

Roses és el plató de cinema de la pel·lícula 'Vestigis'

Ivan Morillo, director, i Thomas Spieker, productor, són els promotors d'aquest 'thriller' psicològic ambientat en escenaris rosincs
El rodatge es va iniciar divendres i durarà nou dies



Un moment del rodatge aquest divendres a Roses; al centre amb camisa blanca, Anna Vicens (Elena, la protagonista de la pel·lícula) i Ivan Morillo (primer per la dreta de la imatge), director i co-productor del film
Foto: JOSÉ ROY.

Un guió de thriller psicològic ple de sorpreses i girs, rodat en només nou dies en diverses localitzacions rosinques, i un pressupost total d'uns 18.000 euros. Aquest és el repte de la pel·lícula Vestigis, que s'ha començat a rodar aquest cap de setmana a Roses. El projecte, basat en un guió original d'Iván Humanes, és una iniciativa d'Ivan Morillo, director, i Thomas Spieker, productor.

En la trama de la pel·lícula, Elena passa un moment difícil en la seva vida: amb el record de la seva filla petita morta anys enrere i cada vegada més distanciada del seu marit, manté una relació sentimental amb Erika, una exalumna seva. Preocupat pel seu matrimoni, Marcos, l'espòs d'Elena, decideix acudir a Hermann, un

terapeuta matrimonial que els proposarà una teràpia intensiva: sotmetre's durant un cap de setmana al seu nou programa per salvar la seva relació.

Els actors que interpretaran aquests papers vénen del món teatre: Anna Vicens –protagonista principal–, Joan Fibla, Marta Figueras, Francesc Puga i Nina Jaume formen part del Grup de Teatre de Roses, i Josep Maria Cortada és un dels membres fundadors de la companyia La Funcional, de Figueres.

El director explica que el seu objectiu és “la suma, és a dir copsar el millor de cadascú i imprimir un segell propi amb referents de grans directors”. Entre aquests directors de referència, Morillo esmenta Bergman, Godard o David Lynch. “Seria un greu error i motiu de fracàs voler fer el que feien; malgrat això, el que sí que volem és mostrar que la pel·lícula està molt treballada i naixerà en el seu punt de partida amb aquests referents”, diu el director. Morillo ja ha realitzat curtsmetratges, anuncis, videoclips i documentals, i aquesta serà la seva primera pel·lícula.

Un film 'low cost' Thomas Spieker, el productor d'aquest projecte, ja ha treballat també en altres treballs cinematogràfics: berlinès d'origen i rosinc des de l'edat de 14 anys, a banda de ser conegut a Roses per haver dirigit durant deu anys la discoteca Chic, ha estat coproductor i productor executiu de treballs com ara Fausto 5.0, de la Fura dels Baus, o Food of love, de Ventura Pons.

El director i el productor se situen ells mateixos “en la família de les pel·lícules low-low budget o fins i tot no budget”, ja que, segons expliquen, al marge d'una subvenció de l'Ajuntament de Roses, la major part dels recursos provenen d'aportacions seves i dels seus familiars. El rodatge va començar divendres en platges, carrers i edificis de Roses i durarà nou dies. Al llarg de l'estiu es farà la feina de muntatge i les previsions són que la pel·lícula estigui enllestida a finals d'estiu.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 07-04-2015 Pàgina 35

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/839164-roses-es-el-plato-de-cinema-de-la-pelmicula-lvestigis.html?cca=1&piwik_campaign=rss&piwik_kwd=nacional&utm_source=rss&utm_medium=nacional&utm_campaign=rss&f=El+Punt+Avui