

Jordi Savall, estrella del Festival BBVA de Música Religiosa que arrenca aquest dissabte a Vic

Una missa cantada de l'Orfeó Vigatà, aquest dissabte al vespre a l'església de Sant Domènec, obrirà oficialment el Festival de Música Religiosa de Vic, que suma concerts a Vic i Ripoll. L'actuació de Jordi Savall, el 31 de maig, serà un dels moments



Joan Contijoch (FACC), Xavier Queralt (BBVA), Joan López i Lluís Vila d'Abadal, en la presentació

L'Orfeó Vigatà cantarà aquest dissabte la missa de les 8 del vespre a l'església de Sant Domènec. No serà un concert, sinó una autèntica missa cantada. Peces de Bach, Mozart o Brucker conviuran amb altres dels vigatans Lluís Romeu, fundador de l'Orfeó, o Rafael Subirachs i Ricart.

Benet Camps dirigirà la coral, amb Vicenç Prunés a l'orgue. Una hora abans, a la plaça del Bisbe Oliba, l'Escola de Música de Vic ofereix la tradicional fanfàrria de Rams.

Pel que fa al gruix del cicle, un concert de Jordi Savall amb músics que s'incorporaran a les seves formacions destaca en la programació de l'11è Festival BBVA de Música Religiosa de Vic.

El festival torna a programar un concert a Ripoll i, com a novetat, un altre a Olot, en una edició que també vindrà marcada per l'obertura a noves sonoritats i cultures, des del gospel fins a la música klezmer.

Lluís Vila d'Abadal, director de la Fundació L'Atlàntida, destaca que va ser el mateix Jordi Savall qui va venir a proposar la realització d'una de les seves acadèmies a Vic.

Es tracta d'una estada que realitza amb músics vinguts d'arreu del món que ell mateix ha seleccionat i que després passen a integrar-se en la Capella Reial de Catalunya o Le Concert des Nations.

Les dues formacions que dirigeix Savall actuaran en la cloenda del festival, el 31 de maig, amb el programa Dixi dominus, que inclou peces de Vivaldi, Händel i Mozart.

Aquest serà el do de pit d'una edició que comença aquest dissabte, coincidint amb el Mercat del Ram, i que continua el 2 d'abril amb The Gourmets Vocal Quartet, quartet de gospel i soul que presentarà el concert Cants d'esclavatge, Cants de llibertat.

L'actuació que faran a L'Atlàntida es repetirà el dia 18 d'abril a Olot i el 26 d'abril a Ripoll, que per primera vegada acull un concert del festival.

Celebrem que prengui un caire territorial i ens sentim molt a gust de treballar amb aquestes ciutats, afirmava Joan López, regidor de Cultura de Vic, en la presentació del programa.

La tradició de fer un concert en el Museu Episcopal de Vic, amb alumnes de l'Escola de Música, continua el dia 4 d'abril. El dia 26, el festival commemorarà el cinquè aniversari de L'Atlàntida amb un concert en què cinc corals d'Osona i el Ripollès interpretaran el Gloria de Vivaldi.

Una altra formació vocal de gran prestigi, el Cor Infantil Amics de la Unió de Granollers una de les millors formacions de veus blanques d'Europa , oferirà el dia 30 d'abril l'Stabat Mater de Pergolesi.

El dia 8 de maig, el Quartet Brossa mostrarà una cara diferent del seu repertori, la música klezmer centreeuropea d'arrels jueves. Nascut com a cicle de música religiosa catòlica, s'obre a un concepte més ampli de religiositat, que vol dir entendre la vida amb espiritualitat , explica Vila d'Abadal.

A última hora ha caigut del programa l'actuació d'un grup de música ortodoxa polonesa.

Publicat a:

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/2-societat/5-societat/837221-jordi-savall-estrella-del-festival-bbva-de-musica-religiosa-que-arrenca-aquest-dissabte-a-vic.html?cca=1&piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mes&utm_source=rss&utm_medium=mes&utm_campaign=rss