

Autodestrucció presenta a Girona el documental guanyador de l'In-Edit

'Un lloc on caure mort', basat en la música i la vida del líder del grup 'punk' d'Hostalric, es projecta avui al Truffaut
El grup actuarà al Yeah! Indie Club



Autodestrucció, amb Càndid Coll en el centre de la imatge Foto: FREDERIC NAVARRO.

“Quins són els nostres principis? No baixar mai del burro, tenir sentit crític i no deixar-nos enredar per ningú”, diu Càndid Coll, el fundador i únic membre permanent d'Autodestrucció, el grup que va posar en marxa ara fa una dècada per fer cançons en català en la línia del hardcore melòdic californià que va triomfar en els anys noranta, el de Bad Religion o NOFX. En Càndid és d'Hostalric, té dos fills petits, una feina i, més o menys, els mateixos problemes que tothom, però continua fidel als seus principis punks, i això és el que explica, en definitiva, Un lloc on caure mort, el film documental sobre ell, el seu entorn i la gravació al Montseny de l'últim disc del grup, Cop net. Dirigit per Miguel Ángel Blanca –cantant de Manos

de Topo– i Raúl Cuevas, Un lloc on caure mort va guanyar el premi al millor documental musical estatal de l'última edició del festival In-Edit. El film es projectarà avui al cinema Truffaut de Girona (20.30 h), amb la presència dels dos directors i dels membres del grup, que després oferiran un concert al Yeah! Indie Club (23 h).

Càndid Coll, membre també d'altres grups com ara els renascuts Zeidun –banda d'activitat esporàdica, que comparteix amb el seu amic Joan Colomo– i Murnau B, va gravar pràcticament tot sol, amb Colomo als controls tècnics, el primer disc d'Autodestrucció, Corre, corre, paralític (2012), però a Cop net hi ha un concepte més de banda, tot i que ell continua sent el prolífic compositor de totes les cançons, gairebé una vintena, tan curtes com accelerades. De les mateixes sessions de Cop net li van sobrar sis cançons que aviat apareixeran publicades en format de casset –amb codi de descàrrega digital– pel segell Saltamarges, amb aquest títol provisional: Cançons de Nadal d'Autodestrucció (Neva a tot arreu). A més de Càndid Coll, el Bruixot del Montnegre (veu i guitarra), Autodestrucció es completa actualment amb Toti Díaz (guitarra), Marc Ripper (bateria) i Pau Caro (baix). “Pel grup han passat 9 o 10 persones.”

Cop net es va gravar i masteritzar l'agost del 2013, però no es va publicar fins a l'octubre passat, Un dels motius pels quals es va retardar la publicació de Cop net va ser l'elaboració de la portada, que Càndid va aconseguir que li fes Dan Sites, un dissenyador californià resident a Barcelona, autor de diverses portades de NOFX.

Sobre la pel·lícula, un projecte que va néixer una nit a Vila-seca quan van coincidir a l'escenari amb Salvaje Montoya –l'altre grup de Blanca–, en Càndid diu: “Va començar sent una pel·lícula sobre el grup, però després venien a casa a filmar-me amb el meu fill o la meva àvia.” Autodestrucció començarà a gravar al juny el seu tercer disc. Com és habitual, serà ric en cançons. “Divuit temes, segur.”

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 20-02-2015 Pàgina 48

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/824780-autodestruccio-presenta-a-girona-el-documental-guanyador-de-lin-edit.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=portada&utm_source=rss&utm_medium=portada&utm_campaign=rss