

«Pujol, caçat» a Queralbs, Premi Carles Rahola de fotografia

Els guardons reconeixen la tasca del fotògraf Pere Duran

La sèrie de fotografies «Pujol, caçat» de Pere Duran, que van mostrar per primera vegada la presència de l'expresident a Queralbs després de la confessió de tenir fons a l'estranger, s'ha endut el Premi Carles Rahola. Les imatges, premiades amb 1.000 euros, van ser publicades a *El País* i el jurat n'ha valorat «la perseverança, la qualitat fotogràfica, i l'actualitat del personatge». Carles Palacio, per la fotografia «Festes de Sant Narcís», publicada a **Nació Digital** i **Girona.info**, va ser finalista en aquesta categoria.

La resta de treballs guardonats als [Premis Carles Rahola](#), que destaquen els millors treballs periodístics de les comarques gironines, van ser el projecte microcatalunya.cat de Marc Serena i Edu Bayer (informació digital); *Temporada Alta: l'èxit de l'efímer* de Samuel Colomer i Mercè Sibina (comunicació periodística); *La carpeta* de la SER-Ràdio Girona de Màxim Castillo (ràdio); el documental *La Jonquera: 20 anys sense frontera* de Vicenç Asensio (televisió); els reportatges *The Secret Life of Figueres* de Josep M. Dacosta i Joan Manel Soldevilla (premsa escrita).

Pere Duran guanya el premi d millor foto publicada x "Pujol, caçat" [#premiscarlesrahola](#) [#cpcgirona](#) [@diputaciogirona](#) [pic.twitter.com/xYBNHCKGDh](#)

— Col·legi Periodistes (@Periodistes_org) [February 26, 2015](#)