

13
FEBRER 2015



DER SENSATIONELLSTE FILM DER GEGENWART
Godzilla

“Amb els 5 sentits”

Butlletí mensual de la Biblioteca Lambert Mata



NOVETATS NOVEL·LA FEBRER 2015

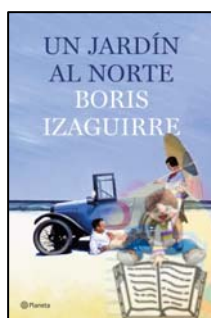
BENAVENT, ELÍSAKET. <i>Alguien que no soy.</i> Suma de Letras	NE BEN
BUSQUETS, MILENA. <i>També això passarà.</i> Amsterdam	NB BUS
BLACK, BENJAMIN. <i>Órdenes sagradas.</i> Alfaguara	NI BLA
CHILD, LEE. <i>Personal.</i> RBA	NI CHI
CHOCARRO, ESTELA. <i>El próximo funeral será el tuyo.</i> Maeva	NI CHO

Rebeca Turumbay arriba a Cárcar, poble de Navarra, per passar les vacances i per investigar la història del seu avi del qual mai l'hi ha parlat. Aviat descobreix que el seu avi no és "aigua clara" i que pot estar relacionat amb l'assassinat de la jove Celia Urbiola, l'any 1945.



Rebeca arriscarà la seva vida per aclarir aquest crim, i per fer-ho haurà d'enfrontar-se a un joc on ningú és el què sembla.

DAY, SYLVIA. <i>Cautivada por ti.</i> Espasa	NE DAY
GOODMAN, LEE. <i>El dilema.</i> Grijalbo	NI GOO
IZAGUIRRE, BORIS. <i>Un jardín al norte.</i> Planeta	N IZA



En aquesta novel·la descobrirem a Rosalinda Fox, filla de diplomàtics a l'Índia, muller d'un empresari anglès i

reconeguda espia durant la II Guerra Mundial. També coneguda per la seva relació amb Juan Luis Beigbeder.

Boris Izaguirre ens durà a través dels grans esdeveniments del segle XX i per escenaris com la Calcuta colonial, el refinat Tànger o la postguerra de Madrid.

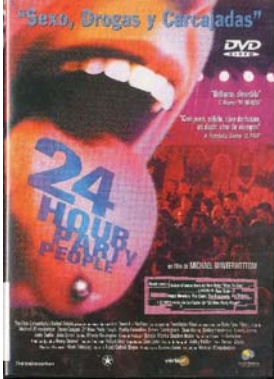
KING, STEPHEN. <i>Mr Mercedes.</i> Plaza & Janés	NI KIN
LEE JUNG-MYUNG. <i>El guardia, el poeta y el prisionero.</i> Grijalbo	N LEE
LEMAITRE, PIERRE. <i>Vestido de novia.</i> Alfaguara	NI LEM
MALPAS, JODI ELLEN. <i>Deseada.</i> Una noche 1. Planeta	NE MAL
MALPAS, JODI ELLEN. <i>Traicionada.</i> Una noche 2. Planeta	NE MAL
MUÑOZ MOLINA, A. <i>Como la sombra que se va.</i> Seix Barral	N MUÑ
NESBO, JO. <i>El leopardo.</i> Random House	NI NES
PANCOL, KATHERINE. <i>Elles 3.</i> Empúries	N PAN
REVERTE, JAVIER. <i>Un otoño romano.</i> Plaza & Janés	NV REV



En aquesta obra l'autor ens ofereix la seva visió personal de la ciutat de Roma en forma de diari com ja havien fet altres escriptors. Amb el seu estil inimitable, barreja passió, cultura, història, poesia, humor i tendresa ens dibuixa un retrat de la Ciutat Eterna.

SONTHEIMER, DORY. <i>Las siete cajas.</i> Circe	NB SON
--------------------------------------------------------	--------

NOVETATS DVD FEBRER 2015



Títol: **24 HOUR PARTY PEOPLE**
Director: Michel Winterbottom

Topogràfic: MUSICAL TWE



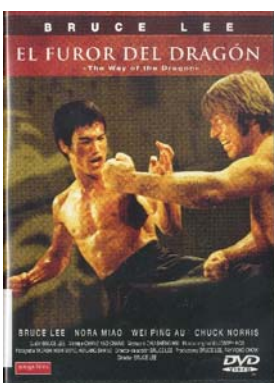
Títol: **300: EL ORIGEN DE UN IMPERIO**

Director: Noam Murro
Topogràfic: HISTÒRIC TRE



Títol: **CAPITÁN AMÉRICA: EL SOLDADO DE INVIERNO**

Director: Anthony and Joe Russo
Topogràfic: C.FICCIO CAP



Títol: **EL FUROR DEL DRAGÓN**

Director: Bruce Lee
Topogràfic: ACCIO FUR



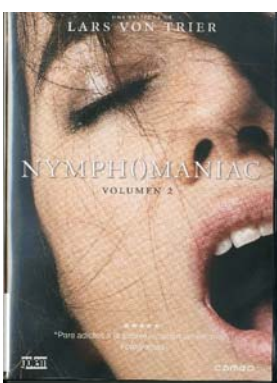
Títol: **EN LA CIUDAD SIN LIMITES**
Director: Antonio Hernández
Topogràfic: INTRIGA EN



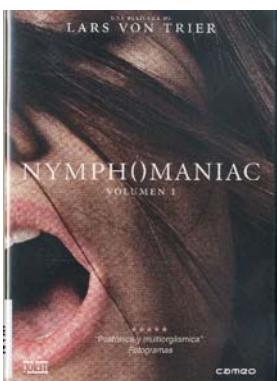
Títol: **KANIMAMBO**
Director: Adan Aliaga
Topogràfic: SOCIETAT KAN



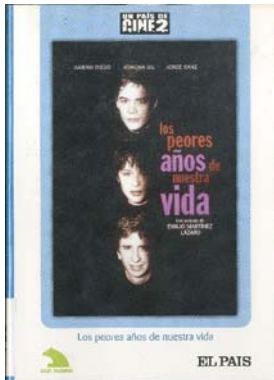
Títol: **LA CARTA ESFÉRICA**
Director: Imanol Uribe
Topogràfic: INTRIGA CAR



Títol: **NYMPHOMANIAC vol. 1**
Director: Lars Von Trier
Topogràfic: ERÒTIC NYM



Títol: **NYMPHOMANIAC vol.2**
Director: Lars Von Trier
Topogràfic: ERÒTIC NYM



Títol: **LOS PEORES AÑOS DE NUESTRAS VIDAS**

Director: Emilio Martínez-Lázaro

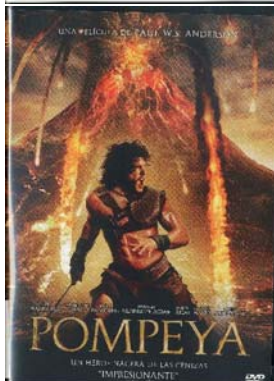
Topogràfic: COMÈDIA PEO



Títol: **PLAN EN LAS VEGAS**

Director: Jon Turteltaub

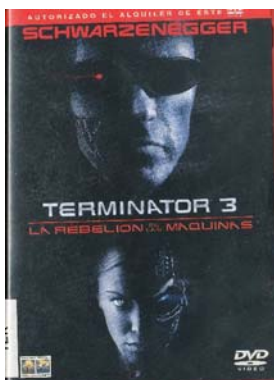
Topogràfic: COMÈDIA PLA



Títol: **POMPEYA**

Director: Paul W.S Anderson

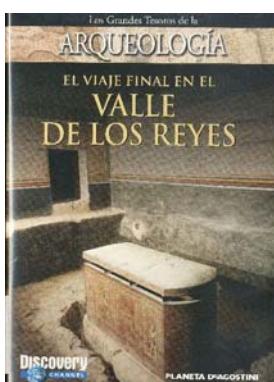
Topogràfic: HISTÒRIC POM



Títol: **TERMINATOR 3: LA REBELIÓN DE LAS MÁQUINAS**

Director: Jonathan Mostow

Topogràfic: C.FICCIÓ TER



Títol: **EL VIAJE FINAL EN EL VALLE DE LOS REYES**

Director:

Topogràfic: HISTÒRIA VIA



Títol: **LA VOZ INTERIOR**
Director: Steven Sawalich
Topogràfic: DRAMA VOZ

ACTIVITATS FEBRER 2015

BIBLIOTECA LAMBERT MATA

-Divendres 6 de febrer a les 19'30h inauguració de l'exposició dels alumnes de l'Escola d'art de Montse Barros.

Amb el títol "Traços i pinzellades", els alumnes del taller d'art de Montse Barros, exposaran del 6 al 28 de febrer al vestíbul i a la sala d'actes Josep Maria Anglada de la Biblioteca Lambert Mata.

-Dissabte 7 de febrer a les 12h a la Sala Josep Maria Anglada de la Biblioteca Lambert Mata, Club de lectura juvenil. Comentari col·loqui de "L'emperadriu dels eteris" de Laura Gallego, a càrrec d'Adrià Brull.

El dissabte dia 7 de febrer tenim nova sessió del club de lectura juvenil, aquesta vegada comentarem el llibre de Laura Gallego "L'emperadriu dels eteris", una novel·la de ficció de l'autora de Memòries d'Idhun.

-Dijous 12 de febrer a les 18h a la Sala Josep Maria Anglada de la Biblioteca Lambert Mata hora del conte a càrrec de Núria Agulló.

El dijous 12 de febrer us esperem a tots els nens i nenes que vulgueu gaudir d'una bona estona de contes amb la Núria Agulló.

-Dissabte 14 i 28 de febrer i 7 de març de 10'30h a 13h, a la Sala Josep Maria Anglada de la Biblioteca Lambert Mata. Taller gratuït: "La intel·ligència emocional en la resolució de conflictes" a càrrec de Sònia Méndez, inscripcions abans de l'11 de febrer a la biblioteca (telf:972700711, biblioteca@ajripoll.cat).

Si vols aprendre a resoldre possibles conflictes, inscriu-te al curs d'intel·ligència emocional que ens oferirà durant tres dissabtes la Sònia Méndez Carrasco, llicenciada en Dret, Criminologia i especialitzada en Mediació i Resolució de conflictes.

-Dimarts 17 de febrer a les 17h presentació i informació sobre el programa "parla.cat" per aprendre català.

Si vols saber quins cursos de català es duen a terme tant a nivell presencial com virtual, vine a informar-te el dimarts 17 de febrer a les 17h a la biblioteca.

-Divendres 20 de febrer a les 20h a la Sala Josep Maria Anglada de la Biblioteca Lambert Mata, parlem de cinema, comentari col·loqui de la pel·lícula "Gran Torino" de Clint Eastwood, a càrrec de Ramon Musach.



Eastwood passa comptes amb el seu passat en una mena de testament cinematogràfic de ficció. Un minuciós examen dels temes que l'han fascinat en la major part de les seves últimes pel·lícules: família, guerra, pèrdua, fe, individualisme i una profunda reflexió humanista. Excel·lent retrat de xoc frontal entre cultures.

El film porta el nom d'un dels cotxes més emblemàtics fabricats els EE.UU. que fou una icona de la dècada dels 70.

Tot i que el cotxe gairebé no surt, creieu que té importància en la trama de la pel·lícula?

És Eastwood el millor director americà viu?

Si voleu resoldre aquest i altres dubtes, no us perdeu el parlem de cinema de divendres 20 de febrer a les 20 h a la biblioteca.

-Del 6 al 27 de febrer al vestíbul i Sala Josep Maria Anglada de la Biblioteca Lambert Mata, en horaris de biblioteca, exposició dels alumnes de l'escola d'art de Montse Barros.



Horari:

Matins: Dimecres i divendres de 9:00 a 13:30

Dissabte de 10:00 a 14:00

Tardes: Dilluns a Divendres de 15:30 a 20:00

C/ de les Vinyes, 1 C.P. 17500 Ripoll (Girona)

Tel: 972 700 711 Fax: 972 702 253 e-mail: biblioteca@ajripoll.cat



<http://www.facebook.com/biblioteca.ripoll>



twitter: @BiblioRipoll

