

# Mor als 60 anys el periodista Jordi Tardà

El també promotor i crític musical, amb segona residència a Sils, va impulsar la Fira del Disc del Col·leccionista a Girona



El periodista i promotor musical, Jordi Tardà, a l'exposició "Per sempre Beatles" de l'any 2005 a Girona.

GIRONA | AGÈNCIES/DDG

El periodista i crític musical Jordi Tardà va morir la passada matinada de diumenge als 60 anys a causa de problemes respiratoris, segons va confirmar Catalunya Ràdio, l'emissora a la qual va estar vinculat des de l'any 1983. Nascut el 1955 a Mataró, era director del programa Tarda Tardà, en antena des del 1985 i que recentment va estrenar la seva trentena temporada, convertint-se així en el programa musical més veterà d'Europa.

El periodista tenia un fort lligam amb Sils, després que el llegat

hereditari del seu oncle, impulsor de la fàbrica de paper Fàbregas i de Caralt, li deixés una masia situada a tocar de l'església. Des de llavors, Tardà es deixava veure sovint pels carrers del municipi, on residia habitualment durant els caps de setmana i en períodes de vacances. "Sempre ha estat un gran defensor de Sils i s'ha preocupat per la conservació de l'estany", explicava ahir l'alcalde, Martí Nogué, qui recorda el periodista com una persona "inquiet" i apassionada a tothora per la seva professió: "Ho derivava tot a la seva feina, s'ho feia venir bé per parlar sempre de música".

El seu vincle amb la província no es va aturar aquí. De fet, va ser l'encarregat d'estendre la Fira del Disc del Col·leccionista de Barcelona, que ell mateix havia creat, fins a Girona, amb una primera edició celebrada el 28 de març de 1993 que va aplegar al Palau Firal al voltant de 8.000 persones. Tal com va recordar el mateix Tardà a Diari de Girona una vegada finalitzada la primera fira del col·leccionista a la demarcació, la xifra d'assistents situaven l'esdeveniment "entre les deu fires del disc del col·leccionista més importants del món".

En el marc d'aquell debut, més enllà dels 70 punts de venda que contenien prop de 200.000 objectes, es va celebrar una subhasta de 60 lots, molts dels quals pertanyents a la febre beatlemaníaca, entre els quals hi havia una targeta del Club de Fans del grup de Liverpool, adjudicada per un preu de 160.000 pessetes, o el disc de platí dels Dire Straits Brothers in arms, la peça més cotitzada i que va ser adquirida per 225.000 pessetes. Més endavant, es van arribar a subhastar joies i curiositats melòmanes i cinèfiles com ara els testaments de Cary Grant i d'Alfred Hitchcock, les calces de la cantant Madonna -adjudicades l'any 2001 per 65.000 pessetes- o un dels cabells de Marilyn Monroe i de John Lennon.

El també impulsor del ja desaparegut Museu del Rock de Barcelona coneixia molt bé els integrants dels seus admirats The Rolling Stones, a qui va entrevistar les dues primeres vegades que van ser a Espanya, el 1976 i el 1982. El seu vincle amb la música va quedar palès amb la publicació de diversos llibres del gènere: John Lennon, la biografia d'un geni, l'any 1987; Paraula de Stone, el 1996; Diari d'un col·leccionista, el 2002; i La porta de l'infern, el 2007.

El passat 1 de febrer, a través de Facebook, Tardà va agrair les felicitacions pel seu seixantè aniversari i va reconèixer que estaria uns dies "fora de circulació" per problemes de salut. Aquella no era la primera vegada que l'acèrrim fan de les aventures de Tintín afrontava una etapa delicada: en una entrevista al programa El cafè de la República va explicar que el 1977 un metge li va donar tres mesos de vida, mentre que el 1982 va superar un càncer.

## Exclusives mundials

Durant els trenta anys de Tarda Tardà, el programa va projectar grans notícies musicals, com que els Beatles supervivents estaven gravant noves cançons amb una cinta amb la veu de John Lennon o quan va anunciar que a Freddie Mercury li quedaven poques hores per morir. "Era un home que estava tocat per una de les coses més importants, la passió per una cosa i la seva passió era el rock, la música", va recordar ahir el director de Catalunya Ràdio, Fèlix Riera, al programa El Suplement, on també va remarcar que no es pot entendre la història de l'emissora en l'àmbit musical sense la figura de Tardà. "Va ajudar a consolidar la idea d'un rock universal i molt proper a través del seu programa", va afegir.

Des del Govern català, el portaveu Francesc Homs va definir el periodista com "tot un referent en el món de la música", que va destacar per un "gran amor" pel rock, que li va permetre travar amistat amb moltes celebritats i que, fins i tot, li van brindar cançons o concerts en exclusiva. També va tenir unes paraules el conseller de Cultura, Ferran Mascarell, qui va agrair la seva "aportació extraordinària" a la vida cultural catalana i va destacar la faceta del crític per normalitzar "els grans noms" de la música internacional al país.

Font del document:

[http://www.diaridegirona.cat/cultura/2015/03/02/mor-als-60-anys-periodista/712539.html?utm\\_source=rss](http://www.diaridegirona.cat/cultura/2015/03/02/mor-als-60-anys-periodista/712539.html?utm_source=rss)