

A Roses no tot s'hi val

Una exposició contraposa l'aspecte festiu del carnaval i la seva cara més fosca, quan s'hi barregen alcohol i drogues
Els joves dels instituts la visiten i en parlen a classe



Uns joves visitant el "museu del Carnaval" que els organitzat l'ajuntament de Roses Foto: JOAN SABATER.

Un museu del carnaval en què d'una sala a l'altra el visitant pot veure el millor i el pitjor d'aquesta celebració és el que l'Ajuntament i l'àrea de joventut de Roses han organitzat per sensibilitzar els joves perquè gaudeixin de la festa apartant-se dels subterfugis de l'alcohol i les drogues. Djous passat els primers grups d'alumnes dels col·legis rosincs i dels municipis veïns que havien estat convidats a visitar aquest recorregut museístic instal·lat al Teatre Municipal de Roses donaven fe que el missatge va entrant. Al començament de la visita tot són somriures o rialles per les fotos antigues del carnaval de Roses, les disfresses més encertades.

Les cares dels joves canvien quan als lavabos es troben reconstitucions de cartró d'un jove vomitant o d'un altre esnifant coca; entenen la indirecta però encara hi ha algun somriure. A la sala següent, ja no són indirectes sinó la crua realitat: un espai fosc, una mena de museu de l'horror, amb poca llum, on sota les vitrines s'exposen pastilles, porros i altres substàncies prohibides mentre desfilen imatges de les conseqüències que porten als consumidors: ambulàncies, ferits, comes etílics, baralles, detencions, imatges de nois i noies en situacions més que compromeses. Ja no s'hi veuen tants somriures, a les cares dels visitants, només silenci i, potser, vergonya aliena.

Aquests espais alternen, amb les sales on es visualitza el procés de creació de les disfresses, les carrosses, la implicació dels veïns, l'espectacle al carrer, les rialles del públic i dels protagonistes quan la festa rutlla.

Sortint, els joves coincideixen en el fet que la imatge més impactant és la del curtmetratge final que els han projectat: una mare descobrint les drogues que el seu fill havia comprat per als dies de carnaval i, del disgust, se suïcida empassant-s'ho tot per no deixar-ho al fill. Quan s'acaba el curt, per si no quedés prou clar, Jordi Abadal, el dinamitzador juvenil que ha concebut tot aquest muntatge, pregunta als espectadors: "Us imagineu que els vostres pares es posin fins al cul?" Després de la visita, s'organitzaran xerrades als instituts, amb una altra pregunta que els fa Abadal com a punt de partida: "Quin carnaval vols? Tu tries." És la tercera edició de la campanya "Per carnaval, no tot s'hi val" que organitza l'Ajuntament de Roses. Aquest any un miler de joves hauran passat per aquest museu peculiar que ha durat dos dies. Enguany també hi han convidat alumnes dels municipis veïns, i part del muntatge es traslladarà als col·legis en format d'exposició.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 07-02-2015 Pàgina 48

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/2-societat/5-societat/820474-a-roses-no-tot-shi-val.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=nacional&utm_source=rss&utm_medium=nacional&utm_campaign=rss&f=El+Punt+Avui