

Cal·ligrafies llancívoles

L'empresari Eugenio Morales es querella contra l'alcalde de Calonge i l'acusa de fer servir proves falses per atribuir-li uns anònims del 2009

Un peritatge encarregat per Morales assenyala ara que l'escriptura podria ser de l'alcalde



L'enderroc de l'edifici Armonia Resort, l'any 2010, després que el TSJC declarés nul·la la llicència d'obres concedida en l'època que Rosell comandava l'Ajuntament Foto: A.V.

L'empresari Eugenio Morales ha desenterrat la causa per unes caricatures anònimes que el 2006 van aparèixer contra l'alcalde de Calonge, Jordi Soler, i l'empresari immobiliari Antoni Riart. Aquest darrer es va querellar en primer lloc contra l'exalcalde calongí Josep Roselló, el 2009. Però mesos més tard, Soler es va afegir a la causa acusant Morales d'haver participat presumptament en l'enviament dels anònims. La prova principal: un peritatge cal·ligràfic entre l'escriptura de l'adreça d'una destinatària, en un sobre que suposadament contenia l'anònim, i la cal·ligrafia de Morales en l'acusament de recepció d'una tramesa municipal sobre una altra qüestió urbanística.

La querella contra Roselló i l'empresari –apoderat de l'empresa

promotora del complex Armonia Resort, que va ser enderrocat l'any 2010 després que la llicència d'obres a l'edifici fos declarada nul·la pel TSJC el 2004– va ser instruïda als jutjats de Sant Feliu, però està encara pendent que s'assenyali data per al judici. L'Ajuntament va pagar un peritatge cal·ligràfic després que l'alcalde identifiqués la lletra del sobre que embolcallava l'anònim amb la de Morales. I el pèrit, Jesús Delgado Lorenzo, la hi va atribuir.

Però ara l'empresari contraataca amb tres proves pericials contradictòries que desvinculen Roselló i Morales com a suposats autors de la lletra del sobre. La grafòloga Isabel Lara, per exemple, qüestiona que el peritatge encarregat per l'Ajuntament només contra Morales se centra en suposades semblances entre les dues proves d'escriptura, però en cap cas esmenta diferències evidents, com ara que la persona autora de la inscripció del sobre va fer les lletres juxtaposades –aixecant el bolígraf després de cada lletra–, mentre que Morales escriu diverses lletres agrupades sense aixecar l'estri per escriure, entre altres diferències. La darrera prova encomanada per Morales, al pèrit Antonio Miguel Rodríguez, compara l'escriptura del sobre amb la de Morales i una tercera mostra d'escriptura de l'alcalde, Jordi Soler, en una dedicatòria adreçada a l'empresari en la inauguració d'un centre mèdic.

Presumpte 'efecte bumerang'El grafòleg també exculpa Morales, però assenyala que hi ha indicis de similitud entre “caràcters i traços que sí que corresponen a la forma de l'escrit i contingut” del document de Soler. No veu semblances en l'escriptura, però sí en la pressió o la llargada i disposició de les ratlles. Morales ha presentat una querella per falsedat documental, abús d'autoritat, estafa processal i altres acusacions al jutjat de guàrdia de Barcelona, motiu pel qual ahir encara no en tenien constància a l'Ajuntament calongí.

Per ara Soler prefereix no pronunciar-se, però fonts municipals hi veuen una pretesa voluntat d'interferir en la campanya electoral i recorden la disputa entre Morales i el consistori per l'enderroc d'Armonia Resort. La promotora va reclamar al municipi 9,8 milions d'indemnització, però la justícia ho va desestimar la tardor del 2014 perquè el termini per exigir la compensació havia prescrit.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 11-02-2015 Pàgina 41

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/1-territori/10-administracions/821713-calmigrafies-llancivoles.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mes&utm_source=rss&utm_medium=mes&utm_campaign=rss