

Sardanes

Novetats

El tres temes que avui enclou el nostre comentari, bé poden unir-se sota un caire novençà, car ens referim a l'estrena d'unes sardanes, a la primícia d'enregistrament d'unes altres i també a la presentació d'una nova cobla. Però parlem-ne a poc a poc.

Diumenge, al Palau, es celebrà la Festa de la Sardana, cita anyal que esdevé important dintre l'ambient sardanista. Cinc noves sardanes eren ofertes al judici del públic que emplenava la majestuosa sala. Després d'escoltades en la doble versió que ens oferiren la Selvatana i La Principal de la Bisbal, feta la pertinent votació, realitzat l'escrutini i, davant del públic, obertes les corresponents piques, el veredict i resultat de l'edició 1979 dels premis Joaquim Serra és el següent:

Primer premi; per a la sardana «L'encís del mar» de Josep Prenafeta, amb un total de 559 vots; segon premi: «Plaça de les Glòries» de Tomàs Gil, amb 316 vots, i tercer premi: «El jardí del Montseny» de Xavier Boliart, que obtenia 219 vots. Mereixien accésit les sardanes de Jaume Cristau «Llafranc» (215 vots) i «Agraïment» de Tomàs Gil (167 vots). S'escrutaren un total de 1.836 vots. Les quantitats percebudes pels premiats són: 1r, 60.000 ptes; 2n, 30.000 ptes; 3r, 15.000 ptes, i 5.000 pesettes per cada accésit.

Ningú no regatejarà a EDIGSA haver estat una firma pionera en enregistraments discogràfics catalans i, dintre la sardana, compta amb una sèrie molt curta (Disc d'Or de la Sardana) però que féu acatament al valuós adjectiu que s'adjudicava. Després d'aquells tres magnífics números, interpretats per una encara excel·lent cobla Barcelona que ja ha passat a la història, EDIGSA ha reprès les seves activitats sardanístiques amb dos microsols interpretats per la prestigiosa cobla Selvatana, el contingut dels quals, si bé no s'adapta a cap criteri determinat, presenta això no obstant una variada mostra de sardanes, que enclou des de la clàssica «obligada» fins a la petita filigrana musical, passant, és clar, per aquell tipus de sardana que no cerca altra cosa que l'espai obert de la dansa. El primer disc —unes mans enllaçades— presenta «Delectació» de Josep Serra; «Montserrat» de Vicenç Bou; «La meva Rosa» de

Raimon Sabater (obligada de tible); «Pregària» de Ramon Serrat; «Alt Vallespir» de Max Havart; «L'hostal de la Peira» d'Eduard Toldrà; «Batecs del poble» d'Enric Riera; «Paquita» de Fontas-Mir (obligada de tenora); «Una mirada» de Pep Ventura, i «Júlia» de Puigferrer.

El segon disc —uns peus puntejant— conté «Apassionada» de Joaquim Serra; «Sardana del vailet» de Pep Ventura; «Enyor» de Ricard Lamote de Grignon; «Isabel» de Juli Garreta; «Marinera» d'Eduard Toldrà; «Montserratina» d'Amadeu Vives; «Pej fill que no vindrà» de Ramon Serrat; «Plany» de Josep Serra; «Jovenivola» de Francesc Pujol, i «Davant la Verge» d'Enric Morera. La interpretació és correcta dintre la norma de la prestigiosa Selvatana, amb la nostàlgia de poder sentir unes de les últimes diccions d'aquest gran tenor que ens ha deixat: Josep Mir.

El tercer tema ens porta a Berga, on demà farà la seva presentació una nova cobla juvenil, la Ciutat de Berga, filial de la seva homònima i fruit de la pruija de tota la població de Berga, puix que creiem que, en la relació de les diverses entitats que han treballat per aconseguir aquesta juvenil formació, s'hi pot sentir representada tota la ciutat.

La festa ja s'inicia aquesta nit amb un concert que presentarà el Trio Gilka, a la Casa de Cultura, i prosseguirà demà, a les nou, amb una cercavila, a dos quarts de dotze amb una solmene missa, i a dos quarts d'una amb la ballada de sardanes que interpretarà la novella formació. La cobla juvenil Ciutat de Berga enrola joves músics compresos entre les edats de vuit i quinze anys i neix sota la direcció i els nequits d'en Francesc Garcia Carretero. En el moment de la seva presentació li fam costat dues colles sardanistes berguedanes, la veterana Cim d'Estela i la juvenil Prop del Cim, les quals amb la seva actuació, s'adhereixen a la festa.

Les entitats a què al·ludim abans, com a representació de tot Berga, i que sorgeixen com a organitzadores o propulsores de la nova cobla, són la Coral de Jubilats, l'Orfeó Berguedà (que commemora el seu desè aniversari); la coral infantil Xerics, la colla sardanista Cim d'Estela, la banda de l'Escola de Música, l'Escola de Música, les Joventuts Musicals i la cobla Ciutat de Berga.

Ballades de Sardanes

Barcelona ciutat — Avui, a tres quarts de set de la tarda, avinguda de la Catedral, cobla La Principal de Llobregat.

Demà, a les dotze del migdia, avinguda de la Catedral, cobla Popular; plaça de Lope de Vega, al Poblenou, cobla La Principal de Barcelona, i parc de la Guineueta, a les Roquetes, cobla La Principal del Llobregat.

Alt Empordà — Sant Climent Sescebes, festes major, avui, matí i tarda, cobla La Principal de la Bisbal.

Alt Penedès — Sant Sadurn d'Anoia, festa major, dijous dia 29, matí, cobla La Principal de Barcelona; dia 30, matí, cobla Montgrins.

Bages — Sallent, demà al matí, cobla Pirineu.

Manresa, demà al matí, cobla Bages.

Baix Camp — La Selva, festa de Sant Andreu, divendres dia 30, nit, concert, cobla-orquestra Maravella.

Baix Empordà — Torroella de Montgrí, demà matí i tarda, a l'ermita de Santa Caterina, cocobla Foment de de la Sardana.

Baix Llobregat — Sant Climent, festa major, avui tarda, concert, cobla Maravella.

Sant Boi, demà tarda, cobla La Principal de Collblanc.

Barcelonès — L'Hospitalet de Llobregat, aquesta nit, aula cultural, concert, cobla La Principal de Collblanc.

Badalona, demà al matí, cobla La Principal de Collblanc.

Berguedà — Berga, demà al matí, cobla Ciutat de Berga.

Garraf — Vilanova i la Geltrú, demà al matí, ballada; tarda, concert, cobla Marina.

Garrigues — Arbeca, aquest matí, cobla Marina; demà al matí, cobla La Principal de la Bisbal.

Garrotxa — Tor, aquesta tarda, cobla La Principal de la Garrotxa.

Olot, demà al matí, cobla La Principal de la Garrotxa.

Maresme — Arenys de Mar, demà al matí, cobla Maresme.

Calella, demà al matí, cobla Costa Daurada.

Sant Andreu de Llavaneres, festa major, divendres, dia 30, matí, cobla Maresme.

Osona — Vic, demà al matí, cobla Lluïsos.

Sentfores, demà a la tarda, cobla Manlleuena.

Granollers de la Plana, demà al matí, cobla Manlleuena.

Selva — Riudellots, aquesta tarda, cobla Foment de la Sardana.

Vallès Occidental — Terrassa, aquesta tarda, cobla La Principal del Vallès.

Ripollat, aquesta nit, a l'església parroquial, concert amb la cobla Ciutat de Girona i la Coral del Vallès, demà al matí, ballada, cobla Ciutat de Girona; tarda, cobla Genisenca.

Caldes de Montbui, demà al matí, cobla Ciutat de Terrassa.

Vallès Oriental — La Garriga, demà al matí, cobla Canigó.

Martorelles, demà al matí, cobla La Principal del Vallès.

Granollers, demà al matí, cobla Genisenca.

Santa Maria de Palautordera, demà al matí, cobla Laietana.

La Roca, demà a la tarda i dijous, dia 29, a la tarda, cobla La Principal del Vallès.

Santa Eulàlia de Roncana, demà a la tarda, cobla Lluïsos.

Castells

Pau Casals, un casteller inoblidable

Es castells es senten com un impuls atàvic, profund, de força gairebé religiosa, que incita els homes de la nostra comarca a alçar aquestes torres humanes que es drecen cap al cel. Jo mateix n'he fet, de petit, a la platja de Sant Salvador. I tota la meua vida he servat al cor el fervent desig de col·laborar-hi. L'esforç agermanat, l'ardidesa i l'equilibri dels castells són el símbol vivent de les sòlides virtuts de la raça catalana. **Aquests mots d'expressió castellera abrandada, i que foren pronunciats ja fa més de set anys per Pau Casals a Puerto Rico, esdevingueren d'una actualitat singularment renovada amb motiu dels actes celebrats per la vinguda de les despulles del vendrellenc il·lustre a la seva població, quan els castellers de la capital del Baix Penedès, els Nens del Vendrell, van plantar algunes construccions en homenatge, concretament un tres de set i una torre de set, ambdós castells únicament carregats, i un parell de pilars de cinc carregats i descarregats. Però fou vint-i-quatre hores abans, al cementiri del Vendrell i amb els pilars plantats en silenci, quan el caràcter eminentment casteller de la personalitat de Pau Casals fou homenajat més bellament.**

Pau Casals tingué en els castells una de les seves afeccions més íntimes, a la qual es mantingué fidel al llarg de tota la seva vida. Participà com a membre del jurat en el gran concurs casteller que s'organitzà a Tarragona el 4 d'octubre del 1932, amb la intervenció de les dues agrupacions valenques d'aquella època i també un parell de formacions més, ambdues tarraconines. Molts anys després, en escriure el premi de l'obra de Jordi Morant Història dels castells, Pau

Casals escrivia aquestes paraules recordant aquell fet: «Com a vendrellenc, admiro els castells i em comouen molt. Recordo perfectament el concurs del 1932, en el qual vaig presidir el jurat qualificador. I recordo també el «dos de set» i l'intent del «quatre de vuit», castell que feia anys que no havia vist i fou precisament a la festa major de l'Arboç. Estic molt content de recordar la festa de la nostra terra; els sentiments i ideals castellers els conservo i desitjo que continuïn. I si és possible que pensin en l'esdevenidor en un castell de nou, que vaig veure al Vendrell quan tenia sis anys».

També al llarg exili que mantingué fidel als seus principis. Pau Casals seguí amb atenció l'evolució del fet casteller, i molt especialment les vicissituds de l'agrupació de la seva població natal, els Nens del Vendrell. Amb motiu del seu noranta aniversari, el visitaren a Molig i li oferiren una bella exhibició d'homenatge, en el decurs de la qual Pau Casals conversà animadament amb els castellers vendrellencs i molt especialment amb qui aleshores n'era cap de colla, l'inoblidable «Jan» Julivert, palesant de manera molt clara la seva emoció.

Amb el retorn definitiu de les seves despulles a Catalunya, i concretament al seu Vendrell, Pau Casals rebé novament l'homenatge emocionat dels seus bons amics castellers. Probablement no hi havia cap altra manifestació més escaient per a simbolitzar l'homenatge emocionat de tot un poble a un dels seus fills més il·lustres, al casteller inoblidable que fou Pau Casals.

Jordi Garcia-Soler

Aplecs

Demà, a Sabadell, l'Agrupació Cultural Folklorica Sabadell Sardanista i el Club dels Avis de la plaça Vallès organitzen un aplec de tardor en aquesta plaça, amb ballades al matí i a la tarda, a càrrec de les colles Jovenivola, Badalona i La Principal de Llobregat.

Concursos

Demà, a Sant Andreu de la Barca, com a acte de la festa major, concurs vàlid per al Campionat de Catalunya, a dos quarts de dotze del matí, Cobla Mediterrània.

Breu

Josep Mir ha mort — Diumenge, al Palau, a la Festa de la Sardana, la cobla Selvatana servirà una cadira buida, amb un crespó negre, que era la que fins fa poc havia ocupat per un període de vint-i-vuit anys un dels nostres més prestigiosos «tenores» ensems que músic exemplar, en Josep Mir i Abras. El traspass s'havia produït la matinada del mateix diumenge, a Cassà de la Selva, on havia nascut feia cinquanta anys.

L'ambient del Palau reflectí amb claredat tot el sentiment que la notícia ha produït en el món de la sardana, ccar les cares afligides i les paraules de lamentació absorbien tot l'ambient. Mir era un home senzill, fidel a un deure que, per a ell, fou la tenora i les cobles cassanenques, car abans també havia estat incorporat a La Principal de Cassà. La senzilla, però, no li impedí de destacar-se com un instrumentista d'extrema delicadesa, circumstància que el públic sardanista li reconegué a bastament i també la seva vila, que en l'aplec de tardor d'enguany, el 7 d'octubre, li retia un homenatge en festejar en Josep Mir cinquanta anys de dedicació a la música.

Ara ja no el tenim entre nosaltres, però ens en resta el record i l'exemple. Que no perdem mai cap de les dues coses.

Aplecs a les comarques gironines — Avui a Caldes de Malavella se celebra la segona reunió o sopar de treball de les comissions d'aplec de sardanes a les comarques gironines. Sembla que un dels punts més polèmics de l'ordre del dia és la renovació de càrrecs, aspecte que no quedà del tot decidit en la primera reunió. Així mateix es fixarà ja defini-

tivament el calendari d'aplec, entre altres punts del temari. Desitgem un bon fi a tots els aspectes a tractar, que ha de permetre continuar la tasca positiva que ha desenvolupat la comissió d'ençà del seu inici.

Aplecs a les comarques tarraconines — També aquest cap de setmana —demà al matí— hi ha moviment col·lectiu a l'entorn d'aplec ubicats en comarques tarraconines. La convocatòria és a les Borges del Camp. Els assistents es reuniran a la plaça de la Font, per a adreçar-se al local de la reunió i, finalitzada aquesta, fruit d'una ballada de sardanes amb la cobla La Principal del Camp. La intenció és d'encarrilar una tasca unitària entre les comissions que celebren aplecs en aquelles comarques i per això es demana l'assistència de representacions interessades que, lògicament, ho han de ser totes.

Vilanova i la Geltrú — Els actes anunciats per a demà en aquesta ciutat estant organitzats per la cobla de sardanistes veterans «Encara hi som». Es precisament aquesta característica, la qualitat de veterà, la que envolta tota la festa de demà, car es commemora el cinquè aniversari de la colla, se celebra la IV Jornada del Sardanista Veterà i, per afegit, es convoca la I Trobada de Colles Veteranes a Vilanova i la Geltrú.

La ballada se celebra a la plaça de la Vila, amb un programa de sardanes originals de Francesc Mas Ros, el qual presenta la seva última producció «Encara hi som» dedicada, evidentment, a la laboriosa colla. A la tarda, el concert s'interpreta a la sala d'actes de la biblioteca Víctor Balaguer.

Josep Ventura

UNIO DE COLLES SARDANISTES PROPER CONCURSOS

Dia 16 de desembre, a les 11'30 del matí, **PLAÇA DE CATALUNYA** —Barcelona—, concurs patrocinat per la CAIXA DE PENSIONS amb motiu de l'ANY INTERNACIONAL DE L'INFANT, limitat a 50 colles INFANTILS I JUVENILS, amb importants premis per a totes les colles. Inscripcions a JORDI PUERTO, Travessera de Gràcia n° 272, 6è, 2ª - Barcelona (25), tel 258 66 69 (9 a 10 del vespre).

Dia 29 de desembre, a les 4 de la tarda, al recinte de la Fira de Mostres de Barcelona, **TERCERA JORNADA SARDANISTA DEL SALO DE L'INFANCIA I DE LA JOVENTUT**, limitat a 32 colles INFANTILS I JUVENILS. Inscripcions a Av. Mª Cristina, n° 1 (recinte Fira de Mostres), Barcelona - 4.



Fuguint-se sense embuts, oh, estimats lectors, a la desimboltura memorable, suis i refrescant d'aquesta insòlita comèdia amb vellet, moto veloç i mont Cervi a escalar amb helicòpters. Cèrcia, o en altres actuacions intolerables al carrer o als calabossos, pren igualment posició contra un tipus de violència molt qualificada, que acostuma a ser matusserament defugida i incoberta, i que cap govern basc no pot tolerar.

COBLA LA PRINCIPAL DE BARCELONA

sardanes - ballests - concerts
Consell de Cent, 76
Telèfon 224 71 56

SERRA D'OR

Apartat 121-Barcelona