

Barcelona

## Venda pública d'una col·lecció de monedes antigues

Barcelona. (Europa Press.) — El 30 de març vinent, a les onze del matí, se celebrarà en el jutjat de primera instància número 5 de Barcelona la subhasta d'una col·lecció de monedes antigues, valorada en cinquanta-quatre milions de pessetes.

La subhasta es fa per judici executiu sol·licitat pel Banc Industrial del Mediterrani contra Joan Gumà Ciffi.

Entre les monedes que formen la col·lecció es troben les següents: una unça reial de Felip V taxada en vuit milions de pessetes i una altra del mateix rei valorada en quasi sis milions i mig; deu ducats de Ferran II de Catalunya i Aragó, V de Castella i I de Navarra, valorada en quatre milions i tres-quarts, així com quatre corones de Carles I, fetes a València, taxades en més de quatre milions, i altres de Ramon Berenguer I,

El retrat de Ferran VII

## Més de tres-cents milions per un Goya a Bonn

L'obra estava descatalogada des del 1866

Bonn. (Efe). — El retrat de Ferran VII, pintat el 1814 per Francisco de Goya i una de les obres més importants del pintor aragonès, ha estat subhastat a Bonn i venut a un comerciant libanès per més de tres-cents milions de pessetes (3.130.435 dòlars).

La subhasta va durar només dos minuts i mig, cosa que la caracteritza com la més espectacular de les celebrades mai a l'Alemanya Federal. El nou propietari del quadre és el comerciant libanès Shapur Jamani, familiar del xeik Jamani.

La subhasta es va celebrar a la capital d'Alemanya Federal per ordre del Basel Bank de Suïssa. La cosa va començar amb una puja de 6,6 milions de marcs alemanys (uns dos-cents vuitanta

milions de pessetes), xifra oferta pel milionar nord-americà Norton Simon; de seguida, però, es va passar a la xifra final, en elevar el negociant àrab la quantitat de manera que no admetia rèplica.

Abans de començar la subhasta, van tenir lloc fortes controvèrsies sobre l'autenticitat del quadre, posada en dubte per l'historiador i expert artístic alemany Gerhard Rump, de la Universitat de Bonn. El subhastador, Hans Juergen Wivhert, va fer venir expressament de París la famosa experta francesa Denise Fitzgerald, la qual va confirmar que Goya rera l'autor i va afirmar que aquest retrat del rei absolutista espanyol és «una de les obres més importants i més completes de Goya».

El quadre va ser pintat el 1814 i, a la mort de Goya (1828), passà a ser propietat del fill del pintor, el qual se'l va vendre després al marquès d'Espinosa. D'aquest propietari va passar a la col·lecció d'Eustaquio López, que el 1866 se'l va vendre en una subhasta a París; des d'aquesta data el retrat va desaparèixer, ningú no sabia qui l'havia comprat i va ser retirat dels catàlegs d'art. Des del 1952 l'obra estava en una caixa forta de l'esmentat banc suís, sense que mai s'hagi pogut esbrinar la identitat del seu propietari.

Les autoritats espanyoles no van participar en la subhasta per considerar que era molt elevat el preu amb què la tela era posada a la venda.

Generalitat

## Cent municipis adherits a la campanya de normalització

Barcelona. — Cent municipis dels 935 que componen Catalunya s'han adherit a la campanya de normalització lingüística patrocinada per la Generalitat, segons ha fet públic, en una nota, el cap del servei de normalització, Miquel Strubell. Això representa poc més del deu per cent dels ajuntaments. Molts d'aquests municipis adherits, segons el senyor Strubell, han començat o preparen campanyes municipals de normalització lingüística amb la participació d'entitats cíviques i culturals.

D'ací a pocs dies, la secretaria de la campanya començarà a enviar material informatiu a les corporacions adherides i a les entitats cíviques i culturals que donen suport a la campanya.

La llista feta pública pel servei, dels municipis adherits és la següent: Aiguafreda, l'Alaixar, Almorós, Alp, Amer, Amposta, Arbeca, Arenys de Munt, Arbúcies, Avinyonet de Puigventós, Bagà, Balaguer, Barberà de la Conca, Berga, la Bisbal del Penedès, Blanes, les Borges Blanques, Breda, Caldes de Malavella, Cardedeu, Caçà de la Selva, Castelldefels, Castelló d'Empúries, Castellvell del Camp, Capçanes, Celrà, Cervera, Cruïlles-Monells-Sant Sadurní, Duesaigües, Esparreguera, Espolla, el Far d'Empordà, la Galera del Pla, Gadesa, Ginestar, Girona, Godall, l'Hospitalet de l'Infant, l'Hospitalet de Llobregat, Hostalric, Igualada, la Jonquera, Llagostera, Llançà, Lleida, Llers, Maçanet de la Selva, Manlleu, Marçà, Martorell, el Masnou, el Masroig, Mataró, Molins de Rei, Monistrol de Montserrat, Montroig del Camp, Navata, Olost, els Pallaresos, Pineda de Mar, la Pobla de Montornès, el Port de la Selva, Puigcerdà, Puigdalber, Reus, Riudellots de la Selva, Sallent, Sant Celoni, Sant Cugat del Vallès, Sant Feliu de Guíxols, Sant Feliu Sasserres, Sant Hilari Sacalm, Sant Joan Despí, Sant Joan les Fonts, Sant Vicenç de Castellet, Santa Bàrbara, Santa Llogaia d'Alguema, Santa Margarida de Montbui, la Selva del Camp, la Senia, Serinyà, la Seu d'Urgell, Solsona, Tarragona, Terrassa, Tiana, Torelló, Valls, Vandellòs, el Vendrell, Vic, Vidreres, Vilamitjana, Vilanova de Prades, Vilaplana del Camp, Vimbodí i Xerta.

El març, a la Virreina

## CCOO organitza una exposició feta per obrers

Barcelona. — Les Comissions Obreres de Catalunya han organitzat una exposició amb el títol de «Mostra plàstica del moviment obrer» per a tots els treballadors que hi vulguin participar, siguin afiliats o no al sindicat.

Els temes de l'exposició són «Contra l'OTAN, per la pau», «Per la llibertat d'expressió» i «Contra el "golpisme" i el feixisme». Les obres seran exhibides del 23 de març al 4 d'abril a la quarta planta del palau de la Virreina, a la Rambla de Barcelona, local cedit al sindicat per l'Ajuntament.

Els originals es presentaran muntats sobre cartró amb total llibertat d'utilització de les tècniques pictòriques. El jurat, «format per pintors i pintores», seleccionaran tres obres. Les bases del concurs no parlen de cap premi. L'exposició és organitzada per la secretaria de cultura del sindicat amb la col·laboració de la regidoria de cultura de l'Ajuntament de Barcelona.

ESCOLA COOPERATIVA

ROURE MALLORCA

Mallorca 170-172, pral. Tel. 253 00 19

LLAR-PARVULARI-E.G.B

CATALANA-ACTIVA

Escola integrant del C.E.P.E.P.C.

OBERTA MATRÍCULA

Informació de 10 a 12 i de 3 a 5 h.

Certamen literari

## Diumenge, festa Recull de Blanes

Blanes. — La festa anual dels premis Recull se celebrarà diumenge vinent, dia 14 de febrer, amb una sèrie d'actes organitzats per la revista local que va instituir el certamen literari amb la col·laboració d'Òmnium Cultural. El dinar col·lectiu es farà en un hotel de la platja de Santa Cristina. Els actes inclouen una missa a les dotze a Santa Maria. La coral Veus Blanques oferirà, en acabada la missa, el gran coral «Al·leluia» de l'oratori de El Messies de Händel.

# FAUST

## J. W. Goethe

L'OBRA MESTRA D'UN GRAN CLÀSSIC ALEMANY DE VALOR UNIVERSAL.



Pròleg i traducció autèntics de Josep Leonart, de la primera edició publicada l'any 1938 en commemoració del 10<sup>e</sup> aniversari d'«Edicions Proa» i ara reeditada en ocasió del 150<sup>e</sup> aniversari de la mort de l'autor, amb un epíleg de Jordi Llovet sobre «El Faust de Goethe en català».

Segona edició.

Un volum de 484 pàgines, format 20 x 15,5, 2 gravats originals d'Eugène Delacroix, relligat en guaflex i amb sobrecoberta plastificada.

## EDICIONS PROA