

La escala inferior inmediata y una al cesante más antiguo.

c) Las vacantes de jefe de Administración de tercera, segunda y primera clase se proveerán en la siguiente forma: si el nombramiento es de delegado de Hacienda o de inspector regional, será de elección del ministro, siempre que el elegido figure en la escala de jefes de Administración o en las de jefe de Negociado de primera o segunda, con más de dos años en su clase respectiva, debiendo recaer el nombramiento en funcionarios que cuenten por lo menos quince años de servicios a la Hacienda y además cinco años en la Administración económica provincial, cuando el nombrado fuese jefe de Negociado de segunda.

Los delegados nombrados sin sujeción a las prescripciones de la ley de 21 de julio de 1876, se entenderá que sirven en comisión y ascenderán al cumplir dos años en su categoría y clase en el escalafón respectivo.

Los nombramientos de los demás jefes de Administración se sujetarán a dos turnos: uno vacante para el más antiguo de la clase inferior inmediata, y otra para libre elección entre los que se hallen en la primera mitad de dicha escala.

d) Los actuales jefes de Administración de cuarta, serán desde luego nombrados en comisión, jefes de tercera, continuando con el sueldo que hoy disfrutaban para ir ocupando por orden correlativo de numeración en su escala, las vacantes que ocurran en esta clase, cuya provisión correspondiese al turno de antigüedad. La provisión de plazas por turno de cesantes a que se alude en este artículo, no es obligatoria y podrá sustituirse por el turno de ascenso siempre que el nombramiento, si es de categoría oficial, recaiga en el funcionario de la clase inmediata inferior que cuente más servicios en Hacienda y si se trata de otra categoría en el más antiguo de la clase inmediata.

Queda constituida la plantilla única y por consiguiente, cuando así convenga o lo soliciten los funcionarios y el servicio y la organización de las oficinas lo permitan, podrán ascender éstos dentro de las respectivas categorías y aun saliendo de ellas, si se trata de depositarios, pagadores, y continuar adscritos a la misma provincia y a ser posible a la misma dependencia a que pertenecían.

La jubilación será forzosa, mientras no se llegue al ajuste definitivo de las plantillas, al cumplir el funcionario sesenta y cinco años de edad, si hubiese prestado servicios bastantes para obtener derechos pasivos; en otro caso se le respetará en la situación en que se halle al cumplir la edad, hasta que complete el tiempo necesario para adquirir aquellos derechos; pero sin que en ningún caso pueda ser ascendido.

Las credenciales se concederán por tiempo mínimo de un año y sin sueldo, a los funcionarios en servicio activo que las soliciten.

Extranjero

El precio del aceite

Lisboa, 17.—El gobierno decretará en breve medidas encaminadas a limitar los precios del aceite de oliva.—Havas.

Visita a Rey Jorge

Lisboa, 17.—Un periódico dice que ha salido de Francia para Inglaterra, donde visitará al Rey Jorge, un ilustre viajero portugués, que salió de Lisboa acompañado de otros personajes.—Havas.

Minas submarinas

Lisboa, 17.—Varios buques portugueses han despejado de minas submarinas las aguas inmediatas a Cascaes.—Havas.

Parte oficial de marina

Petrogrado, 17.—El día 14, a las cuatro de la tarde, una de nuestras escuadrillas compuesta de cuatro torpederos y dos cañoneros, al navegar por el estrecho de Soele, fué cañoneada por un acorazado alemán que se hallaba en la parte Oeste del estrecho.

Nuestro torpedero Grom sufrió importantes averías.

Inmediatamente después que el acorazado alemán hubo abierto el fuego, doce torpederos enemigos de tipo moderno, seguidos de otros, forzaron el estrecho de Soele.

Nuestra escuadrilla aceptó el combate durante el cual el cañonero Kraby tomó a remolque al torpedero Grom, mientras que nuestros otros torpederos le protegían disparando encarrizadamente contra el enemigo que había concentrado su fuego contra el Kraby y el Grom.

A bordo del Grom fueron desmontados todos los cañones y estalló un violento incendio. Los cables de remolque se rompieron a causa del fuerte oleaje.

De nuevo el Kraby, a pesar del fuego del enemigo se acercó al Grom e intentó tomarle de nuevo a remolque; pero su intento fracasó.

Entonces parte de la tripulación del Grom pasó a bordo del Kraby. Al poco tiempo el Grom se iba a pique.

El Kraby disparando furiosamente logró echar a pique a un torpedero enemigo.

Poco después otros torpederos acudieron en auxilio de nuestros buques y el enemigo se batió en retirada.

Nuestras pérdidas a bordo de los otros buques fueron insignificantes.

El jefe de la flota señala el valor, la energía y la excelente moral de las tripulaciones de nuestros cañoneros y torpederos; particularmente las de los cañoneros Kraby y Khibinetz y de los torpederos Zobiaha, Pobennetel y Constantin, que llevaron todo el peso del combate contra el adversario, numéricamente superior.

Fueron echados a pique dos torpederos enemigos y otros dos resultaron con importantes averías.

El enemigo continúa reforzándose en la isla de Oesel.

Llegan noticias alarmantes sobre el estado de nuestras baterías de la península de Svorde, que cierra el golfo de Riga.—Havas.

La parte oficial

Petrogrado, 17.—El día 14 fué cañoneada por buques alemanes una patrulla de la escuadra rusa, compuesta de torpederos y dos cañoneros, frente a Soelosund. En este encuentro fué seriamente averiado el torpedero Grom. Doce torpederos alemanes del tipo más

moderno, bajo el amparo de los buques de guerra alemanes, se abrieron paso dentro de Soelosund, y fueron atacados por los torpederos rusos. Fueron hundidos dos torpederos alemanes y averiado otro por el cañonero ruso Kharbry, mientras que intentaban remolcar el Grom. Este se hundió después de haber sido reducidos al silencio sus cañones, pero la tripulación pudo salvarse. Habiéndose acercado otros buques de guerra rusos, se retiraron los torpederos alemanes.

El daño causado a los torpederos rusos es muy ligero.

El comandante de la flota rusa ensalzó la buena labor antillera y el heroísmo de las tripulaciones rusas de las cañoneras Khabry y Kinenz, y de los torpederos Zobiaha, Pobennetel y Konstantin, que con gran valor combatieron contra la superioridad numérica enemiga.

En la isla Oesel aumentó el enemigo su ofensiva contra la península Svorde, con el propósito de apoderarse de las baterías de Zeezel, que defienden la entrada en el golfo de Riga.—Havas.

La autonomía de Ucrania

Petrogrado, 17.—El Senado se ha negado a promulgar las instrucciones del gobierno provisional al Secretariado general de Ucrania, alegando que el gobierno no tiene el derecho de hacer autónoma a Ucrania antes de la Asamblea Constituyente.—Havas.

La cuestión agraria

Petrogrado, 17.—Para la apertura del Parlamento provisional, el gobierno pidió a todos los ministros le presentasen la lista de los proyectos de ley que se habían de discutir con urgencia, en especial los referentes a la cuestión agraria, que se ha agudizado en estos últimos tiempos.—Havas.

Quiénes son detenidos

Odessa, 17.—Ha sido detenido un grupo de oficiales dirigido por el teniente Gousaiov, que se proponía apoderarse del Estado Mayor del distrito militar y del telegrafo.—Havas.

Convenció ratificado

El Haya, 17.—Ha sido ratificado el convenio entre Holanda y Alemania sobre la exportación de carbones.—Havas.

Sentencia provisional

Basilea, 17.—Dice un despacho de Berlín que en el pleito sostenido por el príncipe Federico Leopoldo contra el rey de Prusia para que le sea levantada la imposición de un consejo de tutela, ha sido dictada una sentencia provisional en la que se declara bien fundada la imposición del consejo de tutela, pero se ordena la producción de nuevas pruebas que la justifiquen.—Havas.

Catástrofe ferroviaria

Basilea, 17.—Un despacho de Berlín da cuenta de que un tren especial en que viajaba un gran número de niños que volvía de sus vacaciones, chocó ayer con otro tren en la estación de Schönhausen, muriendo en la catástrofe cincuenta niños y el conductor del tren, resultando además otros muchos niños gravemente heridos.—Havas.

Chile y Alemania

Santiago de Chile, 17.—El gobierno del Perú ha notificado a Chile la ruptura con Alemania.

El gobierno chileno ha contestado en términos laudatorios para el Perú.—Havas.

Parte alemán de la noche

Nauen, 17, 11 noche.—En Flandes, al Nordeste de Soissons y en la orilla oriental del Mosa, duelos de artillería.

En Oriente no ha cambiado la situación.

Vapores hundidos

Nauen, 17, 12 tarde.—Comunicado oficial.—Uno de los más brillantes éxitos del submarino U-39, en los tres años de guerra, mandado por el teniente capitán Fortsmann, es el obtenido frente al estrecho de Gibraltar, hundiendo 5 grandes vapores con más de 20.000 toneladas.

Entre los buques hundidos figuran el vapor armado inglés Norman, de 3.862 toneladas; el Mersario, de 3.864 toneladas; el Almorá, de 4.385 toneladas, y el Mucella, de 4.702 toneladas.

Además el vapor japonés Hikosan Maru, de 3.555 toneladas.

Estos buques hundidos en el espacio de dos días llevaban un cargamento de 31.500 toneladas de carbón; 26.000 de las cuales iban destinadas a Italia.

Noticias militares

Ayer vistaron al capitán general don José Marina, entre otras personalidades, el gobernador militar de El Cerro don Enrique Martín Alcoba, coronel don Gonzalo Gutiérrez Reia, don Leoncio Moratín y don Francisco Planell; tenientes coronel don José Pelegrí, don Federico de Araoz y don León Monzon; del encargo del despacho del primer regimiento de artillería de montaña don Fernando de la Torre, de inspección de seguridad don Adolfo Riquelme, el vocal secretario del Fomento del Trabajo Nacional don Federico Bernades, don Francisco Quer Farres y un comité de Matarrá para ofrecer la cales para el nuevo regimiento montado de artillería.

El general gobernador militar don Antonio de la Fuente, acompañado de su ayudante de campo don Bartolomé Girard, visitó ayer por la mañana, en el cuartel de Roger de Lauria, el material moderno que para las próximas operaciones prácticas de la cuarta comanda de tropas de Intendencia ha llegado de Madrid.

Hoy tendrá ejercicios de tiro al blanco en el campo de la Bota el batallón cazadores Albas de Tormes.

A las dos de la tarde empezarán en las baterías de Aivarez de Castro, Buenavista y Astillero las escenas prácticas de tiro al blanco de la comandancia de artillería de esta plaza.

Se ha autorizado a los jefes y oficiales de esta guarnición para usar la peluca a bre el traje de verano. Por la noche, los que presten servicio podrán usar el capote en vez de la guerrera de paño. Para la instrucción o ejercicios queda a juicio de los jefes el que lleven la chaqueta de paño o el capote.

SERVICIO DE LA PLAZA PARA HOY

Jefe de día: el señor comandante de Vergara, don José Marina.—Parada: Alcántara Albas de Tormes y Barcelona.—Oficial médico: don Gregorio Fernández, del batallón cazadores de Barcelona.—Visita de hospital y provisiones: capitán 4.º del batallón cazadores de Albas de Tormes.—Reconocimiento de cebada y paja: capitán 1.º de Santiago.—Ordenanzas para el jefe de día y pareja de pliegos: Numancia.—Barber: para prisiones militares, Capitanía general y Gobierno militar, los sábados: Comandancia de Artillería.—Reten: una compañía de Albas de Tormes y un escuadrón de Montesa.—El general gobernador: La Fuente.

De sociedad

De la prensa y del gran mundo

Bien: Muy bien: muy requetebien.

Un nuevo amigo, Thedy, en el palenque de la prensa: Que pensará Ernesto Vilches. Y que pensarán los demás, el público, los lectores, para quienes Vilches constituyó en ese papel un verdadero caso inimitable de acierto y de triunfo. Que pensarán, pues, repito, ante este otro amigo Thedy, que se inicia ayer con grandes propósitos como cronista del gran mundo en el estimado colega de la mañana Las Noticias y cuyo afectuoso saludo hemos ya recogido devolvemos: para no verse defraudado, menester es que al propósito le acompañe el extraordinario acierto, y a la voluntad una extraordinaria constancia; cosas ambas que aun y sin conocerlo yo estoy seguro que hallará nuestro gran público en ese nuevo y desde hoy querido compañero. Pero el tomar el seudónimo de Thedy es cosa que hace concebir grandes esperanzas, porque ese nombre nos tiene ya a eso acostumbrado. Veremos, pues, si es tanto el éxito como lo es mi deseo.

Pero al decirnos bien, muy bien, muy requetebien yo olvido algo, amigo Thedy, que no quiero dejar pasar inadvertido. Algo que ya no está tan bien para los que hemos sido durante muchos años queridos compañeros de vuestro antecesor Donner, cuya separación del periodismo mundano deja sin duda entre nosotros y entre sus muchos amigos un vacío no fácil de llenar.

Para ambos, pues, tengo yo un saludo afectuoso.

La estación del invierno se inicia entre nosotros, bulliciosa y agradablemente.

Son muchos los proyectos de fiestas de todo género que se hallan ahora sobre el tapete en espera de una resolución definitiva.

Las fiestas, la animación, los teatros, el lujo, en fin, propio y natural de ese concierto de grandes intereses que existen siempre y se manifiestan en una u otra forma, en uno u otro aspecto, en las grandes ciudades y capitales de todo el mundo, son la fuente de donde manan los cuantiosos beneficios que a su alrededor se producen, porque a esas manifestaciones van siempre unidas no pocas necesidades y exigencias. No cabe ver, pues, en ello inoportunidad ni exceso; por el contrario, es ese bullicio y esa animación refinada lo que inyecta vida y regula el pulso de los centros populosos. Si a una gran ciudad le quitáis ese vivir de lujo y de refinamiento, le quitáis toda su vida.

Viene eso al caso a propósito de la plausible iniciativa de la Sociedad de carreras de caballos que anuncia ya para el próximo día 28 del corriente mes, la inauguración de las carreras de concurso por espacio de quince jueves y quince domingos consecutivos.

Paréceme eso mucho, pero se ha hecho así dado que todas o casi todas las sociedades de carreras constituidas en Francia lo han solicitado para poder ellas concurrir, al hallarse allí accidentalmente suspendido este su deporte favorito. Las carreras que se anuncian serán, pues, un conjunto de todas las que en otros años por esta época se celebraban en Dauville, en Lyon, en Aix-les-bains, etc.

Y sin embargo no han faltado los críticos—aquí donde todo se nos va en censuras y muy rara vez en aportación—viendo oposiciones para que ese esfuerzo realizado por nuestra Sociedad de carreras no se llevara a efecto. ¿Por qué?

Capítulo de noticias

Los señores de Ferrer y Güell con sus hermanos los señores Yerovi han regresado a Barcelona, después de una larga permanencia en sus posesiones de Sitges.

Los condes de San Pedro de Ruiseñada se han trasladado de Santander a Madrid.

Se celebraron anteayer las misas de aniversario por la muerte del malogrado joven don Esteban de La Riva. Con tal motivo reiteramos a su distinguida viuda y desconsoladas familias nuestro más sincero pésame.

Se ha trasladado de Barcelona a Caldas de Malavella la condesa de Santa María de Sans con sus hijas.

Está siendo muy elogiado el ofrecimiento hecho por la marquesa de Caldas de Montibuy al comandante general de artillería de esta plaza, para que pueda realizarse en los terrenos de su propiedad que posee en el pueblo del mismo nombre, las próximas maniobras anunciadas para el día 2 de noviembre. El ofrecimiento ha sido aceptado.

BOY

Música y Teatros

Romea

Damiá de Rocabrana, el bandoler. Tragicomedia, en cinco actos y siete cuadros, original de don José Pous y Pagés.

A las dos y media de la madrugada Damiá de Rocabrana, el bandoler, cuando, resignado, se preparaba a entregarse al verdugo, oía la voz de Clara de Montar anunciando, temerosa de llegar tarde, que el rey le perdonaba.

A aquella hora, después de episodios cuales los de su vida, y el autor tuvo buen cuidado de presentarnos no pocos de ellos, a fin de que no nos cupiera duda alguna de que era hombre de nobles arranques el bandoler, pudo éste quitarse el chambergo, desenterrarse el tahalí, abandonar la capa, sosegar de sus proezas y echarse en brazos del amor. Para que le viéramos así, fué necesario que antes, como quien se une a un corro, en una plazuela, para escuchar el relato de un ciego vendedor del romance de un foragido de corazón de manteguilla, presenciáramos cuanto se le ocurre para librar de un malvado a una dama; de las riquezas de la cual éste pretende apoderarse. Cuando viene ese momento, es cuando en realidad la obra empieza; lo anterior es tan sólo una incesante repetición.—El mismo lance, en situaciones diversas,—para que sepamos que bajo la capa de aquel fascineroso afeitado quien procede siempre con alteza de miras; quien despoja con muchísimo respeto y guardando consideraciones a cuantos caen en sus manos. Y tan buena persona es, que asalta la duda respecto de qué

vive y cómo sostiene a su gente, pues tan sólo le encontramos quitando a uno, lo que entrega a otro más necesitado; devolviendo aquello que sus secuaces quitaron, cuando echa de ver lo injusto de arrebatarlo, y exprimiendo la bolsa del avaro embustero. Su papel semeja destinado a ir distribuyendo de modo equitativo el dinero, para que haya quien tenga lo necesario y otros se queden sin lo que les sobra. Y todo esto sin exigir contrapartida; antes granjeándose odios, que están compensados, verdad es, por la adhesión incondicional de quienes, en trances difíciles, hallaron en aquel ladrón, de temple de caballero, el paladín que los amparó generosamente.

En la obra, aparte de múltiples episodios, asistimos, principalmente, a la rivalidad que se entabla entre un noble ruin y el buen ladrón; aquel, secuestrando a una prima suya, para quedarse con su fortuna; ese, procurando rescatar a la joven tantas veces como cae en las garras del pariente ambicioso.

El señor Pous y Pagés, que tiene obra tan exquisita como Señora avia col marit, comedia donde preside el acierto en la evocación del medio y donde el sentimiento de la unidad en la concepción la avalora tan sobremanera, se dejó llevar esta vez, más por el novelista que por quien—y lo tiene demostrado—es además hombre de teatro; es decir: conocedor de las tablas. Véasele preocupado de que nadie se olvide de que Damiá de Rocabrana es un honrado caballero metido a desbaliador por el ánimo de ser justiciero. Por si el público no cayera bien en la cuenta de eso, acumula incidentes sobre lo mismo, en perjuicio de la brevedad, con lo que resta fuerza al elemento dramático, que aparece al mediar el segundo acto. El anterior, aunque vistoso, huelga por entero. Cabría suprimirlo sin que se echara de menos; porque es suficiente el lance con el arri Bulcaques y lo que ocurre con el fraile del monasterio de San Lorenzo de El Escorial, para pintar de qué condición sea el jefe de aquella caterva facinerosa. Este acto, en el cual se traban muy bien lo secundario y pintoresco con la acción dramática, toma, hacia el final, un rumbo, del que por momentos luego se desvía. La primera jornada es inmaculada, pero siquiera se desenvuelve con arte; después de la siguiente, sería un rasgo insinúerico decir que se mantiene en aquel nivel. Somos de los convencidos de que el teatro permite utilizar cuantos medios se le antoje al autor imprescindibles a su composición; pero es suficiente apuntarlos, cuando llevan consigo el peligro de orillar lo que, a poco que se abuse, suscita el ridículo o engendra lo grotesco sin necesidad. Todo posee un grado de conveniencia en su utilización; el mérito estriba en dar con la medida justa, para que sea, en efecto, un recurso expresivo coincidente con el carácter de la obra. Cualquiera manifestación sensible ha en sí una escala de valores y en aplicar el oportuno y en el lugar debido es cómo se le hace coadyuvar a la impresión de conjunto, y en ello tanto cabe pecar por deficiencia como por exceso. En lo último se cayó en la producción escénica que motiva esas disquisiciones.

Es difícil poner en escena obra de esa naturaleza, por la intervención de multitud de comparsas y de personajes de tan opuesta calidad. Y no menos difícil es, de querer que se atiendan todos los pormenores, el indumentario de cada cual. Hojear los dibujos de Callet, puede que hubiere servido de alguna guía para individualizar la gavilla de foragidos; de los cuales, algunos de los actores caracterizaron bien el que tuvieron a su cargo; aunque, en totalidad, se adoleció de no atinar en el logro de una armonía. No es suficiente gastar dinero en mandar hacer trajes, es necesario, además, combinarlos de coloraciones y luego que cada individuo acierte a sacar del suyo el partido en relación a la índole de quien ha de representar.

Tocante a la interpretación, sobresalió la señora Pahissa. Dijo bien su parte, subrayó en el momento debido lo que así le exigía y puso acentos sibilinos en la escena de los conjuros.

El decorado, casi todo notable. El bosque pintado por don Olegario Junyent y la masía, perfilándose en un fondo luminoso, obra del señor Rocarol acreditan a ambos artistas. Pero para quien los elogios han de ser más entusiastas, es para don Mauricio Vilumara: el claustro románico del convento de monjas solo es dable compararlo, en cuanto a mérito, al interior de la iglesia de las Santas de Miró. Y recuérdese los aplausos que le tributamos entonces. Hay que aplicárselos de nuevo.

Los espectadores llamaron a escena al autor y con largueza le prodigaron demostraciones, que sin duda le complacieron.

Al terminar la representación fué cuando no se mostró tan benevolento.

M. RODRÍGUEZ CODOLÁ

En Eldorado se presentó ayer y seguirá presentándose durante la presente semana, la graciosa película Aventuras de Maciste, que el público ha celebrado mucho.

Pablo Casals, el eminente violoncellista, gloria de nuestra tierra, dar un concierto público en el Tabou de la Música Catalana, el día 27 del actual.

La empresa del Tivoli se propone estrenar en breve, el nuevo juguete cómico en tres actos, de Muñoz Seca, El Rayo, obra que últimamente ha alcanzado éxito en el teatro de la Comedia, de Madrid.

En la matinee que se efectuará hoy en el teatro de Novedades, se pondrá en escena el drama de Santiago Rusiñol, Els Noufres, y la pintoresca zarzuela de Julio Valhúntana, Rull.

Por la noche, tendrá efecto el estreno del sainete de Rusiñol, Gente Bien, producción cómica que ha despertado la curiosidad del público.

Se halla en Barcelona la famosa artista vienesa Mizzi Wirth, que concurrida por la empresa del teatro Cómico, debe comenzar su actuación el próximo lunes.

El mayor elogio que de dicha artista puede hacerse, es que, por invitación de la empresa del Teatro de la Comedia, de Viena, del gran compositor Franz Lehár, estrenó en la mencionada capital La vida Alegre.

Con esta partitura hará su presentación en Barcelona.

La compañía del Teatro Catalá Romea, ha puesto en estudio para estrenar con las obras que vayan estrenándose en dicho teatro las siguientes producciones de Repullat:

La Pezadora, de don Manuel Gual; Anella de pos, de don Santiago Rusiñol y G. Martínez Sierra; La niña de oro, de don Martín Armay; Los años del mar y El castell dels tres dragons, de Federico Soler (Pírrica).