

Albert Serra ja ha rodat a Irlanda part del projecte que presentarà a Venècia



Albert Serra, en una imatge d'arxiu Foto: JOSEP LOSADA.

Albert Serra i l'equip d'Andergraun Films han desembarcat a Banyoles després del rodatge que els ha portat per terres irlandeses per completar bona part del metratge del seu nou projecte, La singularitat, amb què el cineasta representarà Catalunya a la Biennal d'Arts visuals de Venècia 2015 (que tindrà lloc del 9 de maig al 22 de novembre).

Segons va avançar anteriorment, es tracta d'una peça amb una narració principal, dividida en episodis i que s'explicarà des de diversos punts de vista a través d'un sistema de multiplicitat de pantalles. La seva proposta, en què l'art i el cinema es donen la mà, proposa una mediació entre el segle XX i el segle XXI. "Pretén compatibilitzar l'ambició narrativa dels grans novel·listes del segle XX amb un punt d'experimentació i complexitat que hi pugui quedar

integrat", en paraules de Serra. La imatge sorgirà com un element clau en una proposta audiovisual acompanyada d'un únic so.

Codirigida amb Chus Martínez, la proposta del director va ser escollida entre vint-i-cinc projectes per un jurat català presidit per Marta Gili, directora del Jeu de Paume. No és la primera vegada que Martínez i Serra treballen junts: li va encarregar la sèrie Els noms de Crist el 2010 i el 2012 va rodar el film de 101 hores Els tres porquets per a la Documenta de Kassel (2013).

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 07-12-2014 Pàgina 46

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/802004-albert-serra-ja-ha-rodat-a-irlanda-part-del-projecte-que-presentara-a-venecia.html?cca=1&piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mescultura&utm_source=rss&utm_medium=mescultura&utm_campaign=rss