistes i mestres per avaluar el funcionament. La Càtedra Unesco també està atenta als resultats i transfeix els coneixements que sorgeixin del projecte a facultats interessades, com la de Pedagogia de la UdG. El projecte és de dos anys per a cada grup que hi participa, per donar certa continuïtat al fet creatiu.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/comarques/2014/11/12/nou-projecte-porta-lart-aules/696664.html?utm_source=rss